

## **Национальный колорит в самодеятельном художественном творчестве**

Россия - многонациональная страна. Сегодня в пределах Российской Федерации проживает более 180 национальностей, а идея национального единения, практически, стала едва ли не преобладающей. На фоне серьезных национальных противоречий в мире отчаянно осознавать, что большинство из нас без каких-либо оговорок абсолютно принимает мысль о необходимости содружества между народами, проживающими на территории нашего государства. На мой взгляд, это то главное условие, которое по определению, является залогом стабильности и развития всех добрых начинаний, направленных на благосостояние российского общества в целом.

Псковский областной центр народного творчества на протяжении многих лет поддерживает направление, связанное с национальной темой, и отражает его в ежегодном планировании работы, как неременный компонент и одна из составляющих фестивалей-конкурсов, выставок декоративно-прикладного творчества, концертных программ. Замечу, эта работа никак не связывалась и не связывается с какими-либо противоречиями на национальной почве, а, наоборот – ведется, исключительно, из стремления подчеркнуть позитивный фактор жизненного многообразия как региона, так и страны в целом. И, безусловно, культурно-досуговые учреждения, по определению, обладают тем самым ресурсом, с помощью которого данный фактор убедительно утверждается и имеет положительный отклик у клубной аудитории. Недаром, в репертуаре любого хореографического коллектива имеется в наличии несколько композиций национального характера. Это и цыганский танец, и белорусские мотивы, украинская и молдавская тематика, а также танцы европейских, латиноамериканских, азиатских стран. Сегодня возобновляется интерес к музыке и хореографии прибалтийских народов. Отдельным направлением в танцевальном творчестве, и в вокальном творчестве является тема казачества.

Во многом это объясняется желанием руководителей коллективов совершенствовать художественную лексику и мастерство своих подопечных именно через такой подход – приобщение к творчеству разных народов. Ну, и, собственно, сами по себе геополитические условия проживания граждан России тому органично способствуют. На территории Псковской области проживают украинцы, белорусы, цыгане, армяне, азербайджанцы, татары, узбеки и молдаване, эстонцы, таджики, чувашаи, евреи, латыши, немцы, чеченцы, дагестанцы, поляки, грузины, мордва, литовцы, представители малого народа сето, финны. Все эти народы, каждый по-своему, самобытны и обладают яркими и мудрыми национальными обрядами, и традициями.

В нашей области активно работают созданные общественные национальные объединения. Среди них Псковская региональная общественная правозащитная организация «Армянская община «УРАРТУ» и Ассоциация армянской молодёжи Псковщины, Псковская областная общественная организация «Центр чеченской культуры «БАРТ» («Единство»), Псковский областной еврейский благотворительный центр «ХЭСЭД ИЦХАК», Псковская региональная общественная организация «САКТА», Псковская общественная организация «ПИККУ ИНКЕРИ» и др.

В январе 2018 года в ГБУК «Псковский областной центр народного творчества» создан сектор по поддержке культуры народов России, сохранению казачьей культуры. Задачей работы сектора является координационная деятельность по сотрудничеству с национальными сообществами.

Псковский областной центр народного творчества, на мой взгляд, на протяжении всей своей деятельности является катализатором работы культурно-досуговых учреждений области. И, конечно, тема национального содружества, одна из приоритетных. Благодаря ежегодной реализации таких культурных проектов, как «Песня не знает границ» (в День народного единства), «Наш дом – Россия» (в день независимости России), «Под флагом единым» (в день Государственного Флага), народным самодеятельным коллективам области предоставляется возможность продемонстрировать новые художественные номера с национальным колоритом. К участию в данных проектах привлекается так же и творческий ресурс национальных объединений области. В этой связи важно упомянуть ансамбль кавказского танца «Даглар» (рук. Г. Алимова), хореографический ансамбль «Зангезур» (рук. А. Асрян) Псковской армянской общины «Урарту», ансамбль цыганской песни «Черные глаза» (рук. А. Сухарев).

Отметим появление интереса у представителей национальных объединений г. Пскова к участию в программах ПОЦНТ из цикла «Творчество без границ», в рамках которых происходят знакомства с талантливыми людьми того или иного национального сообщества (мастер декоративно-прикладного творчества, исполнитель, литератор, художник). Для проведения внутренних, организационных мероприятий национальных объединений используется Камерный зал ПОЦНТ, позволяя на высоком техническом уровне задействовать возможности звуковой и проекционной аппаратуры.

Работа в данном направлении позволила установить деловые и дружеские контакты, что образует позитивную среду для совместного сосуществования коренного населения области и представителей других народов.

Знаменательным итогом 2019 года по работе, связанной с поддержкой культуры народов России, проживающих на территории Псковской области, стал еще один проект ПОЦНТ – концертная программа «О любви, о воле и казачьей доле». В силу сложившихся исторических и геополитических обстоятельств на территории Псковской области казачество не имеет ярко выраженного присутствия в виде отдельных поселений. Но в соответствии со Стратегией развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества наш Центр стремится не только не обойти вниманием столь интересный и значимый национальный компонент, но и создать прецедент для развития казачьей темы в творчестве самодеятельных коллективов. Анализ зрительской аудитории в период проведения концертной программы «О любви, о воле и казачьей доле» убеждает нас в том, что казачья тема близка и любима всеми жителями России в целом. Среди наполненного до отказа зала были представители казачьих организаций, дислоцирующихся на Псковской земле. Род их деятельности напрямую не связан с творчеством, однако столь многообразное наличие казачьего материала, представленного в репертуаре самодеятельных коллективов области в ходе концерта, вдохновил и эту категорию наших соотечественников на дальнейшее сотрудничество и развитие казачьего движения по линии художественного творчества.

В год своего 75-летия Псковский областной центр народного творчества по праву может гордиться той лептой в дело национального единения, которую удалось за эти годы привнести в жизнь жителей Псковской области, используя возможности такого уникального инструмента как народное творчество и профессионализм людей – патриотов своей малой Родины и страны в целом, патриотов профессиональной сферы, именуемой «Культурно-просветительная работа».

Зав. сектором ОХТ      В.Д.Рахман