



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv



Международный конкурс-фестиваль искусств «ВАЛЬС СЕВЕРНОЙ ВЕНЕЦИИ» 19-21 марта 2026г. - г. Санкт-Петербург

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

Место проведения: г. Санкт-Петербург, отель «Санкт-Петербург», Пироговская набережная, д. 5/2.

Прием заявок: до 04 марта.

♪ УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.
Возраст участников неограничен.

- Для участия в конкурсе-фестивале допускаются **иностранцы участники** по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом, так как одна из задач фестивалей ФЦ «Жар-Птица» - приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей, а **также местные участники из Санкт-Петербурга и Ленинградской области** с предоставлением документа о регистрации.
- Заявки **от** иностранных участников **с самостоятельным размещением** принимаются по согласованию с оргкомитетом при условии проживания в другом отеле, наличии сценического времени и оплате **аккредитации**. Оргкомитет не предоставляет участникам с самостоятельным размещением информацию по отелям города, услугам по питанию, транспортным и экскурсионным услугам.
- **Не разрешается** самостоятельное размещение как иностранных участников и руководителей, так и родителей **в предоставляемом отеле**. В этом случае участник или коллектив снимается с конкурса. Не рекомендуется размещение родителей отдельно от коллектива в других отелях, фестиваль является закрытым мероприятием. Вся делегация принимается только по одной Программе размещения с заездом и выездом в одни и те же даты.
- **В целях вашей безопасности вход на конкурсную площадку осуществляется по контрольным браслетам.**
- **Иностранцам** руководителям и сопровождающим **с проживанием бесплатно** выдаются входные браслеты **по списку делегации**, размещающейся в отеле. Для лиц, отсутствующих в списке делегации, и проживающих отдельно от коллектива, проход на конкурсную площадку **возможен только за дополнительную плату.**
- **Иностранцам** участникам, руководителям и сопровождающим **без проживания** выдаются браслеты по списку делегации **при оплате аккредитации**, стоимость указана в разделе «Финансовые условия».
- Преимущественным правом при приеме заявок пользуются иностранные участники с проживанием. На местных участников существует квота, и прием заявок от них прекращается в первую очередь. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.
- Конкурсная программа, Гала-концерт и Церемония награждения будут транслироваться ONLINE на странице группы вКонтакте (при условии качественного интернет сигнала).

♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить в отеле «Санкт-Петербург» 4*, который расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на Пироговской набережной, из окон открывается вид на акваторию Невы, мосты, крейсер «Аврора», что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в культурной столице России.

В отеле «Санкт-Петербург» расположен комфортабельный концертный зал на 800 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии – танцевальный линолеум.

Участники конкурса-фестиваля будут проживать в отелях на выбор, отеле «Санкт-Петербург» и отеле «Балтия» 3*, находящемся в 15 минутах ходьбы от места проведения конкурса.

♪ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС иногородних участников:

- **Программа ЭКОНОМ – 10900 руб/чел:**

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-местных номерах **отеля «Балтия»** (третье место кресло-кровать/еврораскладушка);
Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;
Завтраки «Шведский стол» (первая услуга завтрак на следующий день, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа СТАНДАРТ – 11900 руб/чел:**

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-местных номерах **отеля «Санкт-Петербург»** (третье место еврораскладушка);
Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;
Завтраки «Шведский стол» (первая услуга завтрак на следующий день, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа КОМФОРТ – 13900 руб/чел:**

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-местных номерах **отеля «Санкт-Петербург»** (третье место еврораскладушка);
Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;
Завтраки + ужины «Шведский стол» (первая услуга ужин в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

Скидка на доп. место в отеле «Санкт-Петербург» составляет 500 руб/чел. Количество доп. мест ограничено.
Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд с 08:00 за доп. плату и при наличии номеров.

Количество мест в отеле ограничено. Бронирование мест производится после внесения предоплаты. При отсутствии мест в данном отеле участники будут размещаться в других отелях с равноценными условиями.

Оргкомитет оставляет за собой право изменения стоимости в случае повышения цен на проживание и питание в предоставляемых отелях. Данное условие не распространяется на оплаченные программы размещения.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, **вход в концертный зал по браслетам**, гала-концерт и награждение, круглый стол с членами жюри и другое.

БОНУС! При подаче заявки и внесении предоплаты до 15 января 10+1! Каждое 11-ое место БЕСПЛАТНО!
БОНУС! После 15 января 15+1! Каждое 16-ое место БЕСПЛАТНО!

- **Дополнительно оплачивается:**

Обеды и ужины в ресторане отеля, не входящие в Программу фестиваля;

Дополнительные сутки и 1-местное размещение, стоимость уточнять в оргкомитете;

Входной браслет для сопровождающих лиц, размещающихся отдельно от коллектива – **2500 руб/чел.**

Трансфер предоставляется за дополнительную плату и заказывается самостоятельно у наших партнеров. Оргкомитет трансфер не осуществляет. Контакты транспортной компании высылаются после подачи заявки. Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер и списки делегации в транспортную компанию не позднее, чем за 10 дней до фестиваля ввиду срока подачи документов в ГИБДД.

♪ **Организационный взнос за участие не входит в Фестивальный взнос и оплачивается дополнительно.**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в конкурсе иногородних и местных участников:

- Солист - **4000 руб.** Дуэт - **2500 руб.** с человека
- Малые формы (3-5 чел) - **2000 руб.** с человека
- Ансамбль (6-10 чел) - **1500 руб.** с человека
- Ансамбль (11-15 чел) - **1200 руб.** с человека
- Ансамбль (от 16 чел) - **1000 руб.** с человека
- Театр (от 6 чел) - **2000 руб.** с человека, но не более 30000 руб. за весь коллектив

В стоимость Организационного взноса включено: **участие в одной номинации одной возрастной группы**, организация конкурса, его техническое обеспечение, дипломы и награды, призы каждому участнику. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях.

Местным руководителям и **двум** сопровождающим каждого участника, имеющим регистрацию в Санкт-Петербурге или Ленинградской области, **бесплатно** выдаются входные браслеты. Остальные сопровождающие лица и гости **местных** участников оплачивают за входной браслет 500 руб. на регистрации в день конкурса.

Аккредитация иногородних участников без проживания составляет **2500 руб.** с каждого участника, руководителя и сопровождающего по списку делегации с выдачей входного браслета на все фестивальные мероприятия.

♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

19 марта 08:00 – 14:00 – Рекомендуемое время прибытия в Санкт-Петербург. Трансфер и экскурсии за доп. плату. Заезд. **Размещение с 15:00.** Регистрация иногородних участников с проживанием.

20 марта КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ. Репетиции. Круглые столы. **Гала-концерт. Награждение.**

21 марта Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер и экскурсии за доп. плату.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv

Международный проект «Жар-Птица» Сезон 2025-2026г.

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

♪ ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.
Возраст участников неограничен.

♪ ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- Академический вокал
- **Песни России** – патриотические песни о России, о Родине, о мире
- **Мировой хит** - песни на иностранном языке мировых исполнителей

Участники исполняют песню под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент, **кроме аккомпанемента под рояль.** Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех одинаково, количество микрофонов 10 шт.

♪ ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Танцы народов мира
- Детский танец (до 9 лет)
- Современный танец
- Уличный танец
- Классический танец
- Деми-классика
- Бальный танец
- Танцевальное шоу
- Театр танца

♪ ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика
- Гимнастика
- Жонглирование
- Эквилибристика и др.

♪ ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- **Театр моды** - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации возможны по согласованию с оргкомитетом.

♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Групповые категории: солисты, дуэты, малые формы (3-5 человек), ансамбли (от 6 человек).

Все участники представляют 1 конкурсный номер, и за каждый номер вручается диплом и награда.

Солисты, дуэты и малые формы представляют номер продолжительностью не более **4 минут**. **Ансамбли** представляют номер в одной номинации одной возрастной группы продолжительностью не более **5 минут**.

Театры (от 6 человек) представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **10 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату. Театры малые формы представляют номер не более **5 минут**.

Возрастные категории: **6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа** (3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

Каждый участник/коллектив может участвовать в **неограниченном количестве разных номинаций** за дополнительную плату. **Дополнительной может быть только другая номинация**, возрастная группа или форма (для коллективов). **Не допускается** выступление участников **в одной номинации и возрастной группе дважды**.

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера, а также **выступление по желанию участником времени невозможно**.

Превышение времени выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **снизить баллы**. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение хронометража.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования – Фонограммы высылаются **вместе с чеком о предоплате**. Каждая фонограмма должна быть подписана: Название ансамбля или ФИ солиста Название произведения (как указано в заявке). **Пример: Фантазия Калинка**. Неверно подписанные фонограммы не принимаются. Обязательно наличие копии фонограммы на флешке на фестивале! Фонограммы жанра «Театр» привозятся на конкурс на флешке и сдаются самостоятельно.

Репетиция на сцене включает в себя пробу звука и разметку сцены. Время репетиции ограничено, не более 1,5 минут на солиста, не более 2 минут на номер коллектива. Участники жанра «Хореография» репетируют без музыки. При большом количестве участников репетиции для местных будут максимально короткими.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам **отдельные помещения с инструментом** для распевания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами и участниками.

♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. Все комментарии от жюри можно получить только во время Круглого стола с руководителями участников.

Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!

♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **денежным грантом на 10000 рублей** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком, медалями на коллектив и **денежным грантом от 20000 до 60000 рублей** на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Гранты используются одновременно для поездки на указанный фестиваль по полной программе размещения в виде скидки на общую сумму взносов.

По решению жюри **лучший руководитель коллектива** может быть награжден специальным дипломом «За высокое педагогическое мастерство», а также **денежной премией 10000 рублей**.

♪ **Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации**. Участники оцениваются по 10-бальной системе и **получают дипломы и награды за каждый конкурсный номер** согласно критериев оценок по сумме баллов:

- Техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура;
- Выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты коллективы награждаются дипломами и статуэтками, Дипломанты солисты награждаются дипломами и медалями. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены **денежными грантами**, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и другие, для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и другие.

♪ **Все участники на регистрации награждаются фирменными сувенирами. Все руководители** участников, вписанные в заявку, **награждаются благодарственными письмами**. Медали каждому участнику не входят в оргвзнос. Дополнительно вы можете заказать медали, именные дипломы каждому участнику коллектива и дубликаты кубков, стоимость уточнять в оргкомитете.

ВАЖНО! Награждение участников будет проходить в установленное программой время – **на Церемонии награждения, в конце конкурсного дня**. Ранее Церемонии награждения результаты не разглашаются. Промежуточное награждение после каждого отделения отсутствует.

Участники (3 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград**. При невозможности присутствовать на награждении **по уважительной причине** местным участникам награды могут быть выданы в рабочем порядке по окончании вашего отделения. О необходимости выдачи наград ранее Церемонии награждения необходимо предупредить оргкомитет на регистрации.

Неполученные награды не высылаются, нигде не передаются и аннулируются.

♪ **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

ВАЖНО! Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО родителя и паспортные данные, доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать его ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

Иногородние участники принимаются на конкурс сопровождающими лицами. На каждые 10 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим

Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся за дополнительную плату и при наборе групп от 25 чел. После прохождения мастер-класса выдается Свидетельства Центра. Подробности и стоимость мастер-классов уточнять в оргкомитете. При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия сценического времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

Оргкомитет не выдает справки об участии в конкурсе, протоколы и итоги для детских лагерей и прочих инстанций. Итоги каждого фестиваля за последние 2 года размещены на нашем сайте в открытом доступе.

Фото и видео студия - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

Идеи проведения конкурса, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица!

♪ **ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:**

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится **с 09:00 до 22:00**. Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении.

Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются. Оргкомитет вправе отказать в приеме заявки на конкурс без объяснения причин.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника/коллектив **за грубое и неуважительное отношение** к оргкомитету и членам жюри, **за нарушение условий** настоящего Положения, **за проход** на конкурсную площадку **без входного браслета** руководителей, сопровождающих и гостей фестиваля. При дисквалификации участник снимается с конкурса **без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для иногородних участников. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо заранее в письме прислать реквизиты.

♪ Оплата участников с проживанием:

Предоплата для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере **5000** рублей с человека производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся часть Фестивального и Организационного взносов в размере 100% оплачивается не позднее, чем за 15 дней до фестиваля.

В случае отказа от участия в фестивале **иногородних участников с проживанием** по причине, не зависящей от организаторов, взимается штраф за фактически понесенные расходы: более, чем за 15 дней до фестиваля – 5000 рублей на человека являются невозвратными. Менее, чем за 15 дней до фестиваля удерживается 50% общей стоимости на человека. Менее, чем за 5 дней до фестиваля удерживается 100% общей стоимости на человека.

♪ Оплата участников без проживания:

Предоплата для регистрации заявки в размере **1000** руб. с солиста/дуэта, **2000** руб. с малых форм, и **3000** руб. с каждого номера ансамбля/театра, производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты, но не позднее, чем за 10 дней до фестиваля. Помимо указанной суммы, иногородние участники без проживания сразу оплачивают аккредитацию за весь коллектив. Оставшаяся сумма Организационного взноса оплачивается не позднее, чем за 5 дней до начала фестиваля. **В день конкурса оплата не производится.**

В случае отказа от участия в фестивале **местных и иногородних участников без проживания** по причине, не зависящей от организаторов, Организационный взнос и аккредитация возврату не подлежат. Сумма Организационного взноса, за минусом предоплаты за фактически понесенные затраты, может быть перенесена на другой фестиваль ФЦ «Жар-Птица» при условии оповещения о невозможности участия **до начала фестиваля.** Началом фестиваля является его официальная дата, а не конкурсный день. При переносе Организационного взноса на другой фестиваль участие возможно в течение 6 месяцев.

Фактически понесенными затратами являются: для иногородних участников с проживанием бронирование мест в отеле и заказ питания, для всех участников всех организационно-информационная деятельность, налоги и банковские сборы, приобретение наградной, призовой и печатной продукции, и прочее.

♪ РЕКВИЗИТЫ:

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

ИНН 2631033812 / КПП 781301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «ТБанк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Назначение платежа: Оргвзнос «название конкурса» - *затем краткое название коллектива или Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос Музыкальный Фрегат ансамбль Радуга

♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru

Оргкомитет отвечает в течение суток. Иногородние участники предоставляют список делегации по нашей форме.

Далее переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru только с адреса, указанного в заявке.

Срочная связь осуществляется в мессенджерах, необходимо обязательно **сохранить** в контактах номера телефонов: **Max +79887015011, Telegram +79887015011, Whatsapp +79817011150**

После внесения предоплаты вместе с чеком необходимо на почту выслать подписанные **фонограммы.** Заявки регистрируются только после получения предоплаты и фонограмм.

Количество мест ограничено! Просьба своевременно подавать заявки и производить оплату.

Лицо, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении.** Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз. Все остальные изменения дополнительно оговариваются с оргкомитетом, и за внесение дальнейших изменений может взиматься доплата ввиду сложности вносить изменения во все списки, делать перерасчеты и сообщать в отель.

Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу или номеру телефона,** указанным в заявке. По всем вопросам родителей информирует руководитель. **Руководитель обязан изучить Положение о конкурсе и донести всю информацию до родителей и участников.**

В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов убедительно **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим регулярно **проверять почту,** чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

Проезд до города проведения конкурса и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.

Фестивальный Центр «Жар-Птица»

jarptica-tv.ru 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 jarptica-tv@mail.ru

jarptica-tv.ru