

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Автономной некоммерческой
организации «Открытый
молодежный театр «Ахтеатр»

Баткаев В.В.



ПОЛОЖЕНИЕ

Международного фестиваля-конкурса чтецов «Живой как жизнь»

I. Общие положения.

Настоящее Положение об I международном фестивале-конкурсе чтецов «Живой как жизнь» (далее – фестиваль-конкурс) определяет порядок организации и проведения фестиваля-конкурса, его организационно-методическое обеспечение, порядок определения победителей, жюри, организационного комитета.

II. Цели и задачи мероприятия.

Цели фестиваля-конкурса: Популяризация великого русского слова, а именно устного русского языка; русской культуры; лучших образцов русской и советской прозы и поэзии.

Расширение и укрепление русского языкового, российского культурного и образовательного пространства.

Поддержка молодых дарований в сфере культуры и искусства, а также повышение профессионального уровня подготовки студентов различных образовательных учреждений в области звучащего слова в России и за рубежом.

Привлечение общественности, особенно молодёжи, к участию в культурных событиях России и повышение мотивации к изучению русского языка.

Задачи фестиваля:

- расширить возможности творческой самореализации всех участвующих;
- повысить мотивацию к изучению русского языка;
- распространить лучшие образцы звучащей русской речи;
- создать условия для развития речевого исполнительского искусства;
- выявить художественно одарённую молодёжь;
- развить межрегиональные и международные связи между различными национальностями на основе популяризации русского устного языка;
- укрепить чувства национального самосознания через соприкосновение, с великой русской и советской литературой, с лучшими образцами звучащей речи русского языка.

III. Организаторы, организационный комитет, жюри мероприятия.

Организатором фестиваля является Автономная некоммерческая организация «Открытый молодежный театр «Ахтеатр» (далее – Организатор) при ресурсной, методической, консультационной и организационной поддержке Комитета по культуре

Псковской области, Театра чтеца г. Москва, ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет».

Организационный комитет фестиваля-конкурса формируется Организатором.

В организационный комитет приглашаются высококвалифицированные специалисты, профессионалы в области культуры, литературы, искусства и педагогики.

Жюри фестиваля-конкурса формируется и утверждается Организационным комитетом.

Жюри фестиваля-конкурса возглавляет председатель, который назначается Организатором фестиваля-конкурса.

IV. Финансирование.

Расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляются за счёт средств гранта от Президентского Фонда культурных инициатив, средств спонсоров.

Фестиваль-конкурс проводится без оплаты регистрационного взноса.

Транспортные расходы несет направляющая сторона или непосредственно участник Фестиваля-конкурса.

Частичные расходы по проживанию и питанию участников берёт на себя принимающая сторона.

V. Порядок проведения мероприятия.

Участниками фестиваля-конкурса являются граждане России, представители стран Содружества Независимых Государств, ближнего и дальнего зарубежья, владеющие русским языком.

Для всех участников, в том числе иностранных граждан, обязательно исполнение конкурсной программы на русском языке, а именно: отрывок из художественного произведения (проза, поэзия).

Для участников, проживающих не на территории России, возможно полностью участие он-лайн.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

Каждый участник Фестиваля-конкурса может выступать только в одной номинации.

Регламент выступления участника:

от 5 до 12 минут (для профессиональных актёров и студентов, обучающихся в профессиональных учебных учреждениях, изучающих дисциплину «Мастерство актёра»);

от 3 до 8 минут для остальных желающих.

Соблюдение указанного регламента - обязательно.

Все работы, присланные на конкурс не в рамках регламента будут дисквалифицированы, то есть к участию не допускаются.

Фестиваль-конкурс проводится в 2 тура:

I тур проводится для всех участников заочно.

Заявки должны быть присланы до 30.04.2022.

Результаты I тура будут объявлены не позднее 10 мая 2022 года.

Требования к видео: закрытая ссылка на Youtube (или любой видеохостинг, облачный диск).

Требование к картинке: съёмка должна проводиться одним кадром без монтажа в помещении без лишних предметов; могут быть использованы 3 плана: обязательно в рост (по возможности средний план), участника должно быть хорошо слышно (без помех и посторонних звуков и без музыкального сопровождения).

II тур проводится очно с 01.06 по 04.06 2022 года в Пскове и Пушкиногорье.

Все прослушивания II тура проводятся публично.

(Для участников, проживающих не на территории России, возможна форма участия он-лайн).

Порядок выступлений устанавливается жеребьёвкой.

Участники, опоздавшие к началу фестиваля-конкурса, к прослушиваниям допускаются только по решению жюри.

Конкурсные прослушивания проводятся по группам и двум возрастным категориям:

Группа I – профессиональные актёры и студенты, обучающиеся по дисциплине «Мастерство актёра», возраст от 17-35 лет:

Номинации:

«А.С. Пушкин» (проза, поэзия).

«Золотой век», «Серебряный век» русской литературы (проза, поэзия).

Группа II – профессиональные актёры и студенты, обучающиеся по дисциплине «Мастерство актёра», от 36 – 65 лет.

Номинации:

«А.С. Пушкин» (проза, поэзия).

«Золотой век», «Серебряный век» русской литературы (проза, поэзия).

Группа III – все желающие, в том числе педагоги и преподаватели по русскому языку и литературе, возраст от 17-35 лет.

Номинации:

«А.С. Пушкин» (проза, поэзия).

«Золотой век», «Серебряный век» русской литературы (проза, поэзия).

Группа IV – все желающие, в том числе педагоги и преподаватели по русскому языку и литературе, от 36 - 65 лет.

Номинации:

«А.С. Пушкин» (проза, поэзия).

«Золотой век», «Серебряный век» русской литературы (проза, поэзия).

Критерии оценки исполнения: культура речи; эмоциональная выразительность исполнителя; степень освоения и передача авторского стиля и жанра исполняемого произведения; композиционная стройность исполняемого произведения; глубина анализа исполняемого произведения.

Жюри фестиваля-конкурса оценивает конкурсные выступления, подводит итоги конкурса, определяет лауреатов Фестиваля-конкурса, вносит предложения по введению дополнительных номинаций, специальных премий и другие предложения; формирует рекомендации по дальнейшему развитию Фестиваля-конкурса.

Жюри осуществляет свою деятельность автономно, оформляет свои заседания протоколом.

Решение жюри фестиваля-конкурса окончательно, оно не комментируется и пересмотру не подлежит.

В рамках фестиваля-конкурса пройдёт фестивальная программа, посвящённая теме фестиваля-конкурса, разработанная оргкомитетом

Организационный комитет имеет право организовывать фото-, видеосъемку конкурса. Право решения спорных вопросов принадлежит Председателю оргкомитета Фестиваля-конкурса.

VI. Условия участия в мероприятии.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать Заявку (Приложение 1) не позднее 30 апреля 2022 года по e-mail с пометкой «Живой как жизнь», группа №__» (e-mail: zhivoykakzhizn@list.ru).

Контактный телефон:

Заявка (Приложение 1) заполняется в каждой номинации и на каждого участника отдельными файлами в формате Microsoft Word (.doc или .docx).

К заявке (по образцу) прилагаются:

1. Цветная сканированная копия заявки с печатью и подписью руководителя образовательного учреждения (для студентов);
2. Копия (скан) паспорта (1-ая страница);
3. Копия (скан) согласия на обработку персональных данных (оригинал предоставляется при регистрации) (Приложение 2).

При отсутствии полного пакета документов заявки к рассмотрению не принимаются.

Конкурсные выступления оцениваются членами жюри в каждой номинации отдельно.

Участники I тура награждаются дипломами участников (в электронном виде).

Участники II тура конкурса награждаются дипломами дипломантов, званиями лауреатов (I, II, III степени). Преподаватели, подготовившие дипломанта или лауреатов конкурса, получают звание лауреата и соответствующий диплом.

За выдающееся исполнение участнику Фестиваля-конкурса может быть присужден Гран-при. Преподаватель, подготовивший обладателя Гран-при, получает высшую педагогическую награду Фестиваля-конкурса – диплом Гран-при за педагогическую работу.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с организационным комитетом.

Организационный комитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право трансляции прослушиваний и других мероприятий конкурса по радио, телевидению и в Интернет-пространстве, а также эксклюзивное право на аудиозапись и видеосъемку фестиваля-конкурса и распространение их без дополнительного гонорара. Победители фестиваля-конкурса безвозмездно участвуют в церемонии закрытия.

VI. Контактная информация

Для связи с организаторами используются следующие каналы связи:
e-mail: zhivoykakzhizn@list.ru.

**Заявка на участие
в I Международном фестивале-конкурсе чтецов
«Живой как жизнь»**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Контактный телефон	
e-mail	
Число, месяц, год рождения	
Место работы или название образовательной организации (специальность, курс)	
Группа (I; II; III; IV)	
Номинация	
Программа выступления: автор, название.	
Продолжительность выступления (в соответствии с программными требованиями)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя или художественного руководителя чтецкого номера (ученое звание, степень, почетное звание)	

С условиями и программой Фестиваля-конкурса ознакомлен (а) и согласен (на) с ними.

Подпись участника _____ / _____ /

Заявка заверяется подписью и печатью образовательной или иной организацией.

Одновременно с заявкой оформляется согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника**

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

наименование документа, удостоверяющего личность _____

_____ серия _____ номер

выдан _____

дата выдачи _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени. Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока. Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

_____ (дата) _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)