ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

О подготовке отчётов о работе культурно-досуговых учреждений Псковской области за 2022 год Инструктивно-методические рекомендации

Псков 2022

О подготовке отчётов о работе культурно-досуговых учреждений Псковской области за 2022 год: Инструктивно-методические рекомендации / Псковский областной центр народного творчества. — Псков, 2022. — 34 с.

В материале даны рекомендации по сбору и обработке сведений о деятельности учреждений культурно-досугового типа в 2022 году, подготовке текстового отчёта, других информационных материалов.

Издание предназначено для директоров культурно-досуговых учреждений Псковской области.

ГБУК «Псковский областной центр народного творчества», 2022

### О подготовке отчётов о работе культурно-досуговых учреждений Псковской области за 2022 год

Для отчёта о работе культурно-досуговых учреждений необходимо предоставить:

1. **Формы государственной статистической отчётности:** 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (предоставить на каждое клубное учреждение, все формы должны быть подшиты в картонный скоросшиватель), формы «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа».

При заполнении форм статистической отчётности необходимо указывать достоверную информацию и правильно заполнять графы отчётности в соответствии с

«Указаниями по заполнению формы федерального статистического наблюдения».

### Сведения о деятельности культурно-досуговых учреждений за 2022 год

(Приложение № 1).

### Текстовый отчёт о работе клубных учреждений района (города).

В текстовом отчёте отразить основные направления деятельности учреждений, их участие в районных и зональных мероприятиях и наиболее важные результаты участия:

* 1. Участие КДУ в грантовой (проектной) деятельности (Приложение № 2).
	2. Внестационарное культурное обслуживание (Приложение № 3).
	3. Наиболее значимые мероприятия, посвящённые Году культурного наследия народов России в Псковской области (описать).
	4. Работа клубных учреждений с различными возрастными и социальными категориями населения. Обязательно включить в отчёт разделы:

### Работа КДУ с детьми и подростками до 14 лет:

* + - краткий анализ деятельности КДУ района (города) с данной категорией (не более 1-2 стр.);
		- мероприятия с детьми, направленные на укрепление и сохранение российских традиционных ценностей (описать);
		- общее количество детских патриотических клубов , перечислить (*название и принадлежность)*;
		- общее количество мероприятий патриотической направленности для детей ; описать 1-2 наиболее интересных или проведённых впервые.

### Работа КДУ с молодёжью от 14 до 35 лет:

* + - краткий анализ деятельности КДУ с данной категорией (не более 1-2 стр.);
		- мероприятия с молодёжью, направленные на укрепление и сохранение российских традиционных ценностей (описать);
		- наличие молодёжных зон в КДУ и новых видов деятельности с молодёжью;
		- общее количество мероприятий патриотической направленности для молодёжи ; описать 1-2 мероприятия;
		- Мероприятия для молодёжи, описать 1-2 наиболее интересных или проведённых впервые.

### Работа КДУ с семьёй:

* краткий анализ деятельности КДУ района (города) с данной категорией;
* деятельность по сохранению и пропаганде семейных ценностей;
* наличие клубных семейных формирований (общее количество) , перечислить (*название и принадлежность)*;
* семейных творческих коллективов (общее количество) , перечислить (*название и принадлежность)*;
* мероприятия, посвящённые Дню семьи, любви и верности (количество) ; описать 1-2 наиболее интересных или проведённых впервые;

- мероприятия, посвящённые Дню отца (количество ), Дню матери (количество

 ), описать 1-2 наиболее интересных или проведённых впервые.

### Работа КДУ с пожилыми людьми:

* краткий анализ деятельности КДУ с данной категорией (не более 1-2 стр.);
* перечислить новые виды деятельности в работе со старшим поколением;
* работа КДУ по привлечению граждан старшего поколения к сохранению и укреплению традиционных ценностей, к наставничеству;
* общее количество мероприятий для пожилых людей ;
* общее количество граждан старшего поколения, получивших услуги в сфере культуры *(количество зрителей старшего поколения*) ;
* общее количество клубных формирований для пожилых людей ;
* общее количество участников клубных формирований . Указать количество из общего числа клубных формирований:
	+ хоровые коллективы
	+ вокальные ансамбли
	+ хореографические коллективы
	+ театральные группы
	+ ИЗО
	+ ДПИ
	+ формирования для занятий физической культурой и спортом ,

перечислить направления .

* 1. Обеспечение условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ

(Приложение № 4).

* 1. Сведения о коллективах народного творчества (Приложения №№ 5 – 10).
	2. Деятельность КДУ по развитию традиционной народной культуры (Приложения №

№ 11 – 17).

* 1. Деятельность районных, городских методических служб (Приложение № 18).
	2. Информационно-издательская деятельность КДУ района, города (Приложение № 19).

3.12.. Сведения о деятельности учреждений по киновидеообслуживанию населения (Приложение № 20).

1. Проект плана мероприятий по возрождению, сохранению и развитию традиционной народной культуры в Псковской области на 2023 – 2025 годы.
2. Отчёт об информатизации культурно-досугового учреждения за 2022 год

(Приложение № 21)

6. Отчет о деятельности культурно-досугового учреждения по фототворчеству за 2022 год

Приложение № 1

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Сведения о деятельности учреждений культурно-досугового типа за 2022 год

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Приобретение оборудования в 2022 году

*\* указать в соответствующей графе наименование учреждения, в которое было приобретено оборудование*

|  |
| --- |
| Наим енование учреждения (сетевой единицы) |
| Наименование приобретения | Кол- во экзем пля- ров, шт. | из них за счёт феде- раль- ных сред- в, шт. | из них за счёт сред-в краево-го бюдже-та, шт. | из них за счёт сред-в МО,шт. | из них за счёт собст- вен- ных сред-в, шт. | из них за счёт сред-в сельс- кого совета, шт. | из них за счёт сред-впартийно- го проекта«Культура малой Родины», шт. | из них за счёт гранто вых сред-в, шт. | из них за счёт спонсор ских сред-в, шт. | из них за счёт иных сред-в (указать каких), шт. |
| *Номер столбца* | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* |
| Радиосистема с головным микрофоном |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вокальный радиомикрофон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прочие микрофоны |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Акустическая система для озвучивания мероприятий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сабвуфер |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Цифровой микшер (микшерный пульт) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Усилитель |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Монитор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Компьютер (ноутбук, планшет) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МФУ (принтер, сканер, ламинатор) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Номер столбца* | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* |
| Стойки (штативы) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проектор (экран) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Костюмы (платья, ростовые куклы, шторы, занавес, кулисы и пр.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мебель (стулья, столы, зрительные кресла и пр.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техника (фотоаппарат, камера, телевизор, отпариватель и пр.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Световая аппаратура (прожектор, фонари, пульт, шары, пушки) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оборудование кинозала |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уличная сцена, игровая комната |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальные инструменты (указать наименование) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иные приобретения (указать какие) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Меры поддержки, принимаемые органами исполнительной власти, источники финансирования

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование мер | Размер выделенных финансовых средств, руб. | Проект партии«Единая Россия»«Культура малой Родины» | Проект поддержки местных инициатив (ППМИ) | Муниципаль- ная программа развития культуры | Иное финансирова- ние(указать какое) |
|  |  | *\* выбрать из предложенного и отметить V* |
| Ремонтные работы |  |  |  |  |  |
| Финансирование социально-значимых мероприятий |  |  |  |  |  |
| Поддержка деятельности самодеятельных коллективов |  |  |  |  |  |
| Иные меры поддержки (указать какие) |  |  |  |  |  |

1. Список КДУ, находящихся в приспособленных помещениях

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учреждения | Дата перевода, причина | Краткая характеристика помещения (площадь,число посадочных мест) |
|  |  |  |  |

1. Список КДУ, требующих ремонта, но не учтённых в форме 7-НК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учреждения | Вид ремонта (капитальный, текущий, косметический) |
|  |  |  |

Приложение № 2

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Участие КДУ в грантовой (проектной) деятельности

Муниципальный район (городской округ):

Принимаете ли вы участие в написании грантов?

ДА/НЕТ

Если нет, то почему *(отметить выбранный ответ)*:

* не знаете, как это делать;
* используете другие внебюджетные источники финансирования в своём учреждении;
* ваш вариант В разработке каких грантов принимали участие в 2022 г. *(перечислите проекты)*

Наименование Фондов, в которые подавали заявки

Количество поддержанных проектов (грантов)

Название проекта

Цель и задачи проекта

Содержание проекта *(кратко)*

Формы и методы реализации проекта

Программа проекта (*основные мероприятия*)

Сумма финансирования

Основные направления расходов

Документы, подтверждающие наличие выигранного проекта (гранта) *(дипломы, грамоты, сертификаты и т.д.)*

Возможность дальнейшего развития проекта *(указать, будет ли продолжена деятельность организации в том же направлении после завершения проекта. Есть ли для этого возможности? Какие?)*

Приложение № 3

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Внестационарное культурное обслуживание жителей малонаселённых пунктов, не имеющих стационарных КДУ

Муниципальный район (городской округ):

Число населённых пунктов, не имеющих стационарных КДУ, или деятельность учреждений культуры в которых приостановлена

Количество мероприятий, проведённых в них в 2022 г.

Наличие комплексной программы или перспективного плана работы по внестационарному культурному обслуживанию (да/нет)

Взаимодействие с социальными службами, образовательными, культурными и спортивными учреждениями (написать, с какими)

Каким образом осуществляется подвоз зрителей к месту проведения мероприятий?

Как осуществляется изучение культурных запросов и потребностей жителей малонаселённых пунктов?

Какие творческие коллективы, любительские объединения, клубы по интересам, иные клубные формирования действуют в малонаселённых пунктах, не имеющих КДУ?

Какие формы культурно-массовых мероприятий используются?

Учёт каких показателей деятельности ведётся в обслуживаемых населённых пунктах?

Перечислите документы, регламентирующие деятельность передвижного клубного учреждения

Предоставьте план (комплексную программу) учреждений культуры по культурному обслуживанию жителей малых сёл, не имеющих стационарных учреждений культуры, или деятельность учреждений культуры в которых приостановлена.

Приложение № 4

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Обеспечение условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ

1. Муниципальный район (городской округ):
2. Перечень КДУ, имеющих пандус, а также поручни для лестниц и пандуса, средство связи с персоналом (кнопку вызова помощи), ширину дверных проёмов не менее 0,9 м, специально оборудованные для инвалидов кабины для уборных:

2.1.

(наименование КДУ по уставу)

2.2.

1. Перечень КДУ, оснащённых ассистивными приспособлениями и адаптивными средствами (универсальные подъёмники, коляски-трансформеры и др.):

3.1.

3.2.

1. Перечень КДУ, имеющих информирующие тактильные таблички для идентификации помещений с использованием рельефно-точечного шрифта Брайля:

4.1.

4.2.

1. Перечень КДУ, имеющих индукционные системы для слабослышащих:

5.1.

5.2.

1. Перечень КДУ, имеющих систему тифлокомментирования для незрячих зрителей:

6.1.

6.2.

1. Перечень КДУ, имеющих FM-систему со вспомогательным оборудованием для слабослышащих:

7.1.

7.2.

1. Перечень КДУ, имеющих систему субтитрирования для лиц с нарушениями слуха: табло «бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования:

8.1.

8.2.

1. Перечень КДУ, имеющих специально отведённую для инвалидов на колясках территорию в зрительном зале:

9.1.

9.2.

# Приложение № 5

## Заполнять по образцу на отдельном листе

### Народное творчество

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Количество коллективов со званием:

«Заслуженный»

«Народный»

«Образцовый»

1. Коллектив-претендент на звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» (стаж работы коллектива не менее 3 лет)
2. Коллектив-претендент на звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества» (стаж работы коллектива не менее 15 лет)

(учреждение, полное название коллектива, жанр, год создания, Ф.И.О. руководителя)

1. Юбилейные даты коллективов художественной самодеятельности в 2023 году
2. Районные и городские массовые мероприятия, проведённые режиссёрами в 2022 году:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Название мероприятий | Ответственный режиссёр, Ф.И.О., контактный телефон |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# Приложение № 6

## Заполнять по образцу на отдельном листе

### Театральный жанр

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Согласно форме 7-НК

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | театральных коллективов в городе, районе | драмати ческие | театры кукол | музыкальные пластические | театры эстрады | для детей до 14 лет | для молодёжи от 14 до 35 |
|  | **количество** |
| всего единиц |  |  |  |  |  |  |  |
| в них участников, человек |  |  |  |  |  |  |  |

1. Количество мероприятий, проведённых в районе (городе) в течение 2022 года с участием театральных коллективов района (города), театрализованные мероприятия с участием персонажей – концерты, гулянья, спектакли, игровые программы и т.д. во всех клубах, Домах и Дворцах культуры (территории) , количество обслуженных зрителей *(примерно)* .
2. Число театральных коллективов, имеющих звания:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| народный | Количество | образцовый | Количество | Заслуженный | Лауреат | Лауреат |
|  | ставок |  | ставок | коллектив | всероссийского | регионального |
|  | «режиссёр |  | «режиссёр | народного | конкурса | (Межрег.) конкурса |
|  | народного театра» |  | образцового театра» | творчества | (фестиваля) | (фестиваля) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. Ф.И.О. руководителя(ей) народного(ых)/образцового(ых) коллектива(ов)

Контактный телефон

Приложение № 7

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Вокально-хоровой жанр

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Коллективы вокально-хорового жанра, созданные в районе (городе) в 2021-2022 годах (укажите жанр, творческую направленность, Ф.И.О. руководителя, контакты (телефон, е-mail))
3. Коллективы вокально-хорового жанра со званием «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Правильное название коллектива | Ведомствен- ная принадлеж- ность | Ф.И.О.руководителя, концертмейсте ра (если есть) | Дата рождения руководите- ля, образование (что, когда закончил) | Телефон руководителя, e-mail | Общее количество участников коллектива |
|  |  |  |  |  |  |

1. Общее количество коллективов вокально-хорового жанра в районе (городе), общее количество участников в них *(заполните таблицу):*

|  |  |
| --- | --- |
| Количество коллективов | Количество участников |
|  |  |

1. Коллективы певческого жанра, не имеющие звания «Народный (образцовый)»

*(заполните таблицу):*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название кол-ва, принадлежность | Жанр исполнительства | Ф.И.О. рук- ля, контакты (e-mail, моб.телефон) | Средний возраст участников | Кол-во участников |
|  |  |  |  |  |

1. Укажите особенности развития вокально-хорового жанра в районе (городе)
2. Композиторы-любители района (города)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. композитора | Творческая направленность | Контакты (сотовый телефон, e-mail) |
|  |  |  |

1. Предоставить ксерокопию и электронный вариант свидетельства (диплома) о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» вокально-хоровым коллективам района (города) *(информация для тех, кто не предоставлял)*.
2. Укажите 2-3 талантливых выпускника певческих коллективов, ДШИ, ДМШ района (города), которые связали свою жизнь с культурой и искусством *(Ф.И.О, год рождения, какое профессиональное заведение окончил либо где обучается, место работы).*

Приложение № 8

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Хореографический жанр

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Коллективы хореографического жанра со званиями «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества» *(подробно заполнять на каждый коллектив с указанием полного звания):*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Полное название коллектива | Ф.И.О. действующего рук-ля, число, месяц, год рождения | Образование руководи- теля | Контакт-ный телефон,е-mail руководителя | Ф.И.О. первого руководителя |
|  |  |  |  |  |  |

\*Предоставить ксерокопию свидетельства (диплома) о присвоении званий

«Народный/Образцовый», «Заслуженный».

1. Коллективы хореографического жанра, не имеющие звания «Народный (образцовый)»

*(подробно заполнять на каждый коллектив):*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название коллектива | Направление исполнительства (народный, классический, современный, эстрадный, бальный, смешанный) | Ф.И.О.руководителя | Образование руководителя | Кол-во человек в коллективе |
|  |  |  |  |  |

1. Коллективы-претенденты на звание «Народный самодеятельный коллектив» *(указать дату создания коллектива, Ф.И.О. руководителя, контактные данные)*
2. Мероприятия района (города), проводимые для коллективов, солистов

хореографического жанра *(указать количество участников, место проведения)*

1. Юбилейные даты народных (образцовых) хореографических коллективов и их

руководителей в 2023 году

1. Как часто хореографические коллективы принимают участие в мероприятиях (фестивалях, конкурсах, концертах)? *(Указать уровень и формат мероприятия, место проведения)*
2. Какие направления исполнительства наиболее популярны среди хореографических коллективов?

# Приложение № 9

## Заполнять по образцу на отдельном листе

### Инструментальный жанр

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Ф.И.О. *(полностью)*, контакты *(телефон, e-mail)* лица, заполнявшего данное приложение
3. Коллективы инструментального жанра *(заполните таблицу)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЖАНРЫ | Кол-во кол- лекти- вов | Кол-во чело- век в коллек тиве | Из них | Кол-во руково дите- лей | Из них имеют специальное образование |
| детей | молодё- жи | взрос- лых | пожи- лых |  | выс- шее | среднее специ- альное | без спец. образов ания |
| Народные инструмен ты | АРНИ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОРНИ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ложкари |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| иные составы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Духовые инструмен ты | ансамбли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| оркестры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВИА |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рок, рэп-группы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| гитаристы | ансамбли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| скрипачи | ансамбли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коллективы иного жанра*(указать какого)* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Коллективы инструментального жанра со званием «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» *(заполнить на каждый коллектив)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Полное название коллектива | Принад- лежность коллектива (где базирует ся) | Дата создания | Ф.И.О.руководите ля, дата рождения | Образование руководителя (учебное заведение, год выпуска, специальность) | Мобиль- ный телефон, e-mail руководит еля | Количест- во человек в коллективе | Из них |
|  |  |  |  |  |  |  |  | дети - молодёжь - взрослые - пожилые - |

1. Коллективы инструментального жанра, созданные в районе (городе) в 2021-2022 годах

*(укажите жанр, творческую направленность, Ф.И.О. руководителя)*

1. Укажите коллективы инструментального жанра, не имеющие звания «Народный (образцовый)» *(заполните таблицу)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название коллектива, год создания | Жанр исполнительства | Ф.И.О. руководителя, моб. телефон, e-mail | Средний возраст участников | Количество участников |
|  |  |  |  |  |

1. Коллективы инструментального жанра, имеющие звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества» *(заполните таблицу)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Правильное название коллектива, дата присвоениязвания | Ведомст- венная принадлеж- ность | ФИОруководителя, концертмейстера (если есть) | Дата рождения руководителя, образование (что когда окончил) | Телефон руководите- ля, e-mail | Количество участников коллектива |
|  |  |  |  |  |  |

1. Претенденты на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив» в 2023 году
2. Претенденты на присвоение звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества» в 2023 году
3. Участие коллективов и исполнителей инструментального жанра в региональных, всероссийских, международных мероприятиях в 2022 году *(укажите полное название мероприятия, место и сроки проведения, кто участвовал, награду)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Полное название мероприятия | Место, сроки проведения | Участник | Награда |
|  |  |  |  |  |

1. Укажите мероприятия (конкурсы, праздники, фестивали) района (города), проводимые с участием коллективов, солистов инструментального жанра в 2022 году

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название мероприятия | Коллективы, исполнители |
|  |  |  |

Приложение № 10

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Любительское изобразительное

**и декоративно-прикладное искусство**

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Сведения о мастерах декоративно-прикладного искусства *(заполнить таблицу):*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. мастера (полное) | Год рождения | Домашний адрес | Контактный телефон, e-mail | Вид творчества |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. Сведения о мастерах-ремесленниках – претендентах на присвоение звания «Народный мастер» *(заполнить таблицу):*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. мастера (полное) | Год рождения | Домашний адрес | Контактный телефон, e-mail | Вид творчества |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Приложение № 11

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Фольклорные ансамбли

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Город, село
3. Название коллектива
4. Год создания
5. Категория коллектива (этнографический от 60 и более лет; взрослый, молодёжный, детский)
6. Национальная принадлежность
7. Ф.И.О. руководителя
8. Образование руководителя *(какое учебное заведение окончил)*
9. Телефон руководителя (моб., раб.), е-mail *(обязательно)*
10. Место работы коллектива
11. Количество человек в коллективе
12. Ф.И.О., год рождения участников
13. Репертуар
14. Репертуарный план на 2023 год
15. Творческая характеристика коллектива *(обязательно приложить фото)*
16. Видеопрезентация коллектива

Приложение № 12

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Сведения о мастерах декоративно-прикладного искусства

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Город, село
3. Ф.И.О. мастера, год рождения, контактный телефон (моб., раб.), е-mail *(обязательно)*
4. Наличие учеников
5. Участие в выставках (за последние три года)
6. Перечень изделий
7. Творческая характеристика мастера
8. Фото мастера и его работ

Приложение № 13

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Традиционные народные ремёсла

(работающие мастера, имеющие изделия для ярмарки-продажи)

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Город, село
3. Ф.И.О. мастера, год рождения, контактный телефон (моб., раб.), е-mail *(обязательно)*
4. Вид ремесла
5. Наличие учеников
6. Участие в выставках (за последние три года)
7. Перечень изделий
8. Творческая характеристика мастера
9. Фото мастера и его работ

Приложение № 14

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Развитие традиционной народной культуры

1. Указать сёла района, обследованные фольклорными экспедициями в 2022 году:
* название села
* состав экспедиции
* сроки проведения экспедиции
1. Место, способ хранения экспедиционных материалов
2. Указать МфКЦ, СДК, СК, работающие на основе русской традиционной культуры
3. Указать ДШИ, ДМШ, имеющие фольклорные отделения *(Ф.И.О. заведующего*

*отделением, контактные телефоны)*

1. Указать количество специалистов по фольклору в районе *(среднее специальное, высшее образование)*
2. Какие национальные праздники проводятся в районе, селе *(число, месяц, название праздника, наиболее интересные и значимые описать подробно)*
3. Наличие Центров традиционной культуры *(контактный телефон руководителей)*
4. Участие фольклорных коллективов в межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах в 2022 году *(указать награды)*
5. Информационная и методическая работа
	1. Перечислите наименования периодических изданий, которые вы используете в работе
	2. Какие ресурсы сети Интернет вы используете в работе *(укажите наименования, адреса сайтов)*
	3. Укажите количество и формы (семинары, семинары-практикумы, мастер-классы) учебных мероприятий, которые вы посетили в 2022 году
	4. Перечислите наиболее актуальные для вас темы учебных мероприятий
	5. Какие методические издания, материалы с сайта ПОЦНТ использовались вами в

работе в 2022 году

* 1. Виды и темы материалов, представляющих для вас наибольший интерес в 2023

году

1. В каких мероприятиях по традиционной культуре, планируемых ПОЦНТ в 2023 году, фольклорные коллективы и мастера примут участие

Приложение № 15

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Гармонисты

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Город, село
3. Ф.И.О. гармониста
4. Образование
5. Стаж творческой деятельности
6. Участие в конкурсах и фестивалях за последние 5 лет, награды
7. Контактный телефон (моб., раб.), е-mail *(обязательно)*
8. Творческая характеристика гармониста *(приложить фото, при наличии приложить видеозапись игры)*
9. Репертуар

Приложение № 16

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Казачьи творческие коллективы

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Город, село
3. Полное название коллектива
4. Год создания
5. Наличие звания «Народный (образцовый)», «Заслуженный коллектив» Предоставить ксерокопию документа о присвоении звания
6. На базе какого учреждения работает коллектив *(полностью название, индекс, адрес, телефон, факс, е-mail)*
7. Количество участников коллектива
8. Ф.И.О. руководителя, тел. (моб., раб.), е-mail *(обязательно)*
9. Образование руководителя *(какое учебное заведение окончил)*
10. Репертуар
11. Репертуарный план на 2023 год.
12. Участие коллектива в районных, городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях *(указать наиболее значимые в 2022 году, награды)*
13. Имеет ли коллектив опыт получения грантов и других видов государственной поддержки (указать какие)
14. С какой казачьей организацией взаимодействует коллектив
15. Творческая характеристика коллектива *(обязательно приложить фото)*
16. Видеопрезентация коллектива

Приложение № 17

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Работа Центров традиционной народной культуры

1. Общая информация о Центре традиционной народной культуры
	1. В каком учреждении базируется Центр *(полностью название, индекс, адрес, телефон, факс, е-mail)*
	2. Сведения о кадровом составе Центра, специалистах в области фольклора *(среднее специальное, высшее образование)*
	3. Наличие материального оснащения предметами традиционной культуры

*(перечислить)*

1. Сведения о фольклорных ансамблях:
	1. Полное название коллектива
	2. Год создания
	3. Наличие звания «Народный (образцовый)», «Заслуженный коллектив», (предоставить ксерокопию документа о присвоении звания)
	4. Категория коллектива (этнографический от 60 и более лет; взрослый, молодёжный,

детский), количество участников, возраст

* 1. Национальная принадлежность
	2. Ф.И.О. руководителя, (тел. (моб., раб.), е-mail *(обязательно)*
	3. Образование руководителя *(какое учебное заведение окончил)*
	4. Творческая характеристика коллектива, фото
	5. Репертуар, репертуарный план на 2023 год
1. Сведения об инструменталистах
	1. Ф.И.О. инструменталиста
	2. Владение инструментом
	3. Образование
	4. Стаж творческой деятельности
	5. Участие в конкурсах и фестивалях за последние 5 лет, награды

3.6 Творческая характеристика, фото, репертуар

3.7. Контактный телефон (моб., раб.), е-mail *(обязательно)*

1. Сведения о мастерах-ремесленниках (работающие мастера, имеющие изделия для ярмарки-продажи)
	1. Заполните таблицу:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Год | Домаш- | Контактный | Вид | Наличие | Участие в |
| мастера | рожде- | ний адрес | телефон (моб., | ремесла | учеников | выставках (за |
| (полностью) | ния |  | раб.), е-mail |  |  | последние 3 |
|  |  |  |  |  |  | года, указать |
|  |  |  |  |  |  | название |
|  |  |  |  |  |  | выставки и год) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

4.2 Перечень изделий с фото

1. Сведения о мастерах декоративно-прикладного искусства
	1. Заполните таблицу

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О.мастера (полностью) | Год рожде- ния | Домаш- ний адрес | Контактный телефон (моб., раб.), е-mail | Вид ДПИ | Наличие учеников | Участие в выставках (за последние 3 года, указать название выставки игод) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

5.2 Перечень изделий с фото

1. Анализ работы Центров традиционной культуры:
	1. Какие национальные праздники были проведены в районе, селе *(дата проведения, название праздника, наиболее интересные и значимые описать подробно)*
	2. Какие новые формы работы были использованы в 2022 году
	3. Участие фольклорных коллективов, инструменталистов, мастеров ДПИ, мастеров-

ремесленников в межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах в 2022 году, награды

* 1. Как была организована работа в районе с населением, с коллективами, какие трудности были преодолены
1. Фольклорные экспедиции:
	1. Указать сёла района, обследованные фольклорными экспедициями в 2022 году
* название села
* состав экспедиции
* сроки проведения экспедиции
	1. Место, способ хранения экспедиционных материалов
1. Информационная и методическая работа
	1. Перечислите наименования периодических изданий, которые вы используете в работе
	2. Какие ресурсы сети Интернет вы используете в работе *(укажите наименования,*

*адреса сайтов)*

* 1. Укажите количество и формы учебных мероприятий (семинары, семинары- практикумы, мастер-классы), которые вы посетили в 2022 году
	2. Перечислите наиболее актуальные для вас темы учебных мероприятий
	3. Какие методические издания, материалы с сайта ПОЦНТ использовались вами в работе в 2022 году
	4. Виды и темы материалов, представляющие для вас наибольший интерес в 2023 году

Приложение № 18

*Заполнять по образцу на отдельном листе (заполняет методист или специалист, осуществляющий*

*методическую деятельность)*

### Деятельность районных (городских) методических служб

Муниципальный район (городской округ):

1. Сведения о методической службе:

Полное наименование методической службы учреждения (отдел, сектор, кабинет) согласно Уставу/Положению Кадровый состав службы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Должность | Функционал | Стаж в должности | Образование |
|  |  |  |  |  |

1. Реализация функций по методическому обеспечению деятельности учреждений культуры клубного типа

|  |
| --- |
| 1. Виды методической помощи учреждениям |
| № | Наименование методической помощи | Форма методической помощи | Периодичность | Количествоза отчётный период |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 2. Изучение культурных запросов и интересов населения |
| № | Наименованиеисследования | Формаисследования | Количествопринявших участие | Результат |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
|  |

|  |
| --- |
| 3. Организация работы по повышению уровня профессиональной компетенции специалистов |
| № | Наименование программы, курсов,семинаров | Уровень | Организатор | Охват специалистов |
| 1. |  |  |  |  |
| 2.… |  |  |  |  |
| 4. Разработка методических материалов |
| № | Название и форма материала | Краткая аннотация | Автор / учреждение | Формы распространения (тираж) |
| 1. |  |  |  |  |
| 2.… |  |  |  |  |
| 5. Методический контроль и оценка деятельности учреждений*(приложить образцы наиболее, на ваш взгляд, удачных)* |
| № | Виды информационных, отчётных документов, запрашиваемые методической службой | Темы | Периодичность | Количествоза отчётный период |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |

1. Планы работы районной (городской) методической службы на 2023 год
2. Адрес сайта учреждения в сети Интернет

Приложение № 19

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

### Информационно-издательская деятельность КДУ

 **муниципального района (городского округа)**

1. Наличие собственных информационных продуктов, подготовленных в 2022 году (указать названия, приложить издания):
* издания (информационные, аналитические выпуски, сценарные, репертуарные сборники)
* рекламные издания (буклеты, проспекты, программы, пригласительные билеты, афиши

и т.п.)

* публикации в российских печатных изданиях о творческих коллективах,

работе КДУ за предыдущие годы *(приложить сканы, ксерокопии публикаций)*

1. Виды и темы материалов, представляющих для вас наибольший интерес:
* практический опыт КДУ Псковской области, других регионов
* сценарии мероприятий *(указать темы)*
* рекомендации специалистов по направлениям работы КДУ *(указать*

*каким)*

* нормативно-правовые документы, регулирующие культурно-досуговую деятельность
* аналитические, статистические материалы
* другие *(назвать какие)*
1. Как часто вы посещаете сайт ПОЦНТ *(подчеркнуть)*:

ежедневно; 1 раз в неделю; 2-3 раза в неделю; 1 раз в месяц

1. Являетесь ли вы подписчиком группы ПОЦНТ в социальных сетях *(укажите):* ВКонтакте **https://vk.com/ocntpskov**
2. Веб-сайт вашего учреждения культуры *(укажите адрес, вышлите логотип в формате “ipg”)*

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**СВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**о деятельности кинозала/кинотеатра**

Приложение № 20

**района (города) за 2022 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество фильмов (для коммерческого показа) | Кол-во киносеансов (коммерческих) | Кол-во фильмов, предоставленных для некоммерческого показа (бесплатно) | Валовый сбор, рублей |
| Всего | Отечественного производства | Зарубежного производства | Всего | Отечественного производства | Зарубежного производства | Всего | От фильмов отечественного производства | От фильмов зарубежного производства |
| Первый экран | Второй экран | Третий экран | Первый экран | Второй экран | Третий экран |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество зрителей на киносеансах | Мероприятия, проведенные в кинотеатре (акции, презентации, фестивали и др.) | Количество зрителей, посетивших мероприятия | Примечание |
| Всего | Из них на отечественных фильмах\* | Из них на зарубежных фильма*х*\* | Из них детский | Из них взрослый | Всего | Детские | Взрослые | Всего | Детский | Взрослый |
| Платно | Бесплатно | Платно | Бесплатно |
| Платно | Бесплатно | Платно | Бесплатно |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*ВНИМАНИЕ! Информация о количестве зрителей на киносеансах должна совпадать с информацией, подаваемой учреждением в ЕАИС.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО! Текстовый отчёт должен содержать следующую информацию:**

* адрес, телефон, полное наименование учреждения;
* Ф.И.О. и должность сотрудников кинотеатров и кинозалов;
* расписание работы кинозала;
* перечень показанных фильмов;
* текстовый отчёт об участии во всероссийских акциях, фестивалях (*«Уличное кино», Шукшинский кинофестиваль, «Ночь кино» и др.*);
* работа по привлечению зрителя (рекламные акции, розыгрыши билетов на киносеансы и т.д.);
* перечень мероприятий (с кратким описанием), проводимых в учреждении (показ фильмов, являющихся общественным достоянием; киномероприятия, кинолектории, киноклубы)
* оценка деятельности кинозала/кинотеатра в динамике с прошлым годом (по показателям: количество сеансов, мероприятий, зрителей; валовый сбор).

31

Приложение № 21

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**ОТЧЕТ О ИНФОРМАТИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЗА 2022 г.**

1. Общее количество компьютеров в КДУ (из формы 7-нк) ­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Количество компьютеров, находящихся в пользовании специалистов КДУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Наличие Интернета (также указать: проводной, беспроводной) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Скорость Интернета (Мбит/сек), провайдер (организация, предоставляющая услуги интернета) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Количество компьютеров, имеющих выход в интернет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Наличие собственного сайта КДУ (адрес сайта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Наличие собственной ГРУППЫ в соцсетях (напр. **Вконтакте, Facebook, Twitter, Instagram)**
8. Какие видеофильмы, мультимедиа презентации созданы в 2022 году (желательно приложить или указать ссылку для скачивания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Наличие мультимедийного оборудования в КДУ (наименование, количество): ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

Видеокамеры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Фотоаппараты

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Видеопроекторы

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Специалисты, работающие с мультимедийными технологиями (Ф.И.О., эл. адрес) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Популяризация деятельности КДУ в местных, региональных и др. печатных и электронных СМИ: количество публикаций, видеосюжетов на местных, региональных и федеральных каналах TV в 2022 г.

 **Приложить наиболее интересный материал (видео, фото, презентация, текст сценария или указать ссылку для скачивания) для обобщения опыта и размещения на ресурсе Центра народного творчества «Мультимедийная библиотека» !!!**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

32

Приложение № 22

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ФОТОТВОРЧЕСТВУ ЗА 2022 г.

1. Количество фотокружков, фото-клубов в КДУ (из формы 7НК), месторасположение, руководитель (контактные телефоны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Данные (Ф.И.О., адрес или тел.) наиболее творчески активных фотолюбителей в районе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Участие в районных, областных, Всероссийских, международных выставках, фотофестивалях (указать автора, место и название выставки, дату, количество представленных работ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Представить (через ссылки или эл. почтой) наиболее интересные фотографии (не более 30 фото) в разных жанрах и на разные темы (любительское художественное творчество, народные праздники и обряды, декоративно-прикладное творчество и т.п.) с указанием авторов работ для формирования областной фотовыставки по народному творчеству.

33

О подготовке отчётов о работе культурно досуговых учреждений Псковской области за 2022 год Инструктивно-методические рекомендации

ГБУК «Псковский областной центр народного творчества» 180000, г. Псков, ул. Некрасова, 10

e-mail: nartvor@ocntpskov.ru

www: ocntpskov.ru

34