

**V ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»,
посвященный 80-й годовщине победы Советских войск в
Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

**ПОЛОЖЕНИЕ
Общие положения**

1. Настоящее положение устанавливает статус V Всероссийского патриотического фестиваля «День Победы» (далее – Фестиваль), требования к участникам, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета (далее-Оргкомитет) и участников. Настоящее положение действует до завершения всех Фестивальных мероприятий.

2. Фестиваль ориентирован на содействие развитию творческих способностей детей и молодежи и **посвящен 80-й юбилейной годовщине Победы советских войск в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.** Фестиваль проводится в формате заочных прослушиваний и смотров по видеозаписям (конкурс рисунков – по фото работ).

3. Заключительные концерты и церемонии награждения участников фестиваля состоятся:

09 мая 2025 г. гала-концерт в Пушкинском музыкально-драматическом театре

11 мая 2025 г. гала-концерт в Музее Победы

Выставка работ лауреатов конкурса рисунка пройдет в Музее Победы.

Открытие выставки – 11.05.2025 г.

Фотовыставки пройдут в парках ВДНХ, Сквер по Олонецкому проезду, Ландшафтный парк Митино, Джамгаровский парк.

4. Фестиваль проводится в период с **01 апреля по 11 мая 2025 года**.
Выставки в парках проходят в период с мая по июль 2025.

Организаторы и учредители Фестиваля

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция».

Фестиваль проводится при поддержке:

- Проекта «Точки притяжения» Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь»;
- Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество»;
- Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Музей Победы;
- МАУК Городского округа Пушкинский «Музыкально-драматический театр».

Главным информационным партнером Фестиваля является газета «Играем с начала. De capo al fine».

Особенности Фестиваля

Основная тематика фестиваля - 80-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне. Фестиваль направлен на поддержание духа патриотизма, развитие национальной и гражданской идентичности, сохранение памяти поколений и великой истории России.

Цели и задачи

Цель: укрепление гражданской и национальной идентичности посредством художественно-исполнительской деятельности, сохранение культурной и исторической памяти русского народа.

Задачи:

- знакомство средствами искусства с событиями Великой Отечественной войны;
- формирование уважительного и ответственного отношения к истории страны;
- укрепление патриотического чувства;
- содействие выстраиванию межпоколенных связей;
- содействие реализации творческого потенциала детей и молодежи;
- продвижение патриотического искусства.

Тематика Фестиваля

Обязательным является соответствие заявленных номеров тематике Фестиваля.

Возможные направления:

- произведения о Родине, России, событиях и героях Великой Отечественной войны и Специальной военной операции, Великой Победе;
- песни и инструментальные произведения композиторов военных лет;
- стилизация танцев военных лет, народные танцы, танцы под музыкальное сопровождение, соответствующее тематике Фестиваля и др.

Мероприятия фестиваля

В рамках фестиваля организуются следующие мероприятия:

1) Конкурс рисунков, посвященных Родине, памяти Победы:

Отбор и оценка участников проводится жюри в заочной (дистанционной) форме.

По итогам оценки жюри участники получают звания дипломантов и лауреатов.

Работы участников конкурса рисунков по решению жюри могут быть рекомендованы к участию в выставке и фотовыставках.

2) Конкурс вокального, хореографического и инструментального искусства, театрального искусства, художественного слова, номера участников которого должны соответствовать тематике Фестиваля.

Отбор и оценка номеров участников проводится жюри в заочной (дистанционной) форме.

По итогам оценки жюри участники получают звания дипломантов и лауреатов.

По решению жюри среди лауреатов выбираются участники, рекомендованные ко включению в программу заключительных гала-концертов фестиваля.

3) Конкурс авторское патриотической песни.

Отбор и оценка работ участников проводится жюри в заочной (дистанционной) форме.

По итогам оценки жюри участники получают звания дипломантов и лауреатов.

По решению жюри среди лауреатов выбираются участники, рекомендованные ко включению в программу заключительных гала-концертов фестиваля.

Даты проведения гала-концертов и церемонии награждения:

09 мая 2025 г. в Пушкинском музыкально-драматическом театре

11 мая 2025 г. в Музее Победы

Точное время проведения концертов будет оглашено дополнительно. Информация будет доведена до сведения участников по каналам связи (телефон, электронный адрес), указанным в заявке.

4) Лекции о роли искусства в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Точные даты, время и место проведения будут оглашены дополнительно.

Категории участников:

- самодеятельные творческие коллективы и индивидуальные участники (любители);
- учащиеся и воспитанники учреждений дополнительного образования детей (центры, дворцы, дома детского творчества, детские школы искусств (по видам);
- учащиеся дошкольных и средних общеобразовательных учреждений;
- обучающиеся ССУЗов и ВУЗов.

Возрастные группы

- I. до 7 лет;
- II. 8-11 лет;
- III. 12-15 лет;
- IV. 16-18 лет;
- V. от 19 лет и старше / смешанная возрастная группа.

Верхним пределом возраст участников не ограничен.

Возрастная группа ансамбля определяется исходя из 70% участников ансамбля/коллектива.

Номинации. Технические и репертуарные требования .

Конкурс рисунков	Конкурс вокального, хореографического и инструментального искусства, театрального искусства, художественного слова			
	Хореография	Вокал	Инструменты	Театр и Художественное слово
<p>Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заявленной теме.</p> <p>Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.</p> <p>Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере.</p> <p>К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате JPEG (фото, сканкопии).</p> <p>Ширина и высота изображения от 700 пикселей до 2000 пикселей.</p> <p>Размер файла не более 10 Мбайт.</p> <p>От каждого участника на Конкурс принимается только один файл, в котором содержится одна работа.</p> <p>Работы обязательно должны быть авторскими, а не заимствованными из интернета и других источников.</p>	<p>Солисты и ансамбли представляют 1 Фестивальный номер.</p> <p>Для солистов хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 4-х минут.</p> <p>Для ансамблей хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 8 минут.</p>	<p>Солисты и ансамбли представляют 1 Фестивальный номер.</p> <p>Для солистов хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 4-х минут.</p> <p>Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено (за исключением 1 возрастной категории)</p> <p>Для ансамблей (до 8 человек) хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 5 минут.</p> <p>Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия.</p>	<p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано - народные (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон) - струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас) - духовые - инструменты эстрадного оркестра <p>Солисты и ансамбли представляют 1 Фестивальный номер.</p> <p>Для солистов хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 5-х минут.</p> <p>Для ансамблей хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 10 минут.</p>	<p>В номинации «Театральное искусство» участники представляют один номер общей продолжительностью не более 60 минут.</p> <p>В номинации «Художественное слово» общая продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 12 минут. Участники представляют 1 номер. Номер должен соответствовать тематике фестиваля</p>
<p>Критерии оценки конкурсных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие теме, заявленной автором; 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор репертуара; - соответствие его возрасту исполнителей; 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальность; 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальность; - художественная трактовка 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Техника и выразительность -Репертуар

Положение не является публичной офертой

<ul style="list-style-type: none"> – оригинальность творческого решения; – зрелищность; – композиция, отражающая эмоциональное состояние и настроение автора; – цветовое решение, колорит; – качество владения выбранной техникой; – эстетический вид и оформление работы; – сложность изделия или художественной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие номера заявленной номинации; – техника исполнения; – постановка номера; – костюмы; – актерское и исполнительское мастерство; – оригинальность. 	<ul style="list-style-type: none"> – художественная трактовка музыкального произведения; – чистота интонирования; – тембровые характеристики и сила голоса; – сценическая культура; – соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; – отсутствие стереотипов подражания; – соблюдение регламента выступления. 	<ul style="list-style-type: none"> музыкального произведения; – сценическая культура; – соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; – соблюдение регламента выступления. 	<ul style="list-style-type: none"> -Исполнительское мастерство -Постановка номера (художественная исполнительская целостность). -Костюмы и реквизит -Общее художественное впечатление -Музыкальное оформление - Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, причёски исполнителя, стилистики грима.
--	--	---	---	--

Конкурс авторской патриотической песни

К участию принимаются вокальные произведения, написанные для соло или ансамбля (хора).

Направляя на конкурс работу, участник принимает на себя ответственность за подлинность собственного авторства, отсутствие в произведении заимствований, отсутствие факта представления произведения, фактическим автором которого является лицо, отличное от участника. Не допускается представление на конкурс работ, созданных с использованием технологии искусственного интеллекта. В случае возникновения разногласий и претензий со стороны третьих лиц в отношении нарушения авторского и иных смежных прав, ответственным лицом является участник конкурса. В случае обнаружения заимствований, цитат, факта применения технологий ИИ работа будет снята с участия в конкурсе.

Авторские произведения принимаются **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** в авторском исполнении в полном объеме. Организатор гарантирует, что публичное исполнение будет осуществляться исключительно участником (автором произведения) в рамках концертных мероприятий Фестиваля в случае, если работа будет отобрана членами жюри. Организатор гарантирует, что представленные на конкурс произведения и их части не будут использоваться для публичного исполнения без согласия автора.

Критерии оценки:

- соответствие тематике;
- оригинальность музыкальной фактуры;
- оригинальность текста;
- выразительность;
- отражение в произведении сочетания традиций и новаций.

Сроки проведения фестиваля

Срок начала приема заявок в номинации рисунок – 12 февраля 2025

г.

Срок окончания приема заявок в номинации рисунок – 09 марта 2025 г.

16 апреля – 23 апреля 2025 г. – работа жюри (оценка номеров, отбор для участия в гала-концерте).

Жюри в номинации «Рисунок» работает с **10 марта 2025 г. по 25 марта 2025 г.**

Срок начала приема заявок в номинациях вокал, хореография, инструментальное искусство, художественное слово, театр, авторская патриотическая песня – **01 апреля 2025 г.**

Срок окончания приема заявок в номинациях вокал, хореография, инструментальное искусство, художественное слово, театр, авторская патриотическая песня – **15 апреля 2025 г.**

23 апреля - 27 апреля 2025 г. – формирование программы гала-концерта

27 апреля – 11 мая 2025 г. – рассылка электронных дипломов

09-11 мая 2025 г. – заключительные мероприятия проекта (выставки, концерты, церемония награждения).

Порядок подачи и обработки заявок

Внимание!

Ознакомьтесь со следующими пунктами внимательно

Ограничение по количеству заявок:

От одного и того же солиста – 2 заявки

От одного коллектива (ансамбля) – 3 заявки

При этом количество заявок от одной организации не ограничено (то есть, от одной организации могут подавать заявки коллективы и солисты с учетом вышеуказанных количественных ограничений).

В случае подачи заявки в номинацию, фактически не соответствующую представляемой работе (номеру), заявка аннулируется.

В случае подачи заявки до начала официального срока приема, заявка аннулируется.

Подача заявки возможна исключительно путем заполнения электронной формы. В ином виде заявки не принимаются и не рассматриваются.

Заявки оформляются путем заполнения электронной формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/6780cd0dd04688457e1ac639/>

Заявка считается принятой после направления лицу, подавшему заявку, письма-подтверждения с электронного адреса **tertia.center@gmail.com или tertia-music@yandex.ru**

Каждый участник имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

Заявка подается на каждый Фестивальный номер отдельно.

После подачи заявки в течение 2-х рабочих дней Вам придет письмо-подтверждение.

Для участников конкурса рисунков:

К заявке прикрепляется ссылка на облачное хранилище, в котором представлена работа (фото, скан-копия) участника.

К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате JPEG (фото, скан-копии).

Ширина и высота изображения от 700 пикселей до 2000 пикселей.

Размер файла не более 10 Мбайт.

Для участников конкурса вокала, художественного слова, хореографии и инструментального искусства:

К заявке прикрепляется ссылка на видеозапись выступления, размещенного в сети Интернет. **ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ YOUTUBE!!!**

Рассматриваются только видеозаписи хорошего качества, выполненные в ходе сценического выступления конкурсанта и/или записанные специально для фестиваля с соблюдением требований к наличию сценического костюма. Допустимо присылать для участия видеозаписи с других конкурсов, концертов и иных сценических выступлений. **Видеозапись должна быть сделана не ранее 01.01.2025 г.** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.

Видеозапись должна содержать «живое» выступление участников: выступление по записанную фонограмму, либо видео, аудиодорожка которых была обработана посредством различных звуковых эффектов, будут сняты с

участия.

Не рассматриваются видеозаписи низкого, бытового качества, записанное на которых выступление не относится к формату сценического.

Оргкомитет вправе приостановить прием заявок ранее обозначенного срока в случае превышения допустимого количества заявок. Датой окончания приема заявок считается дата размещения информации об окончании приема на официальном сайте учредителя <http://tertia-music.com/>.

Заявки, направленные по окончании срока приема заявок в другие номинации, рассматриваться не будут.

Состав жюри и порядок работы

Выступления участников оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, преподаватели ВУЗов и ССУЗов по различным направлениям вокального искусства и хореографии.

Персональный состав профессионального публикуется на официальном сайте Учредителя и в социальных сетях не позднее 01 апреля 2025 г.

Решение Жюри принимается тайным голосованием, является окончательным и обсуждению не подлежит.

Подведение итогов, награждение

Участникам Фестиваля присваиваются следующие звания:

- **Лауреат;**
- **Дипломант;**
- **Участник.**

Обладатели звания «Лауреат» награждаются электронными дипломами. Участники, чьи работы и номера отобраны для участия в выставке и гала-концерте, награждаются дипломами и памятными призами.

Обладатели звания «Дипломант» награждаются электронными дипломами.

Жюри вправе присуждать по своему усмотрению дополнительные звания, а также присуждать специальные призы отдельным исполнителям и коллективам. Дополнительные дипломы представляются участникам в электронном виде.

Дипломы высылаются участникам в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке.

Также в электронном виде высылаются благодарности преподавателям и руководителям коллективов.

Положение не является публичной офертой

Финансовые условия

Участие в фестивале бесплатное.

Координаты

Официальный сайт: <http://tertia-music.com/>

e-mail: tertia.center@gmail.com, tertia-music@yandex.ru

Кураторы:

+7 (910) 463-17-46 - Татьяна

+7 (916) 637-98-92 – Сюзанна

Директор фестиваля (по вопросам партнерства и спонсорской поддержки Фестиваля):

+7 (903) 689-68-89 – Анастасия Олеговна