

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Всероссийский музыкальный проект «Звук Евразии» проводится для выявления и поддержки в российском культурном пространстве лучших образцов жанра «современная этника».

Цель проекта: вывести из андеграунда интересных современных исполнителей, чье творчество базируется на традиционной музыкальной культуре народов России, сделать их более популярными и востребованными внутри страны, создать сообщество талантливых людей, заинтересованных в развитии современной этномузыкальной индустрии.

Участники проекта: граждане Российской Федерации, в возрасте от 18 лет до 50 лет, являющиеся сольными исполнителями или представителями группы до 5 человек, подавшие заявку на участие в проекте.

На соискание участия в проекте принимаются песни собственного сочинения, каверверсии, опирающиеся на народные мелодии, в собственной авторской аранжировке, исполненные на русском или национальном языке народов России в жанре «современная этника». Каждый номинант должен предложить 2 произведения.

Для участия в проекте необходимо:

Заполнить и отправить на электронную почту [анкету](#) и [заявку](#) участника.

В анкете необходимо указать ссылки на VKвидео, VKмузыка, Voop, Яндекс.Музыка, Рутуб, Яндекс.Диск с видеороликами/аудиокомпозициями живого исполнения участника (две разные композиции по выбору участника).

В рамках проекта организуется выездная творческая лаборатория в Саранске для исполнителей из Мордовии.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА «Звук Евразии»:

I (первый) этап. Сбор заявок: с 10 февраля по 25 марта 2025 года.

II (второй) этап. Отборочный этап: с 25 марта по 25 апреля 2025 года.

- Эксперты производят оценку песен участников и формируют лонг-лист из 25 лучших исполнителей.
- Из лонг-листа участников экспертный совет выбирает 5 финалистов проекта и шорт-лист из 15 исполнителей для допуска к интернет-голосованию, победитель которого также становится финалистом.

III (третий) этап. Занятия в онлайн- и оффлайн (в Москве) форматах май-июнь 2025 года

- Финалисты получают навыки работы с современным музыкальным технологиям, знакомство с образцами музыкальной культуры народов России и современными мировыми тенденциями в музыке,
- Финалисты проходят обучение основам продвижения музыкальных коллективов в медиапространстве,
- Формируются портфолио финалистов: аудиозапись композиции, фотосессия, видеозапись концертного лайва.
- Этнодизайнеры работают на созданием эскизов концертных костюмов для финалистов.

Участие, обучение, трансфер в Москву и проживание - за счет организаторов проекта.

IV (четвертый) этап. Информационная кампания по продвижению финалистов проекта в российском медиапространстве: май-декабрь 2025 года.

V (пятый) этап). Концерты финалистов проекта и участие в фестивалях в регионах РФ: июнь-декабрь 2025 года и в течение 2026 года.

VI (шестой) этап. Итоговый фестиваль финалистов проекта в Москве на закрытой площадке: ноябрь-декабрь 2024 года.

* Выездная творческая лаборатория в Саранске проходит в августе-сентябре 2025 года.

Бонусы :

В музыкальной студии Владимира Осинского будет записан альбом-коллаборация финалистов проекта.

По результатам участия в очном этапе оргкомитет отбирает претендентов на создание видеоклипа и изготовление концертного костюма.

ВНИМАНИЕ:

1. Участие финалистов в конкурсе регламентируется соглашением, которое регулирует права и обязанности финалистов и оргкомитета проекта. Текст соглашения предоставляется финалисту после прохождения II этапа конкурса. При отсутствии подписанного соглашения до начала III этапа конкурса участник автоматически выбывает из конкурса, а его место занимает следующий по количеству набранных баллов финалист.

2. Для музыкальных групп обязательно участие всех представителей (до 5 человек) в полной программе проекта.

3. Представителями группы считаются только музыканты и вокалисты коллективов. Участие административного персонала (директор, продюсер, визажист, костюмер и т.п.) возможно только на возмездной основе и по соглашению с организаторами.

Организаторы проекта: Гильдия межэтнической журналистики при поддержке Президентского фонда культурных инициатив

Контактные данные Оргкомитета проекта: zvuk@nazaccent.ru
8 (495) 978-02-89 понедельник-пятница с 10.00 до 19.00 (МСК)