

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса национального костюма**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса национального костюма (далее – Конкурс). Конкурс проводится на территории Псковской области и приурочен к Году культурного наследия народов России.

Организатором Конкурса является ГБУК «Псковский областной центр народного творчества» (далее - ГБУК «ПОЦНТ»). Конкурс проводится при поддержке Комитета по культуре Псковской области.

Период проведения Конкурса с 25 марта по 31 декабря 2022 года.

Цель Конкурса – содействие изучению национальной традиции, формирование интереса к культуре Псковского края, демонстрация сочетаний различных стилей народного костюма в сценической и повседневной одежде.

Задачи Конкурса:

- пропаганда национальных культур и популяризация творческих достижений народов в области создания национального костюма;
- сохранения русских национальных традиций;
- приобщение населения к региональным традициям народов России через изучение и создание национального костюма;
- воспитание бережного отношения к культурно-историческому наследию страны;
- стимулирование интереса мастеров, новых коллективов, авторских центров и модельеров к изучению, сохранению и развитию традиций национального костюма;
- выявление новых художественных процессов в сфере изготовления и бытования современного, сценического национального костюма и поддержка наиболее успешного опыта в освоении костюмов народов России;
- выявление и поддержка талантливых мастеров, коллективов, дизайнеров и авторских центров в области создания русского костюма в его региональном многообразии;
- создание банка данных о мастерах и творческих коллективах.

1.2. В Конкурсе могут принять участие мастера, модельеры-дизайнеры, творческие коллективы мастерских культурно-досуговых учреждений, представители театров мод и театров костюма, учащиеся и педагоги творческих специализаций средних и высших учебных заведений, общеобразовательных школ, центров.

Возраст участников не ограничен.

1.3. Один коллектив или автор имеет право участвовать в нескольких номинациях Конкурса.

1.4. Гостями Конкурса являются творческие и фольклорные коллективы с концертными программами, модельеры-дизайнеры с показом коллекций.

2. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в форме презентации-дефиле коллекций костюмов, представленных для участия в Конкурсе. Именно наличие коллекции характеризует бережное отношение участников Конкурса к истории своей малой родины. Коллекция должна состоять минимум из 3-х костюмов. Конкурсные одиночные костюмы оцениваются отдельно от коллекций. Организаторы оставляют за собой право их представления в сборном показе.

2.2. Коллекции костюмов демонстрируются участниками в виде небольших тематических зарисовок с использованием фольклорных мелодий или в форме дефиле –

постановочной проходки по сцене. Регламент демонстрации коллекции от 3 до 5 минут. Представлять коллекцию необходимо под краткие комментарии костюмов.

2.3. Для участия в дефиле необходимо подготовить:

- текст, сопровождающий презентацию и поясняющий образ, функциональность и самобытность изделий;
- фонограмму, театрализованное представление с использованием «минусовки» или театрализованное представление в формате «живой звук».

Возможно воспроизведение визуального ряда на экране в качестве дополнительной информации и образной составляющей конкурсного показа.

2.4. Конкурсные показы могут осуществляться авторами или приглашенными творческими коллективами (театрами костюма, студиями, фольклорными коллективами и др.).

2.5. Основные мероприятия Конкурса:

2.5.1. Торжественное открытие Конкурса – показательное дефиле.

Дата и место проведения: 29 апреля 2022г., ТЦ «Fjord Plaza» (г. Псков, д. Борисовичи, Завеличенская ул., 23).

2.5.2. Отборочный этап Конкурса: сбор заявок – с 1 мая по 30 сентября 2022 г. включительно.

2.5.3. Проведение выездных дефиле «ЭТНО-МОДА ПСКОВ в городах-крепостях Псковской области» под руководством дизайнера костюма Алены Ивановой:

- г. Порхов, июнь 2022 г.;
- г. Гдов, август 2022 г.;
- г. Опочка, октябрь 2022 г.

2.5.4. Конкурсный гала-показ коллекций, подведение итогов жюри и награждение победителей.

Октябрь - ноябрь 2022 г.

2.5.5. Выставка-ярмарка мастеров декоративно-прикладного творчества.

2.5.6. Обо всех назначенных датах, времени и месте проведения мероприятий участники Конкурса оповещаются Оргкомитетом заранее.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо выслать заявку на участие установленного образца заполненную в Word (Приложение), фотографию автора коллекции, фотографии или эскизы коллекции костюмов в срок до 30 сентября 2022 года включительно в адрес Оргкомитета (Дом ремесел ГБУК «ПОЦНТ») на электронный адрес remeslo@ocntpskov.ru. После подачи заявки претендентам необходимо получить подтверждение по электронной почте.

3.2. Оргкомитет рассматривает присланную заявку и принимает решение о ее одобрении, доработке или отклонении. Решение Оргкомитета будет направлено претенденту по электронной почте.

3.3. Оргкомитет имеет право отклонить заявку, несоответствующую требованиям настоящего Положения, без объяснения причин.

3.4. Один автор имеет право на участие в нескольких номинациях.

3.5. В соответствии с поданными заявками участники на конкурсном показе представляют свою коллекцию костюмов в виде небольших тематических инсценировок с фольклорными песнями и дефиле. Каждый конкурсный показ сопровождается текстом, поясняющим образ, функциональность и самобытность изделия.

4. Жюри и критерии оценки

4.1. Жюри утверждается организаторами Конкурса.

4.2. В состав жюри входят искусствоведы, профессиональные художники, модельеры-дизайнеры, мастера ДПТ, ведущие квалифицированные специалисты.

4.3. Оценка конкурсных работ происходит во время проведения конкурсного показа

коллекций костюмов, представленных на Конкурс по следующим Номинациям и критериям.

4.4. Номинации конкурса:

Этнографический костюм. Реставрация и реконструкция этнографического костюма и традиционных технологий его изготовления (костюм, использующийся в традиционных праздниках, обрядах, быту).

Сценический национальный костюм. Органично и деликатно стилизованный народный традиционный костюм, гармонично сочетающийся с репертуарной программой творческого коллектива - театрального, фольклорного, хореографического и т.д. (костюм, отвечающий требованиям сцены и отражающий региональные национальные традиции).

Современный авторский костюм. Костюм, отвечающий требованиям сегодняшней моды, с использованием современных технологий и материалов, сохраняющий традиционные особенности (элементы кроя, мотивы, орнаменты, колорит) и образность русского костюма и вместе в тем отражающий авторский почерк модельера.

Аксессуары и украшения в этно-стиле (пояса, головные уборы, перчатки, варежки, сумочки, платки, украшения, обувь и др.), самостоятельно выполненные авторами для этнографического, сценического, современного авторского русского костюма).

Номинации, в которых участники представляют свое творчество, проходят в форме дефиле (показа одежды), театрализованного представления

4.5. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных работ в соответствии с заявленными критериями оценки:

- гармоничность, оригинальность и яркость художественного образа;
- сохранение традиций кроя, орнаментики, мотивов и образа костюма;
- рукотворность, владение традиционными техниками рукоделия и ремесла (ткачество, вышивка);
- уникальность авторских разработок авторского и современного сценического костюма;
- использование современных технологий и приемов в создании сценического и авторского костюма;
- целостность композиции, единый замысел силуэтных форм и цветового решения;
- выдержанность стиля (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность и оригинальность представления коллекций на сцене.

4.6. Жюри принимает решение о победителях путем открытого голосования.

4.7. Жюри имеет право учреждать специальные номинации, присуждать не все места.

4.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

4.9. Решение жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

5. Итоги конкурса

Все участники Конкурса награждаются дипломами. По итогам Конкурса жюри определяет обладателя Гран-при Конкурса и Лауреатов трех степеней в каждой номинации. Жюри предоставляется право учредить специальные дипломы. Решение жюри пересмотру не подлежит.

6. Особые условия

6.1. Организаторы имеют право использовать фото, аудио и видеоматериалы, произведенные во время Конкурса, а также выпускать и свободно распространять любые материалы по итогам или в рамках мероприятия.

6.2. Организаторы имеют право вносить изменения или дополнения в настоящее Положение с обязательным информированием заинтересованных лиц.

7. Финансовое обеспечение Конкурса

Финансирование расходов по участию в Конкурсе осуществляется за счет средств направляющей стороны.

8. Контактная информация

Контактные телефоны:

- по вопросам организации Конкурса – 8(8112) 62-23-34 (Софья Станиславовна Кобелева, главный специалист отдела ДПТ ГБУК «ПОЦНТ»);
- консультации по вопросам показа и компоновки костюма, коллекции (по желанию) – 8(8112) 66-17-49 (Наталья Алексеевна Бочина, главный специалист отдела ДПТ и ремесел ГБУК «ПОЦНТ»);
- вопросы по организации и постановке дефиле +7953 243 7604 (Елена Геннадьевна Иванова, дизайнер костюма).

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе национального костюма

1. Ф.И.О. _____
(название автора или творческой группы)
2. Номинация _____
3. Возрастная категория _____
4. Контактные данные (телефон, E-mail) _____
5. Направляющая организация (название, адрес, телефон, факс, E-mail) – при наличии

7. Описание работы: (краткая история и комментарий о демонстрируемом костюме) для ведущего

ВНИМАНИЕ: К анкете-заявке необходимо приложить эскиз или фотографию костюма

8. Своей волей и в своем интересе выражаю согласие на обработку моих персональных данных включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), передачу и уничтожение моих персональных данных, входящих в следующий перечень сведений (Ф.И.О., дата рождения, контактный телефон)

(подпись и Ф.И.О. автора или руководителя творческой группы прописью полностью)