

**Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Псковский областной центр народного творчества»**

**ИНФОРМАЦИОННО – АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ  
о деятельности учреждений  
культурно – досугового типа  
Псковской области  
за 2021 год**

## **Общие направления работы**

Направлениями в работе КДУ Псковской области в 2021 году стали: организация и проведение мероприятий в рамках года науки и технологий, реализация районных целевых программ, военно-патриотическое воспитание детей и молодежи; организация досуга старшего поколения.

В рамках года науки и технологий были проведены различные мероприятия: это интеллектуальные игровые программы, научно-публицистические программы и викторины и т.д.

В работе с аудиторией старшего поколения были организованы мероприятия: поздравительные открытки на дому, огоньки-чаепития, вечера русской песни, беседы о лекарственных травах, посиделки, концертные и развлекательные программы, вечера отдыха, выставки и т.д.

В целях военно – патриотического воспитания детей и молодежи, а также в целях чувства гордости за подвиг нашего народа , формирования у подрастающего поколения патриотического сознания проводились визиты вежливости к труженикам тыла, уроки мужества, концертные программы, поездки – экскурсии по местам боевых действий.

Все эти мероприятия объединяла одна цель:

- расширение знаний молодежи о героических страницах нашего Отечества;
- воспитание патриотизма, гражданственности, чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины;
- формирования у подрастающего поколения патриотического сознания, представления о духовных ценностях;

В 2021 году КДУ Псковской области провели 32 281 культурно-массовое мероприятие, в том числе 19 921 – на селе. Участниками этих мероприятий стали 4234712 человек, в том числе 1802025 – на селе.

В связи с эпидемической обстановкой некоторые мероприятия проводились в онлайн режиме для разновозрастной зрительской аудитории, которые были опубликованы в социальных страницах.

В 2021 году деятельность всех КДУ была направлена на выполнение основных показателей национального проекта «Культура»:

- Обучение в рамках Федерального проекта «Творческие люди», по которому обучение прошли 63 человека, в т.ч. 4 из сельской местности.
- Одним из показателей является привлечение волонтеров в программу «Волонтеры культуры». Их в КДУ Псковской области более 250 человек.
- В рамках Федерального проекта «Цифровая культура» было размещено 66 видео трансляций.

Прошли повышение квалификации (профессиональную переподготовку) - 120 человек, в том числе 15 сельских работников, только в рамках реализации Национального проекта «Культура» обучилось 63 чел., в том числе 4 – сельских работника.

По национальному проекту «Культура» в 2021 году приобретено еще 8 автоклубов (всего в области на настоящий момент работает 17 автоклубов).

В 24 районах Псковской области насчитывается более 8 тысяч населенных пунктов.

Приобретение автоклубов позволяет добраться до удаленных населенных пунктов, где не эффективно содержать стационарное учреждение, поэтому для нашей области такие клубы на колесах имеют крайне важное значение.

В 2021 году было организовано 238 выездов, обслужено 310 населенных пунктов, мероприятия автоклубов посетили более 20 тысяч человек.

## **Развитие и поддержка жанров самодеятельного творчества**

Самодеятельное творчество - одна из форм народного творчества. Оно включает в себя создание и исполнение художественных произведений силами любителей, выступающих коллективно (кружки, студии, народные театры) или в одиночку (певцы, чтецы, музыканты, танцоры, акробаты и др.).

Художественная самодеятельность играет большую роль в деле эстетического воспитания. Без номеров художественной самодеятельности не обходится ни один концерт районного, городского, областного и российского масштаба.

Совместная работа Псковского областного центра народного творчества и учреждений культуры муниципальных образований области в 2021 году продолжалась в едином культурном пространстве.

Приоритетом в совместной работе остается сохранение и развитие всех жанров самодеятельного художественного творчества - театр, хореография, народные инструменты, вокально-хоровой, выявление и поддержка талантливых детей, семейное творчество. Для этого использовалось многообразие форм, методов и средств социально-культурной деятельности. Это областные акции, фестивали, конкурсы, государственные праздники, праздники народного календаря.

Все мероприятия в 2021 году способствовали взаимодействию и сотрудничеству с клубными учреждениями муниципальных образований Псковской области.

Использовались новые формы - это online акции, видеотрансляции, дистанционные конкурсы. К сожалению, дистанционный формат конкурсов и фестивалей лишил участников художественной самодеятельности возможности творческого общения, обмена опытом, знакомства с новым репертуаром и выезда в другие регионы.

## Хореография

На сегодняшний день в КДУ области работают **188** (3099 участников) хореографических коллективов, из них на селе **79** коллективов (878 участников). Звание «народный» имеют 28 ансамблей, звание «образцовый» - 15 ансамблей.

Поддержка развития хореографического жанра осуществлялась в минувшем году через мероприятия:

- областной фестиваль хореографического творчества
- областной праздник танца «От Калинки до Лезгинки»
- обучающие семинары для руководителей хореографических коллективов области

Каждый год фестиваль хореографического творчества имеет свою тему - русский народный танец, современный танец, хороводы, постановки гражданско-патриотического содержания. В 2021 году темой фестиваля стали танцы народов мира «**От Калинки до Лезгинки**» (народные, сценические характерные танцы).

Руководители и участники хореографических коллективов с большой ответственностью подошли к участию в конкурсе, предоставив танцевальные номера отличающиеся самобытностью, эстетикой и эмоциональным исполнением, а также, работы основанные на местных хореографических традициях.

В 2021 году 40 танцевальных коллектив и 2 солиста хореографических ансамблей культурно-досуговых учреждений, детских школ искусств, общеобразовательных школ области, представили свои работы.

80 хореографических постановок рассмотрели и обсудили члены жюри фестиваля, лучшие работы рекомендованы для заключительного гала-концерта «От Калинки до Лезгинки».

На местах уделяется внимание развитию танцевального творчества. Проводятся районные и городские фестивали, конкурсы, праздники. В этом году многие мероприятия были переведены в дистанционный формат.

В районах области и в городе Пскове работают танцевальные коллективы и для взрослых людей, возраст которых от 40 до 80 лет. Они принимают активное участие в творческой жизни своего района и являются постоянными участниками областных конкурсов и фестивалей. Примером могут служить:

- коллектив «Душегрея» из Себежского района;
- ансамбль «Крутиля» из Локни;
- коллектив «Псковские кружева» из Пскова;

- ансамбль семейных пар «Завалинка» из Пскова;
- танцевальная группа «Еще не вечер» из Локни;
- ансамбль «Русские узоры» из Стругокрасненского района;
- коллектив спортивного танца для пожилых людей «Нам года – не беда!» в Дедовичах.

24 ноября состоялся выездной семинар для руководителей хореографических коллективов с участием **Сергея Медведева** - режиссера, хореографа, преподавателя современного танца кафедры хореографии СПбГИК. Тема семинара - «Сценически обработанный фольклор и сюжетный танец на основе аутентичного музыкального материала» (на основе записей песен Ольгой Сергеевой и музыкальные композиции в современной обработке).

Участие в семинаре приняли 19 специалиста из 8-ми районов области, г. Пскова и г. Великие Луки. По итогам обучения все специалисты получили сертификаты.

Актуальными и полезными остаются online консультации. Используя возможности социальных сетей в интернете, происходит взаимный обмен методическими материалами. Это не только тематическая литература, но и видео материалы, имеющиеся в архивах ПОЦНТ. Специалисты КДУ области имели возможность выслать записи своих постановок, которые находятся у них в работе и сразу получить ответы на интересующие их вопросы.

### **Театральный жанр**

В 2021 году театральный жанр продолжал развиваться по следующим направлениям: народный театр, театр малой формы, театральный коллектив, кукольный кружок, любительское объединение, а также чтецы и сказители.

На сегодняшний день в КДУ области действуют **116** театральных коллектива (1328 участников). На селе работают 64 коллектива (633 участника). Звание «народный» имеют 22 театра.

Для развития и поддержки данного направления в Центре народного творчества существует определенная система, включающая в себя проведение фестивалей, театральных дней, лабораторий для режиссеров и руководителей любительских театральных коллективов.

**15 мая** состоялся областной конкурс сказителей им. С.С. Гейченко **«Псковские сказки, сказочники и рассказчики»**. В конкурсе принял участие 31 сказитель. Участники еще раз продемонстрировали интерес к устному народному творчеству, приверженность к сохранению и возрождению традиционной псковской народной сказки, являющейся уникальным объектом культурного наследия нашего края.

С 1 по 10 июня Псковский областной центр народного творчества инициировал проведение интернет-акции **«Всенародное прочтение произведения Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о царе Салтане»**. Акция посвящалась Дню рождения великого русского поэта и 190-летию создания произведения (1831 год). Активное участие приняли театральные коллективы и самодеятельные артисты Псковской области, всего - 250 человек. Все видео были размещены на страницах в социальной сети «ВКонтакте».

Областной конкурс чтецов **«У каждого в душе своя Россия»** прошел в Пскове 11 июня. В конкурсе приняли участие 46 чтецов из 14 районов области и г. Пскова.

С 16 по 19 июня 2021 года в д. Бугрово Пушкиногорского района, на территории музейного комплекса «Пушкинская деревня» прошел 17-й фестиваль любительских театров и фольклорных программ **«Затяг сельской остроты»**. 26 театральных коллективов из 12-ти муниципальных образований области, г. Пскова, г. Великие Луки и г. Санкт-Петербурга приняли участие в фестивале.

Несмотря на сложность эпидемиологической ситуации фестиваль продемонстрировал «свое лицо». Организаторы увидели разнообразную многоплановую картину форм, методов, школ, стилей и направлений, включающих учебные, кукольные, классические театры, фольклорные игровые театрализованные игры и программы, интерактивные шоу, площадные представления, камерные спектакли и моно спектакли. Общее количество участников за 4 дня фестиваля составило 250 человек.

Традиционный ежегодный День любительского театра **«Своя игра»** прошел 6 декабря на

территории проектного офиса «Команда 2018». Старейшие народные театры Псковской области из Новоржевского и Опочецкого районов привезли в Псков свои спектакли.

В этот же день состоялась творческая лаборатория для руководителей театральных коллективов области. Встреча прошла в форме круглого стола. Тем встречи - «Общие тенденции развития любительского театрального движения», «Актуальный репертуар», «Художественное слово, как средство совершенствования техники сценической речи», «Создание образа, акценты, паузы при работе над произведением». Участниками стали 25 специалистов КДУ области.

День любительского театра «Своя игра» - это творческая площадка, где происходит обмен опытом, творческими замыслами, что является стимулом к обновлению репертуара, повышает уровень исполнительского мастерства и, в конечном итоге, способствует развитию любительского театрального жанра в самых разных его направлениях.

Данный жанр достаточно успешно развивается и на местах, в районах проводятся смотры и конкурсы по данному направлению.

В Дновском районе проходит открытый фестиваль любительских коллективов «Театральные встречи в городе Дно», в рамках социального проекта «Театр-терапия, как средство продления жизни». В Пушкиногорском районе - традиционный международный театральный фестиваль «Лик». В Себежском районе, в поселке Идрица, проводится открытый фестиваль любительских театров «Галерка» и многие другие.

### **Развитие фольклорного движения**

В 2021 году в районах Псковской области на базе КДУ работало 23 фольклорных коллектива, в т.ч. в сельской местности – 14.

В 2021 году развитие фольклорного движения в Псковской области проходило в системе возрождения и сохранения народных традиций Псковской области. Были созданы условия для общения и объединения творческих коллективов всех форм собственности и независимо от ведомственной принадлежности в единое культурное пространство. Для совершенствования системы развития фольклорного жанра реализуются различные формы: цикл фольклорных фестивалей и конкурсов, календарные вечерки и народные гуляния, творческие встречи, обучающие мероприятия и др. Через эти формы осуществляется общение с коллективами и создаются условия для их поддержки и творческого развития.

Областной фольклорный фестиваль «Масленичный разгуляй»

Областной фестиваль военно-исторического фольклора «Когда мы были на войне»

Областной фольклорный фестиваль «Знак русского» имени Ольги Сергеевой

Областной конкурс аутентичной песни

Международный фольклорный фестиваль «Золотые родники»

Цикл календарных вечеров и народных гуляний

Цикл календарно-тематических концертов и программ фольклорного ансамбля «Уграда» и клуба любителей фольклора «Гулы»

Презентация методических материалов (сборники «Свадебный обряд Псковской области», «Фестиваль военно-исторического фольклора»)

Фольклорная мастерская

День любителей фольклора

Областные фольклорные фестивали собрали 710 участников (в 2020 - 604) из 21 района Псковской области (2020 – из 20 районов).

### **Областной фольклорный фестиваль «Масленичный разгуляй»**

Областной фольклорный фестиваль «Масленичный разгуляй» в 2021 году прошел в дистанционном формате. Фестиваль собрал 24 коллектива из Псковского, Великолукского, Новосокольнического, Куньинского, Печорского, Локнянского, Островского, Дедовичского,

Пустошкинского, Палкинского, Красногородского, Невельского, Гдовского, Порховского, Бежаницкого, Усвятского, Опочецкого районов и городов Пскова и Санкт-Петербург (более 180-ти исполнителей), 13 гармонистов из Псковского, Печорского, Новосокольнического, Порховского, Великолукского, Локнянского, Усвятского, Красногородского районов и города Пскова представили традиционные наигрыши Псковской области.

### **Областной фестиваль военно-исторического фольклора «Когда мы были на войне»**

В этом году фестивалю исполнилось 6 лет. Фестивальный концерт впервые прошел в Военно-историческом музее «Линия Сталина» 7 августа в очном формате.

В фестивальном концерте приняли участие 10 коллективов, более 80 исполнителей военно-исторического фольклора разных эпох из Печорского, Порховского, Новоржевского, Островского, Пушкиногорского, Локнянского, Псковского районов и города Псков.

Основная идея фестиваля – сохранение исторической памяти русского народа, воспитание уважения у молодого поколения к подвигу народа, выстоявшего в годы войн и лихолетий. Поэтому в новом формате с использованием интернета, социальных сетей достижение цели фестиваля стало наиболее эффективным.

### **Областной фольклорный фестиваль «Знак русского» имени Ольги Сергеевой состоялся 28 августа 2021 г.**

9 коллективов, около 100 исполнителей приняли участие в фестивале. В этом году фестивалю исполнилось 17 лет. В деревне Церковище состоялась встреча у родного порога с исполнением песен из репертуара Ольги Федосеевны, перед домом О. Сергеевой. В естественной обстановке прозвучали обрядовые песни, прошли хороводы, усвятские парно-бытовые танцы.

Гостьей фестиваля стала Заслуженная артистка России Евгения Смольянинова.

Материалы размещены на сайте ПОЦНТ, во всех группах в социальных сетях ПОЦНТ, «Уграда».

### **Областной конкурс исполнителей аутентичной песни**

В этом году конкурс состоялся 25 сентября в креативном пространстве «ЛЮФТ». Конкурс собрал 34 исполнителя из Великолукского, Гдовского, Островского, Псковского, Порховского районов и города Пскова. Растет интерес к исполнению песен из репертуара Ольги Федосеевны Сергеевой.

### **Всероссийский фольклорный фестиваль «Золотые родники» - 15, 16 ноября.**

Всероссийский фольклорный фестиваль «Золотые родники» в этом году прошел в очном формате. В фестивале приняли участие делегации из Новгородской, Ленинградской, Липецкой, Псковской областей. Республики Беларусь, Латвия и Эстония - участвовали в видео-формате. Общее число участников фестиваля составило: 12 коллективов и более 100 исполнителей.

Почетным гостем фестиваля стала Заслуженная артистка России Евгения Смольянинова.

Фестивальный концерт размещен на сайте ПОЦНТ, в группах ВКонтакте, Инстаграме, Фейсбуке.

В рамках фестиваля состоялась онлайн викторина «Этнографическое путешествие по обрядам и обычаям народов России». В викторине приняли участие более 60 человек. Три победителя награждены специальными дипломами и сувенирами с логотипом фестиваля.

### **День любителей фольклора**

В 2021 году организована новая форма творческих встреч коллективов – День любителей фольклора, где участники фольклорного движения встречаются для обмена опытом по

сохранению культурного нематериального наследия в живом бытовании.

Издан методический сборник «Традиционный народный костюм Псковской области», презентация которого состоялась в 2021 году, разработан проект создания сценического костюма для фольклорного ансамбля «Уграда» по образцу этнографического костюма Торопецкого уезда Псковской губернии.

Одними из лидеров фольклорного движения в Псковской области является молодёжный фольклорный ансамбль «Уграда» и Клуб любителей фольклора «Гулы». На базе коллективов прошли вечерки, обучающие мастер-классы по освоению фольклорных песен и танцев, практические занятия по народным танцам и играм. В этом году оба коллектива приняли участие в реконструкции свадебных песен Невельского и Пустошкинского районов, купальских песен Великолукского района, обряда обхода дворов на Святки Печорского района Псковской области, свадебного обряда Невельского района. Материалы записаны на видео и размещены на сайте и в социальных сетях.

В этом году фольклорный ансамбль «Уграда» стал участником Межрегиональный фестиваль-конкурс «Лужские зори», г. Луга Ленинградская область (Диплом Лауреата 1 степени), Международный фестиваль «Аннинское подворье» (Ленинградская область) и др.

Участник КЛФ «Гулы» Владимир Иванов стал обладателем Диплома I степени Международного интернет-конкурса искусств «WOW», Москва, Диплом Лауреата II степени VII Международного телевизионного конкурса, Диплом Лауреата I степени V международного конкурса искусств и творчества» за исполнение псковских сказок и былин.

Фольклорный ансамбль «Уграда» подтвердил звание «Народный самодеятельный коллектив». Также звание «Народный самодеятельный коллектив» подтвердили ансамбль русской песни «Очелье» Псковского областного колледжа искусств и фольклорный ансамбль «Забава» из Порховского района, которые являются постоянными и активными участниками фольклорного движения на Псковщине.

### **Фольклорная мастерская 23 марта**

По результатам проведения областного фольклорного фестиваля «Масленичный разгуляй» на платформе ZOOM состоялась фольклорная мастерская для руководителей и ведущих солистов фольклорных коллективов Псковской области В мастерской приняли участие 20 специалиста из Новоржевского, Псковского, Бежаницкого, Островского, Опрочецкого, Пыталовского, Палкинского, Гдовского, Пустошкинского, Невельского районов и г. Псков.

Специалисты ПОЦНТ проводили семинары, лекции, консультации онлайн для участников фольклорных коллективов. В результате участия в конкурсах и семинарах специалисты устраивали круглые столы, обсуждения с целью усиления эффективности работы участников и руководителей фольклорных коллективов области.

В 2022 году запланированы:

- Областной фольклорный фестиваль «Масленичный разгуляй»;
- Областной фестиваль военно-исторического фольклора «Когда мы были на войне»;
- Областной фольклорный фестиваль «Знак русского» им. Ольги Сергеевой;
- Областной конкурс аутентичной песни;
- Областной фестиваль псковского фольклора;
- Международный фольклорный фестиваль «Золотые родники»;
- Викторина «Этнографическое путешествие»;
- Цикл молодежных вечеров и народных гуляний с ансамблем «Уграда» и Клубом любителей фольклора «Гулы»;
- Мероприятия по межведомственному культурно-образовательному проекту «Народная культура для школьников»;
- Фольклорная мастерская;
- Школа народного танца в рамках молодежной вечерки;
- Сценический костюм для фольклорного ансамбля «Уграда» по образцу этнографического

костюма Торопецкого уезда Псковской губернии.

## **Развитие вокально-хорового и инструментального творчества**

В области работают 275 вокально-хоровых коллективов (2651 участник). На селе работает 149 коллективов (1291 участник), 88 вокально-хоровых коллективов имеют звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», в основном это самодеятельные коллективы, которые базируются в КДУ области.

В 2021 году творческие коллективы продолжили свою работу и активно участвовали **в областных, Всероссийских и Международных фестивалях и конкурсах.**

Ежегодное участие этих коллективов в хоровых праздниках, фестивалях и конкурсах стабилизирует их работу, повышает уровень их исполнительского мастерства, пополняет репертуар новыми произведениями.

Анализируя работу вокально-хорового жанра, следует отметить, что в 2021 году коллективы работали малыми формами: в вокальных студиях проводилась работа с индивидуальными исполнителями, продолжили свою работу вокальные ансамбли и малые составы хоровых коллективов.

**В 2021 г. Центр сохранил все проекты**, направленные на развитие и сохранение хоровых и певческих традиций на Псковщине: областные фестивали, конкурсы, семинары, мастер-классы для руководителей творческих коллективов, многие из которых проводились в дистанционном формате.

Вокальные коллективы приняли участие во всероссийской музыкальной интернет-акции **«Мы вернулись домой»**, посвященная воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. **30 апреля** состоялся областной фестиваль творчества молодёжи **«Память хранят молодые»**, в котором приняли участие солисты и вокальные коллективы Псковской области – 157 человек. В мае 2021 года Псковским областным центром народного творчества была объявлена музыкальная интернет-акция **«Майский вальс»**, в которой приняли участие 125 участников художественной самодеятельности. Единый видео ролик с исполнением песни «Майский вальс» транслировался на экранах г. Пскова 9 мая.

**В 2021 году** состоялся Всероссийский хоровой фестиваль школьных хоров. Региональный этап **«Поют дети России»** прошел 21-22 апреля в г. Пскове, участие приняли 25 хоровых коллективов – 350 человек. **Всероссийский хоровой фестиваль академических хоров**, региональный этап прошел 14 мая в г. Великие Луки и 21 мая в г. Пскове. Участниками стали академические хоровые коллективы области – 94 человека.

**«Поют дети Псковщины»** - хоровой праздник, посвящённый Дню славянской письменности и культуры прошел в online формате. Участниками стали 32 хоровых коллектива – 750 человек. С 1 по 22 июня прошел интернет фестиваль одной песни **«Хотят ли русские войны?»**, в котором приняли участие 230 человек. В течение июня месяца был объявлен музыкальный интернет конкурс **«Люблю тебя, моя Россия»**. Участниками стали 256 исполнителей из 22 районов Псковской области.

Областной конкурс молодых исполнителей эстрадной песни **«Псковская волна»** прошел в дистанционном формате в июле. Участниками стали 72 вокалиста из 18-ти районов области.

Областной конкурс исполнителей народной песни **«Песня русская»** проходил в 4х зонах. Участниками стали - 9 солистов, 11 ансамблей малых форм (дуэт, трио), 12 хоров, всего 170 человек.

Областной фестиваль народного творчества пожилых людей проходит более 20 лет. В 2021 году фестиваль **«Регион 60. Территория 60+»** состоялся в дистанционном формате. Участниками стали 51 человек. 18 декабря в г. Великие Луки состоялся **областной хоровой фестиваль**, посвященный 110-летию первого певческого праздника России, который собрал 360 участников хоровых коллективов Псковской области. **Областной конкурс исполнителей на народных инструментах им. Бориса Сергеевича Трояновского** проводится ежегодно на протяжении 28



лет в целях сохранения и развития лучших отечественных традиций исполнительского искусства на русских народных инструментах.

В 2021 году конкурс прошёл в дистанционном формате с 1 по 20 апреля. Участниками стали 50 исполнителей на народных инструментах и 11 коллективов – всего 150 человек. Заключительный гала-концерт с участием Лауреатов конкурса состоялся 1 октября в г. Новоржеве.

На данный момент в области насчитывается 14 инструментальных коллективов художественной самодеятельности, участников – 138 человек. На селе 4 коллектива (40 человек). Главная проблема – нехватка специалистов и стоимость музыкальных инструментов.

### **Работа с детьми и молодежью**

Культурно-досуговая и просветительская работа с детьми и молодёжью в муниципальных образованиях Псковской области остаётся неотъемлемым и крайне необходимым фактором общественной жизни, социальной сферы.

Основной целью работы учреждений является создание благоприятных условий для гармоничного развития детей и молодежи. В процессе этой важной работы решаются следующие задачи: раскрытие творческого потенциала, создание условий для обучения и развития, приобщение к культурным, этическим ценностям и народным традициям, организация содержательного досуга, чтобы отвлечь детей от негативных проявлений социальной среды, воспитание патриотических качеств, а также пропаганда здоровой физической формы и образа жизни с малых лет.

Деятельность учреждений обусловлена сложившимися традициями, проверенным опытом, новыми формами и методами культурно - досуговой, образовательной и методической деятельности, что дало определённые результаты.

Работа с детьми и молодежью строится по следующим направлениям:

1. работа в детских клубных формированиях;
2. работа по патриотическому воспитанию детей и подростков;
3. работа по пропаганде здорового образа жизни;
4. работа в каникулярное время;
5. работа по приобщению к народному художественному творчеству и традиционной народной культуре;
6. досугово - развлекательная деятельность;
7. работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
8. работа по организации мероприятий для привлечения и развития творческого потенциала у молодежи;
9. работа по развитию и популяризации волонтерской деятельности.

В течение 2021 года в домах культуры области работало 1256 клубных формирований для детей и молодежи различной направленности с общим числом участников 15907 человек, в т.ч. 463 клубных формирований самодеятельного народного творчества, кол-во участников 5699 человек.

Наиболее популярными жанрами самодеятельного творчества среди детей и молодежи по-прежнему остаются хореографический, вокально-хоровой, театральные жанры. А также занятия в кружках и мастерских по декоративно-прикладному творчеству.

Организация детского и подросткового досуга являлась приоритетным направлением в деятельности учреждений культуры области. За отчетный период 2021 года в учреждениях культурно-досугового типа области, включая дистанционный формат, было проведено 23761 разноплановых мероприятий для детей и подростков, 7550 мероприятий для молодежи.

Это говорит о том, что дети и подростки по-прежнему остаются самыми активными участниками клубных формирований, а также многочисленной аудиторией на мероприятиях.

Сегодняшняя молодёжь является более прагматичной, инициативной, целеустремленной, креативной. Работники культуры ставят перед собой задачу - создать высокотехнологичную, инновационную культурную среду на территории Псковской области.

### Декоративно-прикладное творчество

Декоративно-прикладное творчество Псковской области в целом развивается в соответствии с общероссийскими тенденциями. Не имея в историческом прошлом сформировавшихся крупных народных художественных промыслов, наш регион продолжает возрождать, поддерживать и развивать ремесла прикладного характера.

В 2021 году на территории Псковской области работали два Дома ремесел:

- Дом ремесел ГБУК «ПОЦНТ» (как отдел декоративно-прикладного творчества);
- Дом ремесел МБУК «Порховский краеведческий музей» (как отдел народного творчества и художественной культуры музея).

На базе муниципальных учреждений культурно-досугового типа функционируют 62 комнаты ремесел, комнат народного творчества, комнат крестьянского быта и 56 уголков крестьянского быта.

№ п/п	Муниципальное образование	Количество комнат ремесел/ народного творчества/ крестьянского быта	Количество уголков крестьянского быта
1.	Бежаницкий район	1	1
2.	Великолукский район	5	3
3.	Гдовский район	2	1
4.	Дедовичский район	6	2
5.	Дновский район	1	-
6.	Красногородский район	4	2
7.	Куньинский район	1	2
8.	Локнянский район	1	1
9.	Невельский район	7	2
10.	Новоржевский район	6	4
11.	Новосокольнический район	4	3
12.	Опочецкий район	2	1
13.	Островский район	3	-
14.	Палкинский район	5	1
15.	Печорский район	1	6
16.	Плюсский район	1	-
17.	Порховский район	1	4
18.	Псковский район	1	3
19.	Пустошкинский район	1	1
20.	Пушкиногорский район	3	3
21.	Пыталовский район	1	8
22.	Себежский район	5	5
23.	Стругокрасненский район	1	1
24.	Усвятский район	-	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>63</b>	<b>56</b>

На базе сельских культурно-досуговых учреждений функционируют:

- Ремесленная гостиная в Покровском сельском Доме культуры (д. Покровское, Красногородский район);
- Комнаты старины в Родовском сельском Доме культуры (д. Родовое, Палкинский район), Первомайском сельском Доме культуры (д. Слопыгино, Палкинский район), Грибулевском сельском Доме культуры (д. Грибули, Палкинский район);
- Крестьянская изба конца 19 - н. 20-го века в Митковицком сельском Доме культуры (д. Митковицы, Печорский район);
- Уголок рукоделия в Велейском доме культуры (с. Велье, Пушкиногорский район);
- Горницы посиделочные в Бороусовском сельском Доме культуры и Заутроенском сельском Доме культуры (Пыталовский район);
- Центр ткачества в Идрицком Доме культуры (п. Идрица, Себежский район), Музей истории и быта края в Красном клубе-библиотеке (д. Сутони, Себежский район) и Уголок народного краеведения в Красноармейском клубе-библиотеке (д. Исаково, Себежский район).

В культурно-досуговых учреждениях на базе комнат ремесел, комнат народного творчества/крестьянского быта, уголков крестьянского быта проходят встречи с мастерами, праздники народного календаря, выставки ДПТ, экскурсии, занятия по обучению различным видам прикладного творчества. В них представлены предметы быта, старинная домашняя утварь, орудия труда, костюмы, изделия мастеров народных промыслов. Ведётся сбор старинных вещей, украшений, игрушек, фотографий, писем.

На **1 января 2022 года** в банке данных муниципальных учреждений культуры зарегистрировано более 1593 человек, владеющих изготовлением ремесленных изделий на уровне домашнего ремесла и рукоделия.

Около 200 самодеятельных мастеров народного творчества владеют приемами традиционных ремесел и производят качественную продукцию.

127 мастерам народного творчества присвоено звание «Мастер народного творчества Псковской области» и «Мастер современного декоративно-прикладного искусства Псковской области», которые работают в различных видах декоративно-прикладного искусства. Это вышивка, глиняная игрушка и пластика, гончарное и кузнечное дело, керамика, кружевоплетение, ткачество, лоскутное шитьё, плетение из лозы, бересты и болотных трав, резьба и роспись по дереву, художественная обработка дерева и др.

Традиционными ремеслами, которыми занимаются в области, являются: ручное вязание, вышивка, плетение из природных материалов, ткачество, кузнечное дело. В сельской местности отмечается возобновление ранее забытых ремесел: валяние валенок, прядение шерстяной нити, кладка печей и каминов, плетение рыболовных сетей, изготовление лодок.

Благодаря доступности различных материалов, интернет – урокам рукоделия и информационному обмену в области активно развиваются современные виды рукоделия: вышивка лентой, алмазная вышивка, скрапбукинг, декупаж, канзаши, топиарии, куклы Тильды и др.

В 2021 году ведущие самодеятельные мастера народного творчества успешно представляли Псковскую область во всероссийских и международных мероприятиях:

- **Международный фестиваль народных промыслов и ремесел «Город мастеров», г. Вологда.** Псковскую область на фестивале представили О.В. Васильева (ручное ткачество) и Т. Васильева (валяние из шерсти, авторские украшения). Компетентное жюри присудило I место в номинации «Ткачество» категории «Авторские работы» мастеру из Пскова О.В. Васильевой.

- **Международный фестиваль лоскутного шитья «ДУША РОССИИ», г. Москва.** Мастер из Пскова Мария Разумовская получила предложение от организаторов фестиваля провести свою персональную выставку. Персональная выставка М.В. Разумовской состояла из авторских кукол и зверей. Отборочный тур фестиваля в номинациях «Любимое лоскутное одеяло» и «Гряпичная красавица» прошли работы участниц клуба традиционной и авторской куклы «Псковитянка» под руководством Владимировой А. В., действующего при Псковском областном центре народного творчества. Псковскую область на фестивале «ДУША РОССИИ» представили участники клуба «Псковитянка» - Л.В. Танцерева, А.В. Владимирова, И.П. Примак и А.В. Федорова. Работы псковских мастеров были представлены на выставке «Шедевры лоскутного шитья» в Манеже.

- **Межрегиональный фестиваль национальных традиций и творчества «Вместе мы – Россия»**, г. Калининград. Псковскую область представляла мастер по ткачеству поясов Ольга Васильева.
- **XIX Международный фестиваль народного искусства и ремесел «Садко»**, г. Великий Новгород. Псковские мастера приняли участие в ярмарке мастеров-ремесленников в г. Великий Новгород и в музее народного деревянного зодчества «Витославлицы», где были представлены тканые и валяные из шерсти изделия, резьба по дереву, художественнаяковка, кубовая набойка, авторская кукла и украшения ручной работы.
- **IX Всероссийская выставка-конкурс «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика»**, г. Тверь. Псковскую область представляла известный художник-керамист Г.В. Драчева.

На конкурсной основе для поддержки мастеров народного творчества присуждаются **творческие премии** в рамках государственной программы Псковской области «Культура, сохранение культурного наследия и развития туризма на территории области». В 2021 году за большой вклад в сохранение и развитие традиционных народных художественных ремесел премиями отмечены мастера народного творчества:

- Владимирова Анжелика Валентиновна, мастер декоративно-прикладного творчества, руководитель клуба авторской народной куклы «Псковитянка»;
- Гринкевич Валетина Дмитриевна, мастер декоративно-прикладного творчества;
- Иванова Ирина Геннадьевна, мастер декоративно-прикладного творчества, педагогу ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- Зарецкая Ольга Геннадьевна, мастер декоративно-прикладного искусства «Жалейдоскоп» МБУК «Городской Дом культуры им. Ленина», г. Великие Луки;
- Коростик Наталья Юрьевна, мастер декоративно-прикладного творчества, специалист по жанрам творчества МБУК «Опочецкий районный центр культуры»;
- Твороговой Татьяне Валерьевне, методисту Долосецкого сельского Дома культуры МБУК «Пустошкинский районный Центр культуры».

Анализируя современное состояние сферы декоративно-прикладного творчества и ремесел Псковской области по данным 2021 года, можно отметить, что наблюдается устойчивое развитие: появляются новые творческие направления, интересные проекты, новые мастера, уникальные изделия, достойные представлять Псковскую область на всероссийском и международном уровне.

### **Клубные формирования**

Основной функцией учреждений культурно-досугового типа является обеспечение деятельности клубных формирований. Сеть культурно-досуговых учреждений привлекает детей и взрослых в любительские творческие объединения: свободное время школьников заполняется творческими занятиями, а взрослые участники кружков и студий получают полезные навыки по тому или иному виду прикладного творчества и возможность получать дополнительный доход от своего хобби.

Любительские объединения и клубы по интересам функционируют на базе культурно-досуговых учреждений во всех муниципальных образованиях области.

Согласно государственной статистике учреждений культурно-досугового типа за 2021 год (форма 7-НК)

Всего клубных формирований - 2 217, число участников - 30176 в т.ч. в сельской местности – 1387 с числом участников - 17444		
Число объединений,	любительских клубов по	Число прочих клубных формирований – 870; число участников – 10227,

интересам – 1347; число участников - 19949 В т.ч. в сельской местности – 912, Число участников -12909	в т.ч. в сельской местности - 4535	
	Число формирований/кружков самодеятельного народного творчества – 811, в т.ч. в сельской местности – 432. Число участников – 9166, в т.ч. в сельской местности - 4085	
	Изобразительного искусства – 20, в т.ч. в сельской местности – 9 Число участников – 185, в т.ч. в сельской местности - 107	Декоративно-прикладного искусства – 48, в т.ч. в сельской местности -35 Число участников – 510, в т.ч. в сельской местности - 380

Коллективы самодеятельного изобразительного искусства задействованы в своих Домах культуры: организуют выставки и конкурсы рисунков к праздникам, оформляют декорации, рисуют афиши.

Анализируя направления творческой деятельности участников клубных формирований с профилем декоративно-прикладного творчества, можно сказать, что наиболее распространены следующие направления: художественная обработка нити и ткани (вышивка, вязание), авторская и народная кукла, современные направления декоративно-прикладного творчества (топиарий, декупаж, бумагопластика, мягкая игрушка, вышивка лентами и др.) Все они носят прикладной характер и результаты работы участников творческих объединений служат для личного и бытового применения.

Основное количество клубных формирований декоративно-прикладного творчества сосредоточено в сельских учреждениях культуры. В них занимаются дети и люди старшего поколения. Наибольшее количество клубных формирований декоративно-прикладного направления работает в Невельском, Псковском, Себежском районах.

Клубные формирования декоративно-прикладного направления в рамках своей деятельности организуют систематические занятия, проводят творческие отчеты о результатах своей работы (выставки, мастер-классы и т.п.), участвуют в мероприятиях и культурных акциях учреждений культуры.

Клубные формирования для взрослого населения приобретают всю большую популярность, следуя моде на полезный творческий досуг и появлению возможности дополнительного заработка своим творчеством.

### **Выставочная деятельность**

В 2021 году на базе культурно-досуговых учреждений действовали выставочные залы:

1. ПОЦНТ – 2 выставочных зала (61 кв.м и 90 кв.м);
2. Печорский район - 1 (30 кв. м);
3. Себежский район – 2 (66,25 кв.м, 120 кв. м);
4. Пустошкинский район – 1 (50 кв.м);
5. Новоскольнический район -1 (54 кв.м);
6. Опочецкий район – 1 (195 кв.м);
7. Локнянский район – 1 (62 кв.м)
8. Куньинский район – 2 (91 кв.м)
9. Красногородский район – 1 (более 130 кв.м.)
10. Невельский район – 1 (56 кв.м)

11. Дедовичский район – 1 (50 кв.м)
- 11.Островский район – 2;
12. Псковский р-н – 7;
13. г. Великие Луки (ДК ЛК: фойе) – 1;
14. Дновский район - 1(зал Дома ремесел);
15. Дом офицеров (г. Псков) – 3;
16. ГКЦ – 1.

Работа выставочных залов за 2021 год представлена следующим образом:

№ п/п	Район Псковской области	Число выставочных залов	Количество выставок	Количество посетителей за год
1.	ГКЦ (г. Псков)	1	16	5866
2.	Дом офицеров (г. Псков)	3	20	21447
3.	ПОЦНТ (г. Псков)	2	18	6000
4.	г. Великие Луки (ДК ЛК)	1	3	1166
5.	Дедовичский район	1	15	14874
6.	Дновский район	1	31	2842
7.	Невельский район	1	2	938
8.	Новосокольнический район	1	6	350
9.	Красногородский район	1	8	
10.	Куньинский район	2	20	4659
11.	Локнянский район	1	9	2200
12.	Островский район	2	21	10 109
13.	Опочецкий район	1	6	726
14.	Печорский район	1	9	210
15.	Псковский район	7	63	8771
16.	Пустошкинский район	1	9	
17.	Себежский район	2	38	7 385
<b>ИТОГО</b>		<b>29</b>	<b>294</b>	<b>87 543</b>

При Псковском областном центре народного творчества действует два выставочных зала. Первый зал расположен в здании самого ПОЦНТ по адресу: ул. Некрасова, д. 10, а второй находится в Доме ремесел (структурное подразделение) по адресу ул. Некрасова, д.8.

В течение 2021 года в выставочных залах было проведено 18 выставок. Среди них вызвали наибольший интерес:

- выставка «Ремесла и мастера Псковской области»

Работала с января по ноябрь в выставочном зале ПОЦНТ (Некрасова, д. 10). На выставке было представлено более 100 экспонатов.

- выставка «Дочку в колыбельку, приданое в коробейку»

Выставка мастеров фольклорно-этнографического клуба «Василиса» Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Районный подростковый центр «Пушкинец» размещалась в выставочном зале Дома ремесел (ул. Некрасова, д. 8). В экспозиции были представлены примеры традиционных костюмов, уникальной народной вышивки, ручного ткачества, шитья жемчугом, золотыми нитями, предметы быта, выполненные вручную.

- областная выставка «Кукольное дело» (выставочный зал Дома ремесел, ул. Некрасова, д. 8). 50 авторов представили более 200 кукол, выполненных в разных техниках и стилях. Интересную коллекцию показали участники творческого объединения «Псковский кукольный дом», руководитель М. Воробьева и Студия традиционных и авторских кукол «Псковитянка», руководитель А. Владимирова.

- в выставочном зале Дома ремесел (Некрасова, д. 8) была открыта персональная выставка Ольги

Устиновой, псковского художника, члена ПРОД «ПсковАрт». На выставке было представлено порядка 30 живописных произведений.

- в выставочном зале Дома ремесел была открыта выставка мастера-резчика по дереву В. Веселикова «Моя резьба. Вчера, сегодня, завтра». На выставке было представлено 70 работ, которые являются образцами уникальной маховой резьбы.

Каждая выставка сопровождалась подготовкой и отбором материалов и экспонатов; формированием художественной концепции и состава выставки, составлением списка работ и оформлением этикетаж, подготовкой дипломов, написанием пресс-релизов, организацией фотосъемки, разработкой афиш.

### **Сохранение нематериального культурного наследия Псковской области**

Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия Псковской области продолжает оставаться приоритетным направлением в работе областного Центра народного творчества и КДУ области.

В 2021 году главное место заняло обучение и подготовка специалистов КДУ области в новом векторе – продвижении самобытных традиций через культурно – досуговую деятельность учреждений и социо - культурное проектирование. Новый подход к формам и методам работы, новый взгляд на традицию должны стать ориентиром на формирование этнокультурной среды в регионе.

С этой целью в первом полугодии было проведено 5 онлайн – семинаров для специалистов КДУ области по темам:

- «Нематериальное наследие в работе сельских КДУ»;
- «Традиция, как ресурс развития социо – культурных проектов»;
- «Нематериальное культурное наследие. Традиции и современность»;
- Продвижение местных традиций, в контексте популяризации нематериального культурного наследия территории»;
- «Актуализация темы нематериального культурного наследия в работе КДУ области на 21-22гг»;

В течение года прошли методические дни для Пушкиногорского, Порховского, Псковского (2 семинара), Усвятского, Дновского, Стругокрасненского районов по индивидуальной программе для каждого муниципалитета.

Раздел «Клубные практики» сформирован на портале сайта ПОЦНТ специально для того, чтобы размещать учебные и методические материалы для самообразования специалистов КДУ. В этом году размещены следующие материалы:

- Авторский методический материал по теме: «Продвижение самобытных традиций территорий через культурно – досуговую деятельность учреждений культуры»;
- Материалы Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского Государственного Института культуры по теме «Сохранение и продвижение культурных традиций малых городов и поселений» и «Брендинг малых городов и поселений»;
- Исследовательские работы и презентации по теме: «Традиции приграничья. История и современность».

В текущем году прошли два круглых стола по темам: «Традиции приграничья. История и современность» и «Празднично – обрядовый комплекс в рамках престольных и заветных деревенских праздников». Круглым столам в рамках больших фестивалей со стороны ПОЦНТ уделяется особое внимание. Эта информационно – просветительская форма работы позволяет обсудить вопросы сохранения и популяризации нематериального культурного наследия территорий, обменяться опытом и много узнать о своём родном крае. Программы круглых столов были разнообразны и интересны. Лучшие материалы будут использованы для формирования регионального Реестра.

Большая методическая работа была проведена с муниципалитетами при подготовке интерактивной карты «Культурная география Псковской области». Оказано содействие в

описании и подборке фотоматериалов следующим районам: Стругокрасненскому, Гдовскому, Дедовическому, Дновскому, Новосокольническому, Порховскому, Себежскому, Опочецкому, Пустошкинскому, Невельскому, Куньинскому, Бежаницкому, Палкинскому районам. Многие культурные бренды в муниципалитетах связаны с темой народной культуры и местных традиций. Так, в Палкинском районе - фестиваль деревенской культуры «Сенокосная пора» познакомит участников и гостей с традициями заготовки сена, полевыми песнями, деревенскими играми и развлечениями, которые были характерны для д. Васильевское, в которой состоится мероприятие. В Красногородском районе - пройдёт фестиваль гусельной музыки, в Невельском – обычаи и обряды на Ивана Купало, в Гдовском – международный фольклорный фестиваль «Причудье», в Стругокрасненском и Себежском – фестивали ремесленной культуры, в Плюсском – фестиваль деревенских игр. Это хороший показатель того, что нематериальное наследие в районах занимает ведущее место.

Ежегодная областная культурная акция **«Сохраним для псковичей народные традиции»** стала хорошей образовательной площадкой для специалистов, занимающихся работой с носителями традиций. В период подготовки, специалисты организуют встречи с носителями традиций, формируют вопросы, которые помогут человеку раскрыть нужную тему, после фиксации материала, подготавливают тексты к выступлению, консультируются с нашими специалистами, систематизируют мультимедийный материал. Это этап – профессионального взаимодействия, помогающий правильно ориентироваться в направлении и планировать свою деятельность. В этом году участниками акции стало 69 специалистов. Сотрудники Ремесленного центра в д.Бугрово (Пушкиногорский р-н) познакомили участников акции с новыми интерактивными программами для детей и взрослых, основанными на материалах этнографических экспедиций разных лет

Центральное место в развитие этого направления занимает формирование регионального Реестра объектов нематериального культурного наследия с целью сохранения и популяризации глубинных, базовых основ культуры региона.

Реестр - это большая информационная система, в которой размещены самобытные традиции и элементы обрядовой культуры псковичей.

В марте и декабре этого года состоялись этнографическая экспедиция с целью сбора материала по культуре старообрядцев, в д. Платишино (Красногородский р-н).

Специалисты ПОЦНТ выехали чтобы изучить выставочно – экспозиционный фонд СДК, в котором было размещено более 3000 единиц предметов быта и культурной жизни староверов, проживающих на территории Граинской волости. В результате экспедиции зафиксирован уникальный материал, который войдёт в региональный Реестр после его обработки и определены совместные проекты на 2022 год с этим учреждением. В результате общения с методистом Платишнского СДК – Ивановой Н.И. была оказана методическая помощь по подготовке экскурсионных маршрутов по залам Комнаты быта, которые она начала практиковать этом году.

Второй год в муниципалитетах приостановлена работа с носителями традиций из-за коронавируса, поэтому акцент сделан на популяризации традиций и объектов нематериального наследия псковичей.

Для освещения материалов через интернет ресурсы разработан логотип «Сохраняем народные традиции», который сопровождает все материалы по этой теме на сайте, в сообществе ПОЦНТ и соцсетях. В 2021 году подготовлено и размещено **59** публикаций, которые посмотрело **7677** человек.

Ежегодный цикл радиопередач на Радио-России-Псков в рубрике «Мы Пскопские» знакомит радиослушателей региона с культурой, бытом, традициями жителей Псковской губернии. Использование аудиоматериалов фольклорных экспедиций прошлых лет с голосом и диалектом наших земляков делают передачи интереснее и трогательнее. Передачи проходят при участии коллег из сельских Домов культуры, которые ближе всех находятся к носителям традиции и могут оценить сохранность того или иного обряда. В этом году подготовлено **13 радиопередач** по темам: «Починки», «Праздник Брыксы в псковских деревнях», «Поминальная и обрядовая роль блинов в контексте Масленицы», «От жалейки – до цимбал», «Народная медицина псковских



крестьян», «Троицкая обрядность», «Культура народа Причудья» (2), «Традиции приграничья», «Престольные и заветные праздники»(2), «Народные игры в псковских деревнях» (2).

В рамках партнёрских отношений с ПООО «Чудской проект» приняла участие в Днях культуры Причудья в г. Гдове (26 августа), где презентовала интерактивную программу «Культура Причудья» и фотовыставку «Традиции Причудья. История и современность».

В целях повышения профессионального уровня прошла обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры по программе: «Практики сохранения и продвижения культурных традиций малых городов» в объёме 36 часов в рамках национального проекта «Культура» и получила удостоверение о повышении квалификации.

Приняла участие:

- в онлайн-семинаре «Успешные практики работы КДУ в режиме онлайн», г. Ярославль;
- во Всероссийской научно-практической конференции на базе Пермского ГИК;
- в конференции «Креативные индустрии в СКД», г. Кемерово;
- в вебинаре «Как получить деньги на реализацию творческого проекта» 1 Конкурс президентского фонда культурных инициатив г. Москва;
- в круглом столе в рамках проекта Мин. культуры «Музейные маршруты России»
- в семинаре - тренинге «Перспективы развития и повышение туристического потенциала музеев и центров культурного наследия»;

Проведено:

Круглых столов: 2

Онлайн-семинаров: 5

Методических дней: 7

Экспедиций – 2 (д. Платишино)

Радиопередач-13

Подготовлено публикаций – 59/7677 просмотров.

### **Информатизация учреждений культуры клубного типа**

Развитие информатизации Центра народного творчества и муниципальных учреждений культуры рассматривается как одно из приоритетных направлений, обеспечивающих инновационный вектор развития Центра и КДУ. Этот процесс осуществлялся в 2021 году уже с учетом базовых приоритетов, заложенных в федеральный проект «Цифровая культура» в рамках национального проекта «Культура».

Проблемы информационного взаимодействия, интеграции в столь быстро развивающееся профессиональное коммуникационное пространство особенно актуальны для нас ещё и потому, что активно развиваются культурные связи, туризм. Растёт число совместных международных культурных проектов, активными участниками которых становится Центр народного творчества и клубные учреждения региона.

Информатизация, цифровые технологии все активнее применяются в практике учреждений культуры клубного типа: звукоусиление, создание аудиофайлов, различные техники создания и показа изобразительного ряда, кинозалы, виртуальные концертные залы, работа с компьютерными редакторами, поиск и скачивание через интернет мультимедийных материалов, сайты и социальные сети, электронные библиотеки, разнообразные просветительские и информационные интернет-ресурсы, фольклорные экспедиции и электронные издания, дистанционные формы самообразования, документооборот и многое, многое другое, без чего немислим новый формат современного Дома культуры.

Мониторинг учреждений культуры Псковской области по вопросам информатизации показал, что этап освоения специалистами КДУ компьютерных и информационно-коммуникационных технологий, в основном, завершен. Созданы реальные предпосылки для решения более сложных задач в отработке и применении инновационных методик в области информатизации учреждений

культурно-досугового типа. Большинство специалистов КДУ активно включилось в процесс самообразования, используя для этого интернет-ресурсы, специальные обучающие программы. В результате, к 2021 году компьютерными технологиями владеют уже более 90% специалистов КДУ, на селе, к сожалению, меньше. Основные причины низкого темпа процесса информатизации в сельских учреждениях культуры кроются в отсутствии развитой сети кабельного интернета на селе (за исключением общеобразовательных школ), в высокой цене тарифов на услуги мобильной интернет-связи.

Практически все руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений видят в этих инновациях важнейший инструмент для повышения своей квалификации, пополнения информационно-методической базы КДУ сценарными материалами, видео, фото контентом, фонограммами. Особенно активно используются информационные технологии в рекламных целях, для приобщения населения области, особенно молодежи, к культурной жизни района, традиционной народной культуре, местному культурному наследию. Многие руководители муниципальных учреждений культуры уверены, что интернет-технологии положительно влияют на восприятие деятельности учреждений культуры региона, повышение их рейтинга и позитивного имиджа.

### **Техническая информационно-коммуникационная инфраструктура Центра народного творчества и КДУ Псковской области**

Скорость интернета и технологическая оснащенность в Центре народного творчества создают условия для организации и трансляции вебинаров, видеоконференций и других форм дистанционного профессионального образования. Необходимо отметить, что при создании в КДУ условий для работы высокоскоростного интернета, применение дистанционного контакта для повышения квалификации работников культуры станет возможным, т.к. все другие составляющие этой конструкции в учреждениях культуры, в основном, уже имеются: специалисты, мультимедийная техника, компьютеры, программное обеспечение.

Согласно форме 7НК число автоматизированных рабочих мест в КДУ Псковской области составляет – 161, в том числе в сельской местности – 117. Количество автоматизированных рабочих мест с доступом в Интернет – 103, в том числе в сельской местности – 61. Доступ в Интернет для участников художественной самодеятельности – 54, в том числе в сельской местности – 38. Собственные интернет-сайты имеют 82 КДУ Псковской области, в том 47 в сельской местности.

Мониторинг муниципальных учреждений культуры показал качественное улучшение компьютерной базы: обновилась конфигурация персональных компьютеров, используются новые лицензионные программные продукты. В большинстве районных учреждений культуры увеличилась скорость интернета, что особенно важно для качественной быстрой загрузки и скачивания документов, мультимедийного контента в высоком разрешении, а также реализации будущего проекта Центра по организации дистанционных образовательных мероприятий для специалистов КДУ. Значительно увеличилась скорость интернета (от 30 до 100 Мбит/сек) в КДУ, где осуществляется высокотехнологичный кинопоказ с передачей видеоданных со специального удаленного видеосервера, распаковывающего с жесткого диска цифровые фильмы.

Положительным фактом стало то, что в 2021 году количество собственных интернет-ресурсов в муниципальных учреждениях культуры области подошло к 100%-й отметке. Это позволило значительно расширить культурное информационное пространство региона и улучшить качество информирования населения о событиях культурной жизни в КДУ муниципальных образований региона. Кроме того, некоторые КДУ используют информационную площадку Центра народного творчества и официальные сайты муниципальных образований.

В большинстве случаев КДУ используют новые платформы для конструкторов сайтов.

Например, такие, как WordPress, Wix, Webasyst и другие, не требующие навыков программирования, обеспечивающие отличную интеграцию со службами Google, хорошую поисковую оптимизацию, быстрые вставки на сайт видео YouTube, GoogleКарты. Важно ещё и то, что файлам сайтов КДУ, размещенным на сервере выбранных платформ, гарантирован довольно высокий уровень защиты от взлома и вирусов. На данный момент на небесспорной платформе UCOZ работают только сайты Великолукского, Дновского, Островского, Порховского и Пыталовского районов. При посещении некоторых из этих сайтов, подчас, посторонняя реклама и спам в течение нескольких минут блокируют просмотр. За исключением сайтов ЦДК Гдовского и СКК Порховского районов, сайты муниципальных КДУ постоянно обновляются: появляются разделы сайтов о творческих коллективах, фотогалереи, мультимедийный контент, регламентирующие деятельность организации документы. Оценивая дизайн, удобство поисковой системы, привлекательность и содержание актуального контента, можно отметить сайты КДУ Бежаницкого, Великолукского, Новосokolьнического, Стругокрасненского, Себежского, Псковского районов, ГКЦ г. Пскова, ДКЛК и ГДК им. Ленина г. Великие Луки, Комитета культуры Администрации города Великие Луки.

За последние 2-3 года значительно активизировалась информационная работа КДУ в социальных сетях [Вконтакте, Facebook, Ok, Twitter, Instagram](#), где [головными учреждениями культуры созданы группы, насчитывающие десятки тысяч участников. Все чаще используются специалистами КДУ глобальный видео хостинг You Tube и ресурс Министерства культуры РФ ЕИПСК.](#)

### **Псковский областной центр народного творчества. Сохранение и популяризация народной культуры псковичей, развитие цифровой системы культурного и гуманитарного просвещения**

Богатейшее культурное наследие Псковского региона, большое количество информационных, музыкально-нотных материалов на бумажных носителях, аудио и видеозаписи, сделанные в фольклорно-этнографических экспедициях, - все это ещё несколько лет назад хранилось в фондах Центра народного творчества и КДУ, как правило, в аналоговых форматах и широкому кругу людей было недоступно. Сотни часов редких аудио записей и видео на VHS-кассетах, различные фотоиллюстрации и документы на бумажных носителях необходимо было оцифровать, систематизировать, обеспечить сохранение и донести до людей. Также надо было популяризировать разнообразными способами информационного просветительства и традиционную культуру, самодеятельное художественное творчество, образцы декоративно-прикладного искусства псковичей. Для решения этих задач Центр активно использовал свой технический потенциал: студийный комплекс с видео и фото съёмочным оборудованием, современные компьютеры для редактирования мультимедийного контента, сервер на 100 терабайт, проекционное оборудование, 12-ти экранную мультимониторную систему для качественной визуализации цифрового контента, видеозал и другое оборудование, обеспечивающее новый уровень цифровизации.

Творческим продуктом стала мультимедийная экскурсионная программа «Псковские художественные ремесла», в основу которой легли оцифрованные фотографии, документы, кинокадры и новые записи последних этнографических экспедиций. Контент состоит из 600 фотографий, 12 видеосюжетов с титрами, музыкальных фонограмм. Программа сопровождается комментариями экскурсоводов Центра или демонстрируется на экранах мониторов в выставочном зале. По такому же принципу сейчас создаются мультимедийные программы и на другие темы: о праздниках народного календаря, о бытовой культуре псковских крестьян, о псковских ткачах, кузнецах, мастерах гончарного дела и т.д. Серия этих мультимедиа рассказов вошла в просветительский цикл программ о народной культуре псковичей для учащихся общеобразовательных школ, туристов, а также служит методическим материалом для специалистов КДУ.

Продолжается работа по формированию «Мультимедийной библиотеки» - отдельного сайта, встроенного в официальный сайт Центра народного творчества. Мультимедийная библиотека Центра – это специализированная общедоступная информационная система, обеспечивающая постоянное пополнение, сохранность и эффективное использование коллекции электронных документов. В ней хранятся файлы оцифрованных объектов нематериального культурного наследия, фестивалей фольклора, мультимедийные материалы разных жанров любительского искусства, социально-культурных и патриотических проектов Центра народного творчества и КДУ Псковской области. В библиотеке размещены оцифрованные издания, веб-публикации по нематериальному культурному наследию. Мультимедийная библиотека состоит из 33 тематических разделов и обеспечивает пользователям свободный доступ к электронному каталогу и коллекции электронных ресурсов по народному творчеству Псковской области. Вся информация, загруженная к данному моменту в мультимедийную библиотеку, занимает пространство в объеме 924 Гигабайт. Это видеоматериалы, фотографии, презентации, аудиофайлы, мультимедийные издания. Методическая ценность ресурса обеспечивается при профессиональном подходе к просмотру материалов архива: ознакомлении с уровнем исполнительского мастерства и особенностями репертуара, режиссерскими приемами и находками, сценическими костюмами и декорациями, техническими решениями (звук, свет, проекция, пиротехнические эффекты) и т.д.

Ежегодно к сайту Центра и мультимедийной библиотеке обращаются пользователи из России и разных стран мира. Особенно важно, что работники культуры области, любители народного творчества все активнее скачивают или просматривают материалы библиотеки, используя их и для личных архивов, и в учебных целях.

Получил дальнейшее развитие фестиваль мультимедийных фотопроектов «Цвет белой стены», на котором фотографии его участников проецируются на белую стену под сопровождение фонограмм, музыкальных и хореографических коллективов. Шесть лет подряд фестиваль проводился на территории комплекса «Двор Подзноева» в дни города Пскова в конце июля. И каждый год в программе фестиваля используется не только современное арт фото, но и оцифрованные фотографии прошлых лет, которые отражают культурное наследие русской деревни, культуру и быт народов России. Представляются многие жанры искусства фотографии: пейзаж, портрет, фоторепортаж, рекламная фотография, абстрактная фотография, мобилография и т. д.

В 2021 году фотофестиваль «Цвет белой стены», ввиду ограничительных мер по борьбе с коронавирусом, проходил в интернет-формате.

В 2021 году был продолжен совместный проект Центра и КДУ – мультимедийный фотоальбом «Люди псковские. История и традиции». Альбом размещен на сайте Центра народного творчества и представляет собой собрание любительских фотоснимков, сделанных в псковской глубинке. В него входят фотографии из архивов КДУ и личных коллекций деревенских жителей. Открытый и общедоступный фотоархив охватывает почти полтора века псковской истории. Парадные портреты и бытовые фото, сельские будни и праздники, достопримечательности и фотографии повседневной жизни дают возможность познакомиться с жизнью псковичей во всех ее проявлениях. Фотоархив позволяет увидеть конкретную эпоху или отследить, как менялись со временем быт, одежда, архитектура, культурные традиции псковичей. Альбом выполнен в виде интерактивной страницы с картой районов области, в настоящий период в альбоме размещено более 3000 фото документов из 24 районов области.

Цифровые технологии открыли возможность широкого использования цифрового фото и видео контента для сопровождения тематических вечеров, концертных программ, патриотических акций, учебно-образовательных мероприятий. Практически все КДУ, имеющие проекционную технику и сценические экраны, используют изобразительный ряд для презентаций, видео декораций, кино-видео показа. Специалисты Центра и КДУ освоили технику нелинейного редактирования и с успехом используют для создания цифрового иллюстративного контента такие компьютерные программы, как *Power Point*, программы для видео редактирования *Premiere*, *SonyVegas*, *Pinnacle*, *Photoshop* и другие.

## **Приоритеты и основные традиционные направления деятельности Центра народного творчества и КДУ в 2021 году по развитию культурного информационного пространства**

Возрастающий интерес к народной традиционной культуре и новые технологические возможности Псковского центра народного творчества для сохранения и популяризации богатейшего культурного наследия Псковского региона определили вектор задач на 2021 и ближайшие годы.

1. Организация совместной с КДУ работы по выявлению, оцифровке, сохранению и популяризации объектов нематериального культурного наследия. Формирование Реестра НКН Псковской области. Выпуск изданий «Объекты нематериального культурного наследия Псковской области».
2. Популяризация лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа по культурному обслуживанию и культурному просвещению населения, информационная и методическая поддержка социально значимых инициатив в культурно-досуговой сфере, повышение престижа профессии работников культуры и формирование положительного имиджа культурно-досуговых учреждений и региона в целом.
3. Дальнейшее развитие подпроекта «Создание мультимедийного информационно-экспозиционного комплекса «Народная традиционная культура Псковской области», как базовой технологической основы для сохранения и популяризации народной культуры Псковской области. Эксплуатация специального компьютерного оборудования, сервера, студийного комплекса. Участие в создании интерактивных мультимедийных программ (экскурсий) по народному творчеству Псковской области.
4. Фиксация на фото и видео наиболее значимых культурных проектов Центра и КДУ. Использование фото-видео-аудио материалов для создания профильных информационно-методических материалов (полиграфических и электронных), рекламной продукции, публикаций в СМИ, социальных сетях.
5. Оцифровка архивных аналоговых материалов из фондов Центра и КДУ области. Создание и распространение информационно-методических материалов в электронном и полиграфическом форматах.
6. Создание мультимедийного контента (видеофильмы, презентации, анимированные фоны, веб-публикации, фотогалереи, аудио подборки) для массовых мероприятий, учебно-образовательных и интерактивных программ, печатных и электронных изданий.
7. Формирование, систематизация, обновление единой информационной базы ПОЦНТ в виде электронного методического ресурса «Мультимедийная библиотека» на сервере ПОЦНТ и обеспечение к нему всеобщего доступа. Техническое обслуживание и профессиональная эксплуатация информационного комплекса.
8. Обслуживание сайта Центра народного творчества. Объединение через сайт информационных ресурсов Центра, КДУ, профильных архивов, организаций-партнеров в едином поисковом пространстве.
9. Информационная поддержка через сайт Центра и ресурсы СМИ культурных проектов, культурных событий региона и муниципальных образований. Методическая помощь специалистам КДУ области по компьютерным технологиям, фото, видео и аудио технологиям.
10. Обновление концепции международного фотофестиваля «Цвет белой стены» в части расширения участия в фестивале различных национальностей региона и Российской Федерации, а также представителей разных стран мира.
12. Техническое обслуживание мероприятий Центра: озвучивание, создание фонограмм, мультимедийное обеспечение массовых мероприятий и учебно-образовательных проектов.
13. Участие в Web-конференциях Государственного Российского Дома народного творчества области», вебинарах. Оказание профильных услуг по дистанционному обучению и повышению квалификации специалистов КДУ области (визуализация в режиме «Online» научно-практических

конференций, веб-семинаров, единых методических дней, мастер-классов; консультаций, профессионального общения через интернет специалистов Центра и КДУ).

14. Подготовка совместно с КДУ обновленной базы данных о творческих коллективах и мастерах. Размещение информации на сайте Центра.

Результаты цифровизации трудно переоценить. У работников клубной сферы оказался прекрасный инструмент развития цифровой системы культурного и гуманитарного просвещения. Цифровизация реально становится условием для создания качественно новой информационной среды, перспективной модели формирования нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей творческой личности.

### **Деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа в муниципальных образованиях Псковской области**

**На 1 января 2021г.** сеть культурно-досуговых учреждений Псковской области Министерства культуры Российской Федерации насчитывает 284 учреждения, которые объединяет 31 юридическое лицо. В 14 районах (Бежаницкий, Великолукский, Красногородский, Куньинский, Невельский, Новоржевский, Новосokolьнический, Опочецкий, Псковский, Пустошкинский, Пыталовский, Себежский, Струго-Красненский, Усвятский) КДУ работают как социокультурные комплексы, объединяющие клубную и библиотечную деятельность. В 8 районах (Куньинском, Новосokolьническом, Опочечком, Пустошкинском, Стругокрасненском, Усвятском, Невельском, Дновском) включена еще и музейная деятельность. Большинство таких учреждений располагаются в одном здании, все имеют общую материально-техническую базу и финансирование. Библиотеки и музеи, являющиеся филиалами или структурными подразделениями клубного учреждения проводят культурно – досуговые мероприятия, оказывают платные услуги, на их базе работают различные клубные формирования, проводятся культурно-досуговые мероприятия для различных возрастных категорий населения. Содержание здания, оплата коммунальных услуг, штатных единиц таких учреждений проводится из счетов юридического лица, в которое они входят.

Из учреждений расположенных в сельской местности только одно (МБУ «Славковский социально – культурный комплекс» Порховского района) имеет статус юридического лица.

**Таблица 1. Районы Псковской области, где в сеть КДУ вошли библиотеки, музеи и автоклубы**

№	Районы	Библиотеки	Музеи	Автоклубы
1.	Бежаницкий	7	-	1
2.	Великолукский	5	-	1
3.	Красногородский	7		1
4.	Куньинский	5	1	1
5.	Невельский	16	-	1
6.	Новоржевский	7	-	-
7.	Новосокольнический	15	1	1
8.	Опочецкий	15	1	1
9.	Островский	-	-	1
10.	Псковский	5	1	1
11.	Пустошкинский	10	1	-
12.	Пыталовский	11	-	1
13.	Струго-Красненский	13	1	1
14.	Усвятский	2	1	-
15.	Себежский	10	-	1
16.	Дно	-	1	-
17.	Печорский	-	-	1
18.	Дедовический	-	-	1
19.	Порховский	-	-	1
20.	Пушкиногорский	-	-	1
21.	Гдовский	-	-	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>128</b>	<b>8</b>	<b>17</b>

В 2020 году из средств нацпроекта «Культура» приобретены 8 специализированных транспортных средств для обслуживания населения удаленных и малозаселенных населенных пунктов ( Дедовический, Себежский, Новосокольники, Печорский, Порховский , Псковский , Пыталовский, Стругокрасненский районы), а в 2021 году приобретено еще 8 автоклубов (Бежаницкий , Великолукский, Гдовский, Красногородский, Куньинский, Опочецкий, Пушкиногорский, Невельский районы), в Островском районе автоклуб работает с 2015 года.

Таблица 2. Культурно-досуговые учреждения клубного типа и их филиалы в муниципальных образованиях Псковской области

№ п/п	Учреждение культуры	Филиалы
1.	<b>Бежаницкий район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Бежаницкий районный центр культуры» 8 сельских культурных центров: 1. Ашевский (нет сотрудника) 2. Добрычевский 3. Краснолученский 4. Кудиверский 5. Махновский 6. Фишневыский (нет сотрудника) 7. Люцицкий 8. Чихачевский 9. Бежаницкий культурно – досуговый центр 10. МБУК «Бежаницкий районный центр культуры»	В состав МБУК РКЦ входят: базовое учреждение культуры – Бежаницкий культурно - досуговый центр, районная библиотека, 8 филиалов – сельских центров культуры.  <b>Согласно форме 7-НК в АИС «Сатистика» - 10.</b>
2.	<b>Великолукский район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Информационно-культурный центр» Великолукского района Псковской области имеет филиалы: 1. Переслегинский СДК 2. Булынинский СДК 3. Пореченский библиотечно – досуговый центр 4. Плаксинский клуб- библиотека 5. Купуйский клуб- библиотека 6. Борковский клуб- библиотека 7. Марьинский клуб - библиотека 8. Бухровский клуб - библиотека; 9. Черпесский клуб – библиотека 10. МБУК «Информационно- культурный центр»	<b>Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 10.</b>



3.	<b>Гдовский район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр Досуга и Культуры» это: 1. Центр Досуга и Культуры»; 2. Черневский СДК; 3. Добрученский СДК; 4. Самолвинский СДК; 5. Островецкий СДК ( нет сотрудника); 6. Ветреницкий СК; 7. Яммский СД; 8. Первомайский СК; 9. Спицинский СДК; 10. Низовицкий СК (нет сотрудника); 11. Молодежный центр; 12. Смурявевсий Дом культуры (ремонт, сдача объекта - конец 2022 г.)	В состав МБУ ЦДК входят: базовое учреждение культуры – «Центр Досуга и Культуры», 1 структурное подразделение – Молодежный центр и 9 филиалов: СДК-6, СК-4. <b>Всего: 12 (12 клубов и ДК )</b>  <b>Согласно форме 7-НК в АИС «Статистика» - 12.</b>
4.	<b>Дедовичский район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дедовичский районный центр досуга», в который входят: 1. Районный центр досуга; 2. Сорокинский СК; 3. Попиревицкий СК; 4. Крутецкий СК; 5. Вязьевский СК; 6. Дубишенский СК; 7. Красногорский СК; 8. Чернецовский СК.	<b>Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 8</b>
5.	<b>Дновский район</b>	
	Муниципальное учреждение «Дновский районный культурный центр» это: 1. Дновский РКЦ; 2. Искровский СК;	<b>Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 5.</b>

	3. Моринский СДК (нет работника, плохое техническое состояние); 4. Гавровский СДК (нет работника); 5. Музейно-выставочный центр.	
6.	<b>Красногородский район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Красногородское районное досуговое объединение» имеет: 1. Районный ДК; 2. Блясинский СДК; 3. Ильинский СДК; 4. Покровский СДК; 5. Крестовский СДК; 6. Плотышенский СК.	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 6.
7.	<b>Куньинский район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение «Районный культурный центр» имеет: 1. Районный центр культуры; 2. ЦРБ; 3. Краеведческий музей; 4. Назимовский ДК; 5. Ущицкий ДК; 6. Пухновский клуб-библиотека; 7. Крестовский клуб-библиотека; 8. Долглицкий клуб-библиотека; 9. Жижицкий СДК; 10. Жижицкая сельская библиотека; 11. Каськовская сельская клуб-библиотека; 12. Морозовская сельская библиотека – клуб; 13. Назимовская сельская модельная библиотека; 14. Усмынская сельская клуб- библиотека; 15. Ущицкая сельская модельная библиотека.	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» -15
8.	<b>Локнянский район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно- досуговое объединение»	Согласно форме 7-НК АИС

	муниципального образования «Локнянский район» Псковской области: 1. Локнянское досуговое объединение; 2. Гоголевский СДК; 3. Подберезенский СДК; 4. Юховский СДК; 5. Крестиловский СДК; 6.Жарковский СК; 7. Башовский СДК; 8. Локнянский культурно – досуговый центр; 9. ЗАГОРСКИЙ СДК (не работает, нет специалиста); 10.ВОСХОДОВСКИЙ СК (не работает, нет специалиста); 11.ИВАНЬКОВСКИЙ СДК (не работает, нет специалиста).	«Статистика» - 11.
9.	<b>Невельский район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Невельского района «Культура и досуг»объединяет: 1. РДК; 2. Кошелевская клуб-библиотека; 4. Артемовский клуб; 5. Опухликовский клуб; 6. Ивановский клуб-библиотека; 7. Леховский СДК; 8. Лобковский клуб-библиотека; 9. Новохованский СДК; 10. Пучковская клуб – библиотека; 11. Дубровинский клуб (нет специалиста); 12. Ушаковский клуб-библиотека; 13.Туриченский СДК; 14.Трехолевский клуб; 15. Усть-Долысский ДК; 16. Щербинский клуб; 17. Мошенская библиотека-клуб; 18. Язненская библиотека-клуб;	<b>По форме 7-НК отчитались 20 (15 клубов и ДК и 5 клубов – библиотек).</b>

	19. Усовская библиотека-клуб; 20. Стецкая библиотека-клуб.	
10.	<b>Новоржевский район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новоржевский районный культурно –спортивный комплекс»объединяет Филиалы клубного типа: 1. Зареченский СК; 2. Стехновский СК; 3. Вяхняский СДК; 4. Вескинский СДК; 5. Выборгский СДК; 6. Жадрицкий СДК; 7. Макаровский СДК; 8. Районный СДК.	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 8.
11.	<b>Новосокольнический район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно -досуговый комплекс Новосокольнического района» объединяет: 1. Районный Дом культуры; 2. Бологовский СДК; 3. Руновский СДК; 4. Наевский СДК; 5. Захаринский СК; 6. Раменский СК; 7. Маевский СК; 8. Районный краеведческий музей; 9. Районная библиотека; 10. МБУК»Культурно – досуговый комплекс Новосокольнического района»	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 10.
12.	<b>Опочецкий район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Опочецкий районный центр культуры» входят: 1.Районный Дом культуры; 2. Духновский СК; 3. Лаптевский СК;	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 10.

	<p>4. Глубоковский СК;  5. Лобовский СК;  6. Аристовский СК;  7. Макушенский СК;  8. Матюшенский СК;  9. Барсановский СК;  10. Варыгинский СК.</p>	
13.	<b>Островский район</b>	
	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры Центр культуры «Юбилейный» муниципального образования «Островский район»:</p> <p>1. Центр культуры «Юбилейный»;  2. Воронцовский СК;  3. Дуловский СК;  4. Елинский СК;  5. Заборовский СК;  6. Влазовский СК;  7. Дарьинский СК;  8. Городищенский СК;  9. Карповский СК;  10. Качановский СК;  11. Маршевицкий СК;  12. Приезженский СК;  13. Скуратовский СК;  14. Шиковский СК;  15. Первомайский СК;  16. Дубецкий СК;  17. Калининский СК;  18. Федосинский СК.</p>	<p>В состав МБУК ЦК «Юбилейный» входит базовое учреждение культуры – Центр культуры и 16 сельских клубов  <b>Всего: 18</b>  <b>(18 клубов, ДК )</b></p> <p><b>Форма 7-НК - 18 учреждений.</b></p>
14.	<b>Палкинский район</b>	
	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры</p> <p>1. Палкинское районное досуговое объединение:</p>	<p>В состав МБУК ПРДО входят:  базовое учреждение культуры –</p>

	<p>2. Палкинский районный Центр досуга;  3. Васильевский СДК;  4. Качановский СДК;  5. Первомайский СДК;  6. Родовский СДК;  7. Грибулевский СК;  8. Горбуновский СК;  9. Вернявинский СК (нет специалиста);  10. Красинский СДК.</p>	<p>Районный центр досуга и 8 филиалов:  СДК-6, СК-2  <b>Всего: 10</b>  <b>(10 клубов и ДК)</b>  Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 10.</p>
<b>15.</b>	<b>Печорский район</b>	
	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Печорский районный центр культуры»:  1. Печорский районный центр культуры;  2. Лавровский СДК;  3. Кишинский СДК;  4. Крупский СДК;  5. Залесский СДК;  6. Ротовский клуб досуга;  7. Паниковский СДК;  8. Лазаревский СДК;  9. Юшковский СДК;  10. Митковицкий СДК;  11. Изборский СДК;  12. Новоизборский СДК.</p>	<p>Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 12.</p>
<b>16.</b>	<b>Плюсский район</b>	
	<p>Муниципальное бюджетное учреждение «Районный Дом культуры» муниципального образования «Плюсский район»:  1. Плюсский районный ДК;  2. Нежадовский СК;  3. Заянский СК;  4. Новосельский сельский клуб;  5. Лосицкий СК;</p>	<p>Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 7.</p>

	6. Лядский ДК; 7. Заплюсский СДК.	
17.	<b>Порховский район</b>	
	<p>Культурно - досуговые учреждения района:</p> <p>1) МБУК «Порховский социально - культурный комплекс»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Порховский социально - культурный комплекс;</li> <li>2. Березовский СДК;</li> <li>3. Боровичский СДК;</li> <li>4. Бродовичский СК;</li> <li>5. Верхнемостский СДК;</li> <li>6. Дубровенский СДК;</li> <li>7. Логовинский СДК;</li> <li>8. Павский СДК;</li> <li>9. Полонский СДК.</li> </ol> <p>2) МБУК «Славковский социально - культурный комплекс»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Славковский социально – культурный комплекс</li> <li>2. Лютоболотский СК</li> <li>3. Махновский СК</li> <li>4. Тинеевский СДК (не работает, нет специалиста)</li> </ol>	<p>Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 9.</p> <p>Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 4 учреждения.</p>
18.	<b>Псковский район</b>	
	<p>Муниципальное бюджетное учреждение Псковского района «Псковский районный центр культуры»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Псковский районный центр культуры;</li> <li>2. Адворицкий СДК;</li> <li>3. Быстрецовский СДК;</li> <li>4. Выставский СДК;</li> <li>5. Гверздонский СДК;</li> <li>6. Ершовский СДК;</li> <li>7. Карамышевский СДК;</li> <li>8. Логозовский СДК;</li> </ol>	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 18.

	<p>9. Кировский СДК;  10. Нееловский районный ДК;  11. Писковичский СДК;  12. Родинский СДК;  13. Рюжский СДК;  14. Середкинский СДК;  15. Соловьевский СДК;  16. Спасовщинский СДК;  17. Ямшанский СДК;  18. Торошинский и Подборовье – на ремонте.</p>	
19.	<b>Пустошкинский район</b>	
	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры  «Пустошкинский районный Центр культуры»:  1. Пустошкинский районный центр культуры;  2. Историко-краеведческий музей;  3. Поддубский СДК;  4. Гультьяевский СДК;  5. Алольский СДК;  6. Забельский СДК;  7. Шалаховский СДК;  8. Соинский СДК;  9. Щукинский СК;  10. Долосецкий СДК;  11. Первомайский СДК;  12. Пригородный СК;  13. Сегейцевский СДК.</p>	<p>Согласно форме 7-НК АИс  «Статистика» - 13.</p>
20.	<b>Пушкиногорский район</b>	
	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры  «Культурно -досуговый центр»:  1. Культурно-досуговый центр;  2. Велейский СДК;</p>	<p>Согласно форме 7-НК АИс  «Статистика» - 7.</p>



	<p>3. Васильевский СДК;  4. Исский СДК;  5. Подкрестьевский СДК;  6. Полянский СДК;  7. Рубиловский СДК.</p>	
21.	<b>Пыталовский район</b>	
	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Пыталовское досуговое объединение»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пыталовское досуговое объединение;</li> <li>2. Заутронинский СДК;</li> <li>3. Носовский СДК;</li> <li>4. Бороусовский СДК;</li> <li>5. Линовский СДК;</li> <li>6. Вышгородский СДК;</li> <li>7. Белорусский СДК;</li> <li>8. Артемовский СДК;</li> <li>9. Гавровский СДК.</li> </ol>	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 9.
22.	<b>Себежский район</b>	
	<p>Культурно-досуговые учреждения района:</p> <p>I. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный культурный центр» муниципального образования «Себежский район»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Районный культурный центр;</li> <li>2. Идрицкий Дом культуры;</li> <li>3. Сосновоборский Дом культуры;</li> <li>4. Дом культуры «Березка»;</li> <li>5. Максютинский Дом культуры;</li> <li>6. Красный клуб-библиотека;</li> <li>7. Мостищенский сельский клуб;</li> <li>8. Красноармейский клуб- библиотека;</li> <li>9. Томсенский клуб – библиотека;</li> <li>10. Дединский клуб – библиотека 11.Борисенский СК;</li> </ol>	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 18 (12 клубов и ДК, 6 клубов-библиотек).

	12. Долощанский СК. + 6 клубов – библиотек.	
23.	<b>Стругокрасненский район</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение «Струго - Красненский культурный центр»: 1. Стругокрасненский РДК 2. Лудонский СДК; 3. Молодейский СДК; 4. Новосельский СДК; 5. Первомайский СДК; 6. Пятчинский СДК; 7. Ровненский СДК; 8. Сиковицкий СДК; 9. Хрендинский СДК; 10. Цапельский СДК; 11. Кириловский СК; 12. Запольский сельский клуб; 13 Краеведческий музей.	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 13.
24.	<b>Усвятский район</b>	
	Муниципальное учреждение культуры «Усвятский районный центр культуры» Усвятского района Псковской области 1. МУК «Усвятский РДК»; 2. филиал № 2 д. Глазуново; 3. филиал № 3 д. Чурилово; 4. филиал № 4 д. Шершни; 5. филиал № 5 д. Усвяты; 6. филиал № 6 д. Узкое; 7. филиал № 7 д. Северики; 8. филиал № 8 д. Стеревнево; 9. филиал № 1 д. Церковище; 10. Музейный отдел МБУ «Усвятский районный центр культуры».	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 10.

25.	<b>г. Великие Луки</b>	
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дом культуры имени Ленина»  МБУК «Дом культуры Ленинского Комсомола»	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 2.
26.	<b>г. Псков</b>	
	<p>1) Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской культурный центр»          Филиалы:          - Рижский пр., 64;          - Советская 1/3;          - Юбилейная, 41</p> <p>2) Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом офицеров»</p> <p>3) Планетарий</p>	<p>Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 4.</p> <p>Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 1.</p> <p>Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 1.</p>
27.	ГБУК «Псковский областной центр народного творчества»	Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 1.
Согласно форме 7-НК АИС «Статистика» - 284		

Таблица 3. Районные муниципальные учреждения культуры клубного типа за 2017-2021 гг. ( форма 7-НК АИС «Статистика»)

№ п/п	Район	Муниципальное учреждение культуры	Филиалы				
			2017	2018	2019	2020	2021
1.	Бежаницкий	МБУК «Бежаницкий районный центр культуры»	11	11	9	10	10
2.	Великолукский	МБУК «Информационно-культурный центр» Великолукского района Псковской области	7	7	9	10	10
3.	Гдовский	МБУ «Центр Досуга и Культуры»	11	11	11	12	12
4.	Дедовичский	МБУК «Дедовичский районный центр досуга»	8	8	8	8	8
5.	Дновский	МУ «Дновский районный культурный центр»	4	4	5	5	5
6.	Красногородский	МБУК «Красногородское районное досуговое объединение»	8	8	8	8	8
7.	Куньинский	МБУ «Районный культурный центр»	7	7	10	15	15
8.	Локнянский	МБУК «Культурно -досуговое объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области	11	11	11	11	11
9.	Невельский	МУК Невельского района «Культура и досуг»	16	15	15	20	20
10.	Новоржевский	МУК Новоржевский районный культурный комплекс	7	7	7	8	8
11.	Новосокольнический	МБУ «Культурно -досуговый комплекс Новосокольнического района»	8	8	8	8	8
12.	Опочецкий	МБУК «Опочецкий районный центр культуры»	10	10	10	10	10
13.	Островский	МБУК Центр культуры «Юбилейный» муниципального образования «Островский район»	18	18	18	18	18
14.	Палкинский	МБУК Палкинское районное досуговое объединение	8	8	9	10	10

15.	Печорский	МБУК Печорский районный центр культуры	12	12	12	12	12
16.	Плюсский	МБУ «Районный Дом культуры» муниципального образования «Плюсский район»	7	7	7	7	7
17.	Порховский	Культурно-досуговые учреждения района:  I. МБУК "Порховский социально-культурный комплекс" II. МБУ "Славковский социально-культурный комплекс"	15	15	9	9	9
					4	4	4
18.	Псковский	МБУ Псковского района «Псковский районный центр культуры»	26	14	16	18	18
19.	Пустошкинский	. МБУК «Пустошкинский районный Центр досуга»	14	14	13	13	13
20.	Пушкиногорский	МБУК «Культурно - досуговый центр»	7	7	7	7	7
21.	Пыталовский	МБУК «Пыталовское досуговое объединение»	9	9	9	9	9
22.	Себежский	МБУК «Районный культурный центр» муниципального образования «Себежского района»	15	12	11	18	18
23.	Стругокрасненский	МБУ «Струго - Красненский культурный центр»	13	13	13	13	13
24.	Усвятский	МУК «Усвятский районный центр культуры» Усвятского района Псковской области	5	5	10	10	10
25.	г. Великие Луки	МБУК «Городской Дом культуры имени Ленина»  МБУК «Дом культуры Ленинского Комсомола»	2	2	2	2	2
26.	г. Псков	МБУК «Городской культурный центр» МБУК «Дом офицеров» Планетарий	2 1 1	3 1 1	3 1 1	4 1 1	4 1 1
27.	г. Псков	ГБУК «Псковский областной центр народного творчества»	1	1	1	1	1
<b>ИТОГО:</b>			<b>316</b>	<b>281</b>	<b>285</b>	<b>284</b>	<b>284</b>

За 2021 году году произошло увеличение количества помещений учреждений культуры, которые отремонтированы согласно программе проведения ремонтных работ сельских учреждений культуры. В прошедшем году также районные КДУ составляли соответствующие документы о признании учреждений аварийными. Косметические ремонты сельских клубов и ДК в 2021 году проводились в Дновском, Палкинском, Островском, Себежском, Пыталовском, Печорском, Псковском, Бежаницком районах.

**Таблица 4. Общее количество зданий КДУ области, в т.ч. требующие ремонта и признанные аварийными**

Год	Всего зданий	Требуют капитального ремонта	Аварийные
2017	400	156	3
2018	373	27	2
2019	335	26	3
2020	346	23	1
2021	354	30	4

Из передвижных филиалов (автоклубы) в Псковской области – 17 автоклубов: в Островском районе автоклуб работает с 2015 года, в 2020 году автоклубы приобретены по нацпроекту «Культура» для Дедовичского, Себежского, Новосокольнического, Печорского, Порховского, Пыталовского, Псковского и Стругоокрасненского районов, в 2021 году автоклубы получили: Бежаницкий, Великолукский, Гдовский, Красногородский, Куньинский, Опочецкий, Пушкиногорский, Невельский районы.

**Таблица 5 . Таблица зрительных залов, досуговых помещений в клубных учреждениях**

	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Число зрительных залов</b>	269/-3	270/++1	264/-6	260/-4	265/+5
<b>В том числе в сельской местности</b>	225/-4	228/+3	218/-10	210/-8	208/-2
<b>Число посадочных мест</b>	40949/-2962	40445/-504	36273/-4172	39096/-692	38601/-495
<b>В том числе в сельской местности</b>	36273/-1931	29953/-1269	29032/-921	28340/-692	27759/-581
<b>Число культурно-досуговых помещений</b>	1082/+9	1102/+20	1100/-2	1093/-7	1138/+45
<b>В том числе в сельской местности</b>	755/-14	793/+38	774/-19	615/-159	625/+10
<b>Площадь, занимаемая под культурно - досуговую работу кв.м.</b>	83937/+68953	71663/-12274	69540/-2123	60051,1/-9489	61284/+1233
<b>В том числе в сельской местности</b>	42262/+31653	47025/+4763	45237/-1788	33925,4/-11312	34427,4/+502

Таблица 6. Культурно - досуговая работа КДУ области

Наименование	2017	2018	2019	2020	2021
Культурно- массовые мероприятия	45274/+5985	47142/+1868	45881/-1261	25166/-20715	32281/+7115
Культурно-массовые мероприятия на платной основе	13245/+2742	15035/+1790	11599/-3436	3682/-7917	3351/-331
Посетители на платных мероприятиях	376078/+39621	481614/+105536	377918/-103696	108395/-269523	101956/-6439

Таблица 7. Сравнительный анализ деятельности /на одно КДУ/

№№ п/п	Наименование	2017 год (ед.)	2018 год (ед.)	2019 год (ед.)	2020 год (ед.)	2021 год (ед.)
1.	Количество клубных формирований на одно КДУ	5,5	5,5	5.9	7.8	7.8
2.	Количество культурно – массовых мероприятий за год на одно КДУ	113	117	117	89	113
3.	Количество мероприятий на платной основе на одно КДУ	33	37	29	13	12

Число клубных формирований в 2021 году составило 2217, что на 14 единиц больше, чем в 2020 году, в том числе на селе 1378, что на 12 формирований больше по сравнению с 2020 годом. Формирований самодеятельного народного творчества 811 единиц, что на 23 формирования меньше, чем в 2020 году. Общее число участников клубных формирований в 2021 году составило 30173 человек, что на 238 чел. больше, чем в 2020 г.



**Таблица 8. Персонал учреждений**

Наименование	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Численность работников</b>	1539/+6	1484/-55	1430/-54	1420/-10	1436/+16
<b>Специалистов культурно - досуговой профессии (всего)</b>	1012/-30	997/-15	953/-44	530/-413	498/-32
<b>В том числе в сельской местности</b>	472/-21	470/-2	438/-32	148/-290	161/+13
<b>Высшее образование</b>	242/+16, в т.ч. 63 - село	217/-25, в т.ч. 35 - село	190/-27, в т.ч. 30 - село	212/+22, в т.ч. на селе 43	178/-34, в т. ч. на селе 44
<b>Среднее специальное образование</b>	387/-45, в т. ч. 168 - село	220/-157, в т.ч. 129 - село	314/+94, в т. ч. 114 - село	318/-4, в т. ч. на селе 105	310/+2 , в т. ч. на селе 117

Из общей численности работников культурно-досуговых учреждений в 2021 году специалисты составляют 488 человек, из них 161 работающие в сельской местности. Высшее образование имеют 178 человек (в сельской местности - 44 человек), среднее специальное образование – 310 человек, на селе -117. Уменьшение специалистов с высшим и средним специальным образованием произошло в связи с тем, что считается не просто высшее образование и среднее специальное, а только клубное, библиотечное и музейное. Эти цифры говорят о том, что срочно необходимо увеличить число мероприятий по повышению квалификации. Штатных работников в КДУ 1305, в том числе на селе - 454.

По стажу работы распределение штатных работников следующее:

- до 3 лет - 290 (в том числе в сельской местности - 102);
- от 3 до 10 лет – 349 (в том числе в сельской местности – 110);
- свыше 10 лет - 666 (в том числе в сельской местности -242).

С 11 по 16 апреля 2021 года 12 специалистов Псковской области прошли обучение и получили сертификаты на курсах повышения квалификации для специалистов Северо – Западного Федерального округа по теме: «Актуальные вопросы руководства культурно – досуговой сферой на современном этапе».

Таблица 9. Поступление финансовых средств

Наименование	2017 (руб.)	2018 (руб.)	2019 (руб.)	2020 (руб.)	2021 (руб.)
1. Поступило за год (всего)	435992	553458	652297	600335.9	647218.2
в т.ч. в сельской местности	140395	163432	178997	175 877,8	175817,9
2. Израсходовано на содержание по смете	-	-	-	-	-
в т.ч. в сельской местности	-	-	-	-	-
3. На оплату труда	237320	499715	3491134	376530.4	396786.4
в т.ч. в сельской местности	75880	159213	113093		114542,4
4. На капитальный ремонт и реставрацию	24866	17813	7519	18824.5	19640.5
в т.ч. в сельской местности	8841	5358	1524		5312,4
5. На приобретение оборудования	28875	28875	Нет данных	38300.0	33512.7
в т.ч. в сельской местности	1970	1970	Нет данных		-
6. На социально-значимые мероприятия	27259	32258	43047	37783.0	40411.1
в т.ч. в сельской местности	1126	1014	887	-	6972,8

## **Основные проблемы культурно-досуговых учреждений Псковской области:**

Сегодня перед КДУ стоит важнейшая задача – изменить формы своей деятельности в соответствии с учетом потребностей общества и накопленного опыта в мировой практике клубоведения. Практика работы показывает, что современные формы работы создают новые возможности КДУ для совершенствования познавательной, культурно - досуговой деятельности, повышения эффективности их работы и конкурентоспособности.

Много проблем создает включение библиотек в состав районных центров культуры (юридическое лицо) в качестве обособленных структурных подразделений.

В 14 районах нашей области библиотеки (131) являются филиалами или структурными подразделениями клубных учреждений, поэтому участвовать в конкурсах Грантовой поддержки библиотек нет возможности.

Остро в нашей области стоит вопрос кадровой политики. Всего 15% на селе работников культуры имеют профильное образование. Большая часть работников сельских клубов и ДК работают на 0.75, 0.5 и 0.25 ставки.

Несовершенны формы статистической отчетности, которая не учитывает в полной мере объединение учреждений культуры различных видов. Необходима корректировка форм статистической отчетности с учетом изменения видов и типов учреждений.