

**Государственное бюджетное учреждение культуры
«Псковский областной центр народного творчества»**

ИНФОРМАЦИОННО – АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

о деятельности учреждений

культурно – досугового типа

Псковской области

за 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Стр.3-21– Общие сведения о состоянии сети КДУ
2. Стр.21-28– Вокально – хоровой жанр
3. Стр.29-33– Хореография
4. Стр.33-37– Театральный жанр
5. Стр. 37-39- Инструментальный и духовой жанр
6. Стр.39-43 - Фольклорный жанр
7. Стр.43-48– Декоративно – прикладное творчество
8. Стр.48-53– Выявление, сохранение и популяризация ОНКН

1. Деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа в муниципальных образованиях Псковской области

В своей деятельности культурно-досуговые учреждения Псковской области руководствовались законодательными актами Российской Федерации, Администрации Псковской области, а также программами и документами регионального и местного значения. основополагающими документами в области культуры являлись мероприятия Государственной программы Псковской области «Культура, сохранение культурного наследия и развитие туризма на территории области на 2014 - 2020г.г., утвержденной постановлением Администрации Псковской области № 501 от 28.10.2013 года./с изменениями на 8 сентября 2015 года № 405/

На 1 января 2017 г. сеть культурно-досуговых учреждений Псковской области Министерства культуры Российской Федерации насчитывает 395 учреждений (включая 152 библиотеки, 6 музеев, 1 автоклуб), что на 5 учреждений больше по сравнению с 2015 годом, из них 331 – на селе, что на 5 учреждений меньше, чем было на селе в 2015 году. Увеличение общей сети КДУ произошло в связи с присоединением к КДУ – библиотек.

Сохранена сеть КДУ в 2016 году в 16 районах Псковской области на уровне 2015 года. В 16 районах Псковской области 152 библиотеки работают в системе КДУ, где юридическим лицом является культурно - досуговое учреждение района, а библиотеки кроме выдачи книг, осуществляют деятельность клубных учреждений. Только Порховский район имеет автоклуб для обслуживания жителей села. В 7 районах при КДУ работают музеи: Дновском, Новоскольническом, Опочецком, Плюсском, Пустошкинском, Стругокрасненском и Усвятском районах.

Закрыты в 2016 году следующие сельские КДУ:

1.Островский район:

- Крюковский сельский клуб /размещался в актовом зале школы/.
- Дубицкий сельский клуб / размещался в старом здании детского сада/.

2.Опочецкий район :

- Аристовский сельский клуб / закрыт, как аварийный/

3.Куньинский район:

- Нижельский сельский клуб / крыша может упасть, нет населения/

В 26 муниципальных образованиях Псковской области работают 29 учреждений со статусом юридического лица. На селе со статусом юридического лица работает только МБУК «Славковский социально - культурный комплекс» Порховского района, в который входят Маховковский, Тинеивский клубы и ДК д. Лютые Болота.

Таблица районов Псковской области, где в сеть КДУ вошли библиотеки, музеи и автоклубы

	районы	библио-теки	музеи	авто-клубы
1	Бежаницкий	10		
2	Великолукский	7		
3	Красногородский	7		
4	Куньинский	3		
5	Невельский	17		
6	Новоржевский	8		
7	Новосокольнический	15	1	
8	Опочецкий	16	1	
9	Порховский	1		1
10	Дновский		1	
11	Плюсский	1	1	
12	Псковский	12		
13	Пустошкинский	12	1	
12	Пыталовский	12		
14	Струго-Красненский	13	1	
15	Усвятский	6	1	
16	Себежский	12		
ИТОГО:		152	7	1
А также 235 клубных учреждения, что на 3 учреждения больше , чем в 2015 году				

**Таблица культурно-досуговых учреждений клубного типа и их филиалов
в муниципальных образованиях Псковской области**

№	Район	учреждение культуры	филиалы
1	Бежаницкий	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Бежаницкий районный центр культуры»	В состав МБУК РКЦ входит базовое учреждение культуры – Бежаницкий культурно -досуговый центр, Бежаницкая центральная районная библиотека, обособленное структурное подразделение «Юность», а также 8 филиалов – сельских центров культуры и 9 библиотек. Всего: 20
2	Великолукский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Информационно-культурный центр» Великолукского района	В состав МБУК ИКЦ входят 14 филиалов: СДК - 3, клуба-библиотеки – 4, библиотечно -досуговый центр -1, библиотеки – 6, в т.ч. ЦРБ Всего: 14
2	Гдовский	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр Досуга и Культуры», с января 2015 года- «Культурно-досуговый историко-краеведческий центр»	В состав МБУ ЦДК входит базовое учреждение культуры – «Центр Досуга и Культуры», 1 структурное подразделение – Молодежный центр и 9 филиалов: СДК-5, СК-4 Всего: 11
4	Дедовичский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дедовичский районный центр досуга»	В состав МБУК РЦД входит базовое учреждение культуры – Районный центр досуга и 7 филиалов - СК Всего: 8
5	Дновский	Муниципальное учреждение «Дновский районный культурный	В состав МУ РКЦ входит базовое учреждение культуры – Районный культурный центр и филиалы: СДК – 2, СК-1

		центр»	Всего: 4
6	Красногородский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Красногородское районное досуговое объединение»	В состав МБУК КРДО входит базовое учреждение культуры – КРДО, районная библиотека, районная детская библиотека и 12 филиалов: СДК -4, СК-3, СБ- 5 Всего:15
7	Куньинский	Муниципальное бюджетное учреждение «Районный культурный центр»	В состав МБУ РКЦ входит базовое учреждение культуры – Районный культурный центр и филиалы: СДК -2, СК -1, клуб-библиотека -3 Всего:7
8	Локнянский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговое объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области	В состав МБУК КДО входит базовое учреждение культуры – Поселковый Культурно -досуговой центр, а также 9 филиалов – СДК-7,СК-2 Всего: 10
9	Невельский	Муниципальное учреждение культуры Невельского района «Культура и досуг»	В состав МУК«Культура и досуг» входит базовое учреждение культуры – районный Дом культуры-1 и 15 филиалов клубного типа: СДК-4, СК – 5, клуб-библиотека – 6, 17 филиалов библиотечного типа: ЦРБ, СБ -7, библиотека-клуб- 4, модельная библиотека -5 Всего: 33
10	Новоржевский	Муниципальное учреждение культуры «Новоржевский районный культурно –спортивный комплекс»	В состав МУК РКК входит базовое учреждение культуры – Районный культурный комплекс и 14 филиалов: СДК – 5, СК-2 и 7 библиотек. Всего: 15
11	Новосокольнический	Муниципальное бюджетное	В состав МБУ КДК входят базовое учреждение культуры –

		учреждение «Культурно -досуговый комплекс Новосokolьнического района»	Районный Дом культуры, Новосokolьнический районный краеведческий музей, Новосokolьническая районная библиотека, Новосokolьническая а также филиалы: Клубные учреждения – 6: СДК – 3, СК -3 Библиотечные учреждения -14: СБ – 9, библиотека-клуб -5 Всего: 23
12	Опочецкий	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Опочецкий районный центр культуры»	Структура МБУК « ОРЦК» включает в себя обособленные подразделения: - Опочецкий районный дом культуры , - Опочецкая районная библиотека - Опочецкий краеведческий музей), а также 8 сельских клубов, 15 сельских библиотек Всего: 26
13	Островский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Центр культуры «Юбилейный» муниципального образования «Островский район»	В состав МБУК ЦК «Юбилейный» входит базовое учреждение культуры – Центр культуры и и 16 сельских клубов Всего: 17
14	Палкинский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Палкинское районное досуговое объединение	В состав МБУК ПРДО входит базовое учреждение культуры – Районный центр досуга и 7 филиалов: СДК-5, СК-2 Всего: 8
15	Печорский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Печорский районный центр культуры	В состав МБУК РЦК входит базовое учреждение культуры – Районный центр культуры и филиалы : СДК-11 Всего: 12

16	Плюсский	Муниципальное бюджетное учреждение «Районный Дом культуры» муниципального образования «Плюсский район»	В состав МБУ РДК входит базовое учреждение культуры – Районный Дом культуры и филиалы : СДК-2, СК-4 Всего: 7
17	Порховский	Культурно - досуговые учреждения района: 1.МБУК «Порховский социально - культурный комплекс». 2. МБУК «Славковский социально - культурный комплекс.»	В состав МБУК СКК входят базовое учреждение культуры – Районный Дом культуры, 1 АКБ, и филиалы: СДК-8, СК-2 В состав МБУ «Славковский СКК» входят СКК и филиалы: СДК-1, СК-2 Всего: 16
18	Псковский	Муниципальное бюджетное учреждение Псковского района «Псковский районный центр культуры»	В состав МБУ ПРЦК входят 26 филиалов (6 КДЦ, 1СДК, 1СК, 7сельских клубов-библиотек, 8 сельских библиотек-клубов, 2 сельские библиотеки, районная библиотека Всего: 26
19	Пустошкинский	Культурно-досуговые учреждения района: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Пустошкинский районный Центр досуга».	В состав МБУК ПРЦД входит базовое учреждение культуры – районный Центр досуга , Историко-краеведческий музей, СДК-5, СК-2, Центральная районная библиотека, 8 сельских библиотек-филиалов, Пригородная волость с 5 клубными учреждениями и 3 библиотеками.

			Всего: 26
20	Пушкиногорский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно -досуговый центр»	В состав МБУК КДЦ входит базовое учреждение культуры – Культурно -досуговый центр и 6 СДК Всего: 7
21	Пыталовский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Пыталовское досуговое объединение.»	В состав МБУК ПДО входят: Структурные подразделения: 1.Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Пыталовское досуговое объединение» и 8 сельских ДК . 2. 12 библиотек . Всего: 21
22	Себежский	Культурно-досуговые учреждения района: I. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный культурный центр» муниципального образования «Себежский район»	В состав МБУК РКЦ входят базовое учреждение культуры – Районный культурный центр , филиалов: СК-8, СДК-1, культурно - досуговый комплекс « Бригантина», «Сосновый Бор», «Идрицкий культурно - досуговый комплекс» и 12 библиотек. Всего: 25
23	Стругокрасненский	Муниципальное бюджетное учреждение «Струго - Красненский культурный центр»	В состав МБУ РКЦ входит базовое учреждение культуры – Струго - Красненский районный Дом культуры и филиалы : СДК – 9, СК -2, районная библиотека, СБ -13, районный краеведческий музей Всего: 26
24	Усвятский	Муниципальное учреждение культуры «Усвятский районный центр культуры» Усвятского района Псковской области	В состав МУК «Усвятский РЦК» входит базовое учреждение культуры – районный Дом культуры , 3 СК, 5 клуб-библиотека,музей , отдел библиотек, детское отделение/районные библиотеки/.

			Всего: 12
25	г. Великие Луки	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дом культуры имени Ленина» МБУК «Дом культуры Ленинского комсомола»	Всего: 2
26	г. Псков	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской культурный центр» и филиалы: Рижский пр.64, и ул. Советская 1/3 Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом офицеров»	Всего :3 Всего: 1
27	г. Псков	ГБУК «Псковский областной центр народного творчества»	1
ИТОГО:			395

Таблица районных муниципальных учреждений культуры клубного типа за 2011-2015гг.:

№	Район	муниципальное учреждение культуры	Филиалы				
			2012	2013	2014	2015	2016
1	Бежаницкий	МБУК «Бежаницкий районный центр культуры»	11	11	11	11	20
2	Великолукский	МБУК «Информационно-культурный центр» Великолукского района Псковской области	29	22	14	14	14
3	Гдовский	МБУ «Центр Досуга и Культуры»	11	10	10	10	11
4	Дедовичский	МБУК «Дедовичский районный центр досуга»	12	8	8	8	8
5	Дновский	МУ «Дновский районный культурный центр»	4	4	4	4	4
6	Красногородский	МБУК «Красногородское районное досуговое объединение»	18	18	17	15	15
7	Куньинский	МБУ «Районный культурный центр»	9	9	9	8	7
8	Локнянский	МБУК «Культурно -досуговое объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области	11	11	11	10	10
9	Невельский	МУК Невельского района «Культура и досуг»	43	39	39	35	33

10	Новоржевский	МУК Новоржевский районный культурный комплекс	11	10	10	16	15
11	Новосокольнический	МБУ «Культурно -досуговый комплекс Новосокольнического района»	24	24	24	23	23
12	Опочецкий	МБУК «Опочецкий районный центр культуры»	27	27	27	27	26
13	Островский	МБУК Центр культуры «Юбилейный» муниципального образования «Островский район»	24	20	19	19	17
14	Палкинский	МБУК Палкинское районное досуговое объединение	8	8	8	8	8
15	Печорский	МБУК Печорский районный центр культуры	12	12	12	12	12
16	Плюсский	МБУ «Районный Дом культуры» муниципального образования «Плюсский район»	12	12	12	7	7
17	Порховский	Культурно-досуговые учреждения района: I. МБУК "Порховский социально-культурный комплекс" II. МБУ "Славковский социально-культурный комплекс"	17	17	17	16	16
18	Псковский	МБУ Псковского района «Псковский районный центр культуры»	27	27	27	26	26

19	Пустошкинский	МБУК «Пустошкинский районный Центр досуга»	13	18	23	23	26
20	Пушкиногорский	МБУК «Культурно - досуговый центр»	7	7	7	7	7
21	Пыталовский	МБУК «Пыталовское досуговое объединение»	23	23	21	21	21
22	Себежский	Культурно-досуговые учреждения района: I. МБУК «Районный культурный центр» муниципального образования «Себежского района»	12	12	12	25	25
23	Стругокрасненский	МБУ «Струго - Красненский культурный центр»	27	28	28	26	26
24	Усвятский	МУК «Усвятский районный центр культуры» Усвятского района Псковской области	12	12	12	12	12
25	г. Великие Луки	МБУК «Городской Дом культуры имени Ленина» МБУК «Дом культуры Ленинского Комсомола»	2	2	2	2	2
26	г. Псков	МБУК «Городской культурный центр» МБУК «Дом офицеров»	2	2	3 1	3 1	3
27	г. Псков	ГБУК «Псковский областной центр народного творчества»	1	1	1	1	1

ИТОГО:	408	404	389	390	395
--------	-----	-----	-----	-----	-----

В 15 районах Псковской области и городах Пскове и Великие Луки сеть бюджетных КДУ сохранена на уровне 2015 года.

Таблица муниципальных учреждений культуры клубного типа:

Наименование	2012	2013	2014	2015	2016
Учреждения клубного типа (всего)	408/-25	404/-5	389/-15	390/+1	395/+5
В том числе филиалов в сельской местности	384/-2	354/-30	342/-12	336/-6	331/-5
В том числе передвижные (АКБ)	2	2	2	1/-1	1/-1
Помещения, требующие капитального ремонта: всего-	151/-52	215/+64	52/-163	187+/135	161/-25
в том числе на селе	91/-13	102/+11	41/-61	133/+92	109/-24
Аварийные	3/-6	3	4/+1	21/+17	7/-14
в том числе на селе	1	1	1	11/+10	4/-7
Арендованные	30/-31	28/-2	43/+15	99/+46	83/-16
в том числе на селе	29/-31	27/-2	42/+15	71/+29	63/-8

За 2016 году просматривается увеличение количества помещений учреждений культуры, которые отремонтированы согласно программе проведения ремонтных работ сельских учреждений культуры ,как ранее требующие капитального ремонта, в прошедшем году также районные КДУ составляли соответствующие документы о признании учреждений аварийными.

Год	Всего зданий	Требуют капитального ремонта	Аварийные
2011	401	64	9
2012	365	41	3
2013	348	59	3
2014	342	52	4
2015	390	187	21
2016	395	161	7

Передвижные филиалы (автоклубы) сохранились только в Порховском районе в количестве одной единицы.

Из 395 культурно-досуговых учреждений области имеется 17 единиц специализированных транспортных средств, что на 14 единиц меньше, чем в 2015 году т.е. каждое 23 учреждение имеет транспорт, на селе на 331 культурно - досуговое учреждение – всего 2 единицы транспорта.

Количество зрительских залов на 01.01 2017 года – 272 единицы с числом посадочных мест 43911, в том числе в сельской местности 229, с числом посадочных мест 33153 единицы.

Таблица зрительных залов, досуговых помещений в клубных учреждениях.

	2012	2013	2014	2015	2016
Число зрительных залов	301/-22	286/-15	280/-6	275/-5	272/-3

В том числе в сельской местности	259/-25	246/-14	238/-8	231/-7	229/-2
Число посадочных мест	49806/-5723	48049/-1757	45365/-2684	44695/-670	43911/-784
В том числе в сельской местности	38894/-4603	36428/-2466	36305/-123	47382/-5009	33153/-14229
Число культурно-досуговых помещений	1068/-68	1056/-12	1035/-20	1036/+1	1073/+37
В том числе в сельской местности	819/+28	780/-39	748/-36	760/+12	769/+9
Площадь, занимаемая под культурно - досуговую работу кв.м.	82531/+1666	67107/-15424	64443/-2664	63452/-991	15005/-48447
В том числе в сельской местности	44985/-10480	44487/-498	41447/-2973	40931/-516	10609/30838

Культурно - досуговая работа

Наименование	2012	2013	2014	2015	2016
Культурно -досуговые мероприятия	38897/-3302	35402/-3495	34825/-577	32241/-2584	39289/+7048
Культурно-массовые мероприятия на платной основе	15753/-3516	15171/-582	13346/-1825	11450/-1896	10503/-947

Посетители на платных мероприятиях	433080/- 163951	448255/+14175	420944/-27311	569146/+148202	336457/-280311
---	--------------------	---------------	---------------	----------------	----------------

Количество культурно-досуговых мероприятий увеличилось:

- в связи с увеличением разъяснительных мероприятий по правовым, информационным и важным вопросам, которые интересуют население, а также мероприятий камерного звучания, которые организуют библиотеки.

- во всех районах резко сократилось проведение платных вечеров отдыха, дискотек в связи с пожилым возрастом населения, оттоком молодежи в город, сокращением численности населения, изменением социально-экономической и демографической ситуации, а также в связи с действием постановления об ограничении вечернего времени для отдыха молодежи.

В 2016 году многие учреждения культуры были закрыты на ремонт и платные мероприятия не проводились.

№№ п/п	Наименование	2012 год (ед.)	2013 год (ед.)	2014 год (ед.)	2015 год (ед.)	2016 год (ед.)
1.	Количество клубных формирований на одно КДУ	5,4	5,7	5,5	5,5	5,5
2.	Количество культурно – массовых мероприятий за год на одно КДУ	117	115	90	108	109
3.	Количество мероприятий на платной основе на одно КДУ	39	39	29	29	26

Персонал учреждений

Наименование	2012	2013	2014	2015	2016
Численность работников	1855/+21	1523/-332	1552/+29	1550/-2	1533/-17
Специалистов культурно - досуговой профессии (всего)	1008/-47	994/-12	928/-66	705/-223	1042/+337
В том числе в сельской местности	495/-29	461/-34	439/-22	264/-175	493/+229
Высшее образование	256 (в т.ч. в сельской местности - 55)	248/-6 - на селе	247/-1, в том числе село 71	256//+9, в том числе на селе 66	226/-30, в том числе на селе 53
Среднее специальное образование	467 (в т.ч. в сельской местности - 203)	408 (в т.ч. в сельской местности - 218)	455/+47, в том числе село 224.	449/-6, в том числе на селе 198	432/-17, в том числе на селе 190

Из общей численности работников культурно-досуговых учреждений в 2016 году специалисты составляют 1042 человек, из них – 493 - работающие в сельской местности. Высшее образование имеют 226 человек (в сельской местности - 53 человек), среднее специальное образование - 432 человек, на селе- 190 человек.

По стажу работы распределение штатных работников следующее:

до 3 лет - 352 (в том числе в сельской местности - 140)

От 3 до 10 лет – 352(в том числе в сельской местности – 128)

Свыше 10 лет - 767 (в том числе в сельской местности -325).

Анализ статистических данных свидетельствует, что по-прежнему, низок процент специалистов культурно-досуговых учреждений, имеющих высшее профессиональное образование и с каждым годом вопрос этот становится острее.

Поступление финансовых средств (в тыс. рублей)

Наименование	2012	2013	2014	2015	2016
1. Поступило за год (всего)	332195	359664	456101	371398	408988
в т.ч. в сельской местности	128450	134093	136762	117306	100808
2. Израсходовано на содержание по смете	283662	326664	339338	Нет в форме 7-НК	Нет в форме 7-НК
в т.ч. в сельской местности	99577	129870	123827	-	-
3. На оплату труда	161984	189452	204803	160043	204514
в т.ч. в сельской местности	58351	74886	72823	63334	65897
4. На капитальный ремонт и реставрацию	15600	6812	32420	Нет графы в форме 7-НК	27967
в т.ч. в сельской местности	2756	10195	11262	-	7517
5. На приобретение оборудования	3089	4807	7605	Нет графы	13327

в т.ч. в сельской местности	777	1632	2234	Нет графы	2283
6. На социально-значимые мероприятия	15200	20821	93261	122842	129834
в т.ч. в сельской местности	5581	10195	36902	38058	793

Основные проблемы культурно -досуговых учреждений Псковской области:

- демографическая ситуация в регионе.
- отсутствие нормативно – правовой базы.
- сложность применения на практике ФЗ от 5 апреля 2013 г. N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд";
- сокращение числа клубных учреждений и перевод их работников на 0,5 , 0,25 ставки;
- аварийное или ветхое состояние зданий;
- низкая престижность профессий работника культуры;
- сложности с профессиональными кадрами;
- сохраняются крайне низкие темпы технологического и технического оснащения учреждений культуры, материально-техническая база ветшает, что в конечном итоге сказывается на качестве проводимых мероприятий и предоставляемых услуг посетителям;
- отсутствует необходимая материальная и правовая поддержка по стимулированию труда работников культуры села, что приводит к росту проблем в кадровом обеспечении отрасли;

РАЗВИТИЕ ЖАНРОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Вокально-хоровой жанр

По статистике на 01.01.2017 года вокально-хоровой жанр Псковской области представляют 72 коллектива с числом участников 1139 человек, из них на селе работают 20 коллективов с числом участников 296 человек. По сравнению с прошлым годом число вокально-хоровых коллективов увеличилось на 7 коллективов, количество участников уменьшилось на 8 человек.

Анализируя работу творческих коллективов КДУ области, следует отметить, что в 2016 году вокально – хоровые коллективы работали стабильно и приняли самое активное участие в областных фестивалях и конкурсах (см. Таблицу участия творческих коллективов вокально-хорового жанра в областных мероприятиях – Приложение №1).

По результатам работы вокально-хоровых коллективов в 2016 году следует отметить большую и плодотворную работу КДУ Новоржевского, Островского, Опочецкого, Порховского, Псковского, Себежского, Локнянского, Бежаницкого и Гдовского районов, которые приняли участие во всех областных мероприятиях и показали хорошие результаты.

Ежегодное участие творческих коллективов в хоровых праздниках стабилизирует их работу, способствует повышению исполнительского мастерства, пополняет репертуар коллективов новыми высокохудожественными произведениями.

В целях поддержки и дальнейшего развития вокально-хорового жанра в КДУ области ежегодно проводятся районные смотры, конкурсы, фестивали для детских и взрослых коллективов.

В Псковском районе стали традиционными Дни культуры сельских поселений, в рамках

которых проводятся районные фестивали и конкурсы, такие как, «Юные дарования», «Танцевальный марафон» и т.д.

Районные смотры-конкурсы активизируют работу творческих коллективов, позволяют проследить тенденции развития всех жанров самодеятельного творчества, выявить новых ярких исполнителей.

Районные конкурсы – это основная подготовка творческих коллективов и индивидуальных исполнителей к участию в областных конкурсах. Именно поэтому в 2016 году творческие коллективы Псковского района приняли участие во всех фестивалях и конкурсах для вокально - хорового жанра и показали хорошие результаты:

Хоровой коллектив Писковичского КДЦ, руководитель М.В. Каркина – Лауреат III степени Всероссийского хорового фестиваля (26.03.2016г, г. Псков);

- Ансамбль «Веретье» Тямшанского КДЦ, руководитель Е.Е. Обухова – Лауреат областного фестиваля – конкурса «Песня русская»;

Ансамбль «Журавушки» Писковичского КДЦ, руководитель М.В. Каркина – Лауреат областного фестиваля – конкурса «Песня русская». За высокое исполнительское мастерство и активную конкурсную и концертную деятельность в 2016 году вокальному ансамблю «Журавушки» присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

Анализируя состояние вокально-хорового жанра в Струго - Красненском районе, следует отметить оживление работы в данном направлении. В последние годы хор ветеранов РДК является постоянным участником областного фестиваля творчества пожилых людей. На базе Новосельского СДК стабильно работают вокальные ансамбли: «Реченька», квартет «Радуга», детский ансамбль «Улыбка», фольклорный ансамбль «Сударушка» (руководитель Валентина Алексеева), которые успешно участвуют в районных конкурсах и ведут активную концертную деятельность по культурному обслуживанию сельского населения района.

В 2016 году по инициативе молодёжи в Новосельском СДК создан новый вокальный ансамбль «Тополя», который в районном смотре-конкурсе стал лауреатом.

С 2004 года на базе Струго -Красненского РКЦ работает детский вокально-инструментальный ансамбль «М&Ms», руководит которым опытный хормейстер, талантливый организатор Татьяна Волкова.

В 2009 году за активное и успешное участие в областных конкурсах, за высокое исполнительское мастерство ансамблю «М&Ms» присвоено звание «Образцовый художественный коллектив». Ансамбль растёт и развивается, на его базе созданы разновозрастные группы: старший, средний и младший составы, а также на базе ансамбля работает студия сольного пения. Ансамбль «М&Ms» ежегодно участвует в областном конкурсе эстрадных исполнителей «Псковская волна», а в 2016 году солистка ансамбля Влада Сальцева стала Лауреатом Международного детского телевизионного конкурса «Песенка года».

Успешно развивается вокально-хоровой жанр в Новоржевском районе. В учреждениях культуры района стабильно работают 9 вокальных ансамблей. В сельских КДУ с вокальными ансамблями работают сами руководители учреждений культуры:

- Народный самодеятельный коллектив ансамбль «Новоржевские скобари», рук. В.П. Андреев (РКСК);

- Фольклорный ансамбль «Барыня» - рук. Ю.А. Григорьева (РКСК);

- Студия сольного пения, рук. Л.В. Абрамова (РКСК);
- Вокальный ансамбль «Берёзка» - Вескинский СДК, рук. З.Н. Макарова;
- Детская вокальная группа «Мотылёк» - Жадрицкий СДК, рук. Н.А. Степанова;
- Ансамбль «Детская песня» и вокальная группа «Май» - Макаровского СДК, рук. Э.Ю. Герасимова;
- Вокальный ансамбль «Мечта» - Выборгского СДК, рук. Т.В. Вихрова;
- Ансамбль «Ивушка» - Стехновского сельского клуба, рук. Е.А. Егорова.

Развитию вокально-хорового жанра способствует работа КДУ района по программе «Творчество без границ», целью которой стало создание благоприятных условий для развития и поддержки художественного самодеятельного творчества, выявление новых талантливых исполнителей.

В 2016 году в рамках этой программы в Макаровском СДК прошёл фестиваль самодеятельного творчества «Букет талантов» и районный смотр- конкурс самодеятельного творчества по всем жанрам. В 2017 году в районе пройдут заключительные концерты победителей конкурсов. Анализируя работу вокально-хорового жанра, следует отметить возросший интерес исполнителей к ансамблевому пению. За последние годы в КДУ области созданы ансамбли, которые успешно развиваются, лидируют на конкурсах исполнителей народной песни «Песня русская» и конкурсах исполнителей эстрадной песни «Псковская волна». Это ансамбли: «Тро-Я», рук. С. Славчик и «Смолинка», рук. А. Михайлова – Палкинский РЦД; вокальный дуэт в составе: Е. Максимовой и В. Каретникова, рук. С. Ананьева - Бежаницкий РЦК; вокальное трио «Студентки», рук. Т. Волкова - Струго-Красненский РКЦ; ансамбль «Виноград», рук. Е. Жидкова - Гдовский ЦД и К; вокальный дуэт в составе: А. Столяров и Е. Пехурова - Невельский РДК; ансамбль «Журавушки», рук. М. Каркина – Писковичский КДЦ Псковский район. Следует отметить высокий исполнительский уровень этих коллективов, о чём говорят результаты областных конкурсов. Только в 2016 году в областном конкурсе «Псковская волна» приняли участие 14 вокальных ансамблей, из них - 12 стали Лауреатами конкурса.

Большая работа по развитию вокально-хорового жанра проводится в КДУ Локнянского района. На базе Локнянского КДЦ более 40 лет работает Народный самодеятельный коллектив хор русской песни, руководит которым заслуженный работник культуры РФ Людмила Марченко. В 1982 году в Подберезинском СДК создан и до настоящего времени плодотворно работает Народный самодеятельный коллектив Подберезинский хор русской песни, руководитель Наталья Бобова. Оба коллектива активные участники областных хоровых фестивалей, а в 2016 году Подберезинский хор был отобран и стал участником регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля, по результатам которого был награждён Дипломом II степени.

Как положительный опыт следует отметить работу вокальных ансамблей Локнянского КДЦ:

- Народный самодеятельный коллектив ансамбль «Нет проблем», руководитель Алексей Блинов;
- ансамбль «Отрада», руководитель Валентина Касикова.

В составе ансамблей творческие работники КДЦ и ДШИ, что делает коллективы мобильными и позволяет в короткие сроки готовить разнообразные концертные программы,

сохраняя высокий исполнительский уровень. Эти ансамбли постоянные участники и победители областных конкурсов «Песня русская» и «Псковская волна».

Участвовать в разных по направлениям вокальных конкурсах позволяет разнообразный репертуар коллективов: стилизация народных песен, песни военных лет, эстрадные песни. Ансамбль «Отрада» создан в 2012 году и за этот небольшой для творческого коллектива период добился высоких результатов не только на областных конкурсах, но и Международных. В 2013 году ансамбль «Отрада» стал участником III Международного Пярнуского фестиваля славянской культуры «Светоч – 2013» (г. Пярну, Эстония). В конкурсе приняли участие 32 творческих коллектива из 6 стран: России, Украины, Белоруссии, Латвии, Эстонии, Финляндии. Итогом участия ансамбля «Отрада» в конкурсе стал специальный диплом «За сохранение народных традиций». В 2016 году ансамбль «Отрада» вновь принял участие в Международном фестивале и занял I место в вокальном конкурсе.

В 2015 - 2016 годах Опочечкий районный центр культуры успешно реализовал проекты, направленные на развитие самодеятельного художественного творчества, это:

- районный конкурс детской художественной самодеятельности, в котором принимают участие дети дошкольного и школьного возраста (конкурс проводится 1 раз в два года;
- Международный фестиваль «Река Великая». Фестиваль «Река Великая» стартовал в 2015 году. В 2016 году в фестивале приняли участие творческие коллективы Белоруссии, Латвии, Эстонии, Литвы, г. Опочка. Фестиваль был посвящён возрождению и развитию культурных и исторических традиций Северо – Западного региона России, сохранению добрососедских отношений с народами приграничных территорий.

Программа фестиваля предусматривала:

- Круглый стол на тему «Новые возможности и перспективы сотрудничества в контексте деловых, исторических и культурных связей Псковской области, Белоруссии, Латвии, Эстонии и Литвы;

- Концертные и культурные программы творческих коллективов всех участников фестиваля. Организаторами фестиваля выступили: Администрация Опочецкого района и городского поселения «Опочка» и Опочечкий районный центр культуры. Благодаря Международным фестивалям, Опочка, имеющая выгодное географическое положение, становится одной из территорий Псковской области, где с успехом реализуется Программа приграничного сотрудничества. Второй год Опочечкий РЦК успешно работает по проекту «ОНИ» - «Опочка: новые имена», девиз которого «Живи для творчества, твори для жизни». Проект имеет свою эмблему, гимн (слова и музыку гимна написала участница конкурса Юлия Степаненко). Проект «ОНИ» интересен тем, что в нём, в разных номинациях принимают участие разновозрастные исполнители. При подготовке к конкурсу участникам оказывается профессиональная поддержка сотрудниками РЦК.

В 2015 – 2016 годах, в рамках данного проекта состоялись четыре отборочных тура и заключительный гала-концерт победителей этого проекта, который проходил в Дни города. Проект «ОНИ» развивается и совершенствуется и в 2016 году в нём уже приняли участие не только опочане, но и исполнители Себежского, Новоржевского и Печорского районов. Положением проекта «ОНИ» предусматривается участие конкурсантов в мероприятиях и концертах РЦК, которые проводятся не только в городе Опочка, но и в сельских Домах культуры Опочецкого района. Разработанные для проекта: логотип, сувенирная продукция; выпуск видеозаписей конкурсных выступлений пользуются большим спросом у опочан.

Постоянные аншлаги на конкурсных выступлениях – свидетельство востребованности и неугасаемого интереса к данному проекту.

Большое внимание развитию вокально - хорового жанра уделяют в Островском районе. Только на базе Центра культуры «Юбилейный» работают 5 коллективов вокально-хорового жанра, которые имеют звание «Народный самодеятельный коллектив». Это хор ветеранов и хоровой коллектив «Песня русская», руководит которыми высокопрофессиональный специалист Е.А. Александрова; ВИА «Интер», руководитель А. Царкозенко, коллектив - дипломант Международного фестиваля «Славянский базар» (г. Витебск, Беларусь); группа «Городок», руководитель Г. Кветкин. С 2008 года в ЦК «Юбилейный» работает детский эстрадный ансамбль «Фламинго» (рук. Н.И. Игнатьева), в репертуаре которого песни о школе, дружбе, о мире и авторские песни о родном городе. Ансамбль ведёт большую концертную деятельность, выступая на всех концертных площадках города и в районах области, а также успешно представляет нашу область на Всероссийских и Международных конкурсах.

В учреждениях культуры Великолукского района работают 40 клубных формирований самодеятельного творчества, в которых занимаются около 400 участников, из них 20 формирований вокально-хоровой направленности – это хоровые коллективы, ансамбли и вокальные студии. Как правило, в сельских учреждениях культуры работают вокальные студии, в которых создаются разновозрастные группы. Например, в Плаксинском СКБ успешно работают вокальные группы: «Солнышко», в которой занимаются дети в возрасте от 4 до 6 лет; ансамбль «Берёзка» - дети от 9 до 15 лет, для взрослых - ансамбль «Ивушка». В связи с отсутствием жанровиков, во многих сельских учреждениях культуры с вокалистами занимаются специалисты районного звена.

В 2016 году, в связи с окончанием ремонтных работ в Дновском РКЦ, активизировалась деятельность вокально-хоровых коллективов. На сегодняшний день на базе РКЦ работают:

- Народный самодеятельный коллектив хор ветеранов, рук. С. И. Мануйлик;
- вокальная группа «Вдохновение», рук. О.Ю. Смирнова;
- Народный самодеятельный коллектив эстрадная студия «Акцент», рук. И.Н. Васильева;
- вокальная группа «Кнопочка»,рук. И.Н. Васильева;
- вокальная группа «ТриОРай», рук. Т.Ю. Смирнова;
- вокальная группа «Мечта», рук. А.С. Щепетина;
- вокальный дуэт «Ли-Анна», рук. А.С. Щепетина;
- вокальный дуэт «Визави», рук. И.Н. Васильева.

Все руководители вокально-хорового жанра имеют специальное образование и сейчас в коллективах идёт активная подготовка к областным фестивалям и конкурсам, которые пройдут в области в 2017году.

В 2016 году ОЦНТ удалось сохранить все проекты, направленные на развитие и сохранение хоровых и певческих традиций на Псковщине: областные фестивали, конкурсы, мастер-классы, творческие лаборатории.

В 2016 году Всероссийское хоровое общество при поддержке Министерства культуры РФ проводило Всероссийский хоровой фестиваль, который стал одним из главных мероприятий для творческих коллективов вокально-хорового жанра.

26 марта 2016 года в г. Пскове состоялся региональный этап фестиваля, организатором которого стал ОЦНТ. Хоровому фестивалю предшествовала большая организационно – методическая работа Центра народного творчества, проведённая с руководителями и вокально-хоровыми коллективами. По итогам I этапа фестиваля, который проходил в КДУ области в январе -феврале 2016 года в региональном этапе фестиваля приняли участие лучшие хоровые коллективы КДУ из 9 районов области и г. Пскова.

По результатам регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля нашу область на окружном этапе (г. Санкт-Петербург) представлял хор «Радуга», руководитель Василий Андреев (ГКЦ г. Псков).

Областной фестиваль – конкурс исполнителей народной песни «Песня русская». Конкурс традиционный, проводится с 2009 года. В 2016 году в зональных конкурсах приняли участие творческие коллективы и отдельные исполнители из 23 районов области (кроме Струго-Красненского района) и городов Пскова и Великие Луки – всего 317 исполнителей. В рамках фестиваля «Песня русская» на зональных конкурсах членами жюри: Е.Е. Обуховой и И.П. Никитиной проведены мастер-классы для руководителей вокально-хоровых коллективов.

Ежегодное проведение фестиваля-конкурса «Песня русская» решает главную задачу, стоящую перед исполнителями:

- установление и развитие творческих контактов между коллективами и исполнителями;
- обмен опытом практической работы;
- оказание творческой и методической помощи специалистам, работающим в жанре народной песни.

В заключительном гала-концерте, который проходил 4 ноября в День народного единства в Опочецком районном центре культуры участвовали лучшие исполнители народной песни из 16 районов области и города Пскова – всего более 100 исполнителей.

В культурно -досуговых учреждениях области проводится большая работа с ветеранскими коллективами (хорами, ансамблями, солистами, чтецами, самодеятельными поэтами).

Областной центр народного творчества поддерживает работу КДУ по данному направлению и ежегодно, в Международный день пожилых людей, проводит областной фестиваль народного творчества «Осень тоже красива». В 2016 году в фестивале творчества пожилых людей приняли участие 239 исполнителей из 13 районов и г. Пскова.

Неизменной популярностью у молодых исполнителей пользуется областной конкурс эстрадной песни «Псковская волна», который Центр народного творчества проводит ежегодно с 1999 года.

В 2016 году в конкурсе приняли участие 110 исполнителей из 21 района и городов Пскова и Великие Луки. Впечатляют результаты конкурса: из 14 ансамблей – участников конкурса – 12 ансамблей стали Лауреатами; 12 вокалистов из 34 – также стали Лауреатами. Победители конкурса - лучшие исполнители эстрадной песни приняли участие в праздничном концерте, посвящённом 115- летию со дня основания г. Новосокольники.

В целях повышения квалификации руководителей вокально - хорового жанра Центр народного творчества ежегодно проводит семинары и мастер-классы. В 2016 году в семинаре приняли участие 16 руководителей хоровых коллективов из 13 районов области.

Тема занятий семинара – «Основные принципы обучения пению в народно-певческом коллективе». Мастер – классы по практической работе с хоровыми коллективами прошли с участием заслуженного коллектива народного творчества России (ГКЦ) Псковского городского русского народного хора (руководитель И.А. Фёдорова) и народного самодеятельного коллектива ансамбля «Очелье», рук. В.В. Кагазежева (ПОКИ).

Приложение № 1

Таблица участия КДУ области в областных мероприятиях в 2016 г

(вокально-хоровой жанр)

№/п	Районы	«Песня русская» Областной конкурс исполнителей народной песни	«Осень тоже красива» Областной фестиваль творчества пожилых людей	Фестиваль исполнителей на народных инструментах имени Б.С. Трояновского	«Псковская волна» - областной конкурс эстрадной песни	С Е М И Н А Р Ы	Всероссийский хоровой фестиваль (региональный этап)
1.	Бежаницкий	+	+	+	+	+	-
2.	Великолукский	+	+	-	+	-	+
3.	Гдовский	+		+	+	+	+
4.	Дедовичский	+	+	+	+	-	-
5.	Дновский	+	+	-	+	-	-
6.	Красногородский	+		-	+	+	-
7.	Куньинский	+		+		-	-
8.	Локнянский	+	+	+	+	-	+
9.	Невельский	+		+	+		-
10.	Новоржевский	+	+	+	+	2	+
11.	Новосокольнический	+		+	+	-	-
12.	Опочецкий	+	+	-	+	2	+
13.	Островский	+	+	+	+	-	+
14.	Палкинский	+		+	+	+	-
15.	Печорский	+		+	+	+	-
16.	Плюсский	+	+	-	+	-	-
17.	Порховский	+	+	+	+	2	++
18.	Псковский	+	+	+	+	+	+
19.	Пустошкинский	+		-	+	+	+
20.	Пушкиногорский	+	+	+		+	-
21.	Пыталовский	+		-	+	-	-
22.	Себежский	+	+	+	+	+	-
23.	Струго-Красненский	-	+	-	+	+	-
24.	Усвяцкий	+		-		-	-
26.	г. Псков	+	+	-	+	-	+++
27.	г. Великие Луки	+	+	+	+	-	-
	Итого:						

Хореография

Жанр хореографического искусства является наиболее массовой формой творческого проявления в художественной самодеятельности. Это коллективы классического, народного, бального, эстрадного танца и других направлений современной хореографии. Не смотря на сокращение сети клубных учреждений, создаются новые творческие коллективы, которые ведут активную концертную деятельность. На сегодняшний день в КДУ области работают **178 танцевальных коллективов с общим количеством участников – 2970** человек. Увеличилось количество участников на 55 человек по сравнению с 2015-м годом. На селе работает 68 коллектив с количеством участников 642 человека. Звание «народный» имеют 24 ансамбля, звание «образцовый» - 14 ансамблей. В 2016 году присвоено звание 2-м хореографическим коллективам.

Поддержка развития хореографического жанра осуществлялась в минувшем году через мероприятия:

- областной смотр-конкурс «Танцуй, родная Псковщина!»
- праздник танца «Псковитяночка»
- обучающие семинары для руководителей хореографических коллективов области

Этот комплекс мероприятий позволил рассмотреть совершенствование современных форм любительской хореографической практики, укрепить связи между традиционным танцевальным творчеством и танцевальными экспериментами любительской сцены. Так же выявлены новые интересные постановочные работы, методики, рост исполнительского мастерства. Определены характерные тенденции развития жанра, намечены актуальные направления и формы деятельности на следующий 2017 год.

В 2016 году большое внимание уделялось народной хореографии с использованием фольклорного материала. Среди множества постановок были балетмейстерские работы, которые донесли до зрителя достоверность эмоциональных переживаний, отличались искренностью исполнения. Это постановки:

- «По улице широкой» и «На лавочке» хореографического ансамбля «Солнышко» из г. Пскова;
- «Русский пляс» ансамбля «Смайлики» из г. Дно;
- «На речушке, на мосту» ансамбля «Душегрея» из г. Себежа;
- «Былинка» хореографического коллектива «Каблучки» из Палкинского района;
- «Митковицкая кадрили» ансамбля «Рассыпуха» из г. Себежа;
- «Задоринка» и «Варенька» театра танца «Русские узоры» из Пскова;
- «Млада» хореографического коллектива «Юность» из Пскова;
- «Сашки-канашки» ансамбля «Ивушки» из Пскова;
- «Лобанок» танцевальной группы Псковского русского народного хора.

Таким образом, в ходе смотра-конкурса стала видна способность хореографов и постановщиков к воплощению интересных работ, умение овладевать особенностями мужского и женского танцевального фольклорного материала.

На конкурс было принято более 60 заявок с видеоматериалами. Экспертная комиссия отсмотрела более 150 балетмейстерских работ.

Для участия в заключительном празднике танца отобрано 25 хореографических коллективов из 6 районов области, г. Пскова. Всего звание лауреатов получили 26 ансамблей.

Мастер-классы, практические занятия, семинары, творческие лаборатории – все это составляющие большой системной работы по развитию жанра хореографии. Для подготовки и проведения обучающих семинаров были привлечены ведущие специалисты жанра, руководители хореографических коллективов г. Пскова, преподаватели ДШИ и Областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова.

В 2016 году для проведения семинара были приглашены специалисты из Москвы. 22-23 ноября мастер-класс Шершнева Виктора Георгиевича (заслуженного работника культуры РФ, балетмейстера Государственного ансамбля «Русский Север») посетило более 40 специалистов из области.

Ведущие хореографические ансамбли, такие как «Рассыпуха» из Себежа и театр танца «Русские узоры» из Пскова, «Контраст» из Дно и «Триумф» из Порхова достойно представляют нашу область на Всероссийских и Международных фестивалях и конкурсах. Пример – «Русские узоры» получили звание Гран-при и дипломы Лауреата 1-й степени во всех номинациях международного конкурса в Санкт-Петербурге.

Актуальными и полезными стали online консультации. Используя возможности социальных сетей в интернете, происходит взаимный обмен методическими материалами. Это не только тематическая литература, но и видео материалы, имеющиеся в архивах ПОЦНТ. Специалисты КДУ области имели возможность выслать записи своих постановок, которые находятся у них в работе и сразу получить ответы на интересующие их вопросы. Тем самым сокращается время обмена информацией и она остается актуальной.

Необходимо отметить, что на местах уделяется внимание развитию танцевального творчества. Проводятся районные и городские фестивали, конкурсы, праздники. Так в Псковском районе традиционно проходит фестиваль «Танцевальный марафон», в Локнянском районе – «Весенняя капель», в Опочке проходит конкурс «Опочка. Новые имена». В Пыталовском районе в 4-й раз состоялся районный фестиваль хореографического творчества «Праздник танца», гостями которого стали коллективы из Прибалтики. Участники и руководители спортивного танцевального клуба «Полонез» из п. Идрица Себежского района стали организаторами международного конкурса по спортивным танцам «Золотая осень – 2016», который прошел в п. Пушкинские Горы 15 октября.

Появляются в районах и новые любительские объединения по этому направлению. Так в Островском районе в 2016 году успешно работали клубы «Стритденс» и «ЛА-Данца», в которых участники осваивают азы современной хореографии. В Палкинском районе организовано любительское объединение «Молодушки», участниками которого стали взрослые любители танца. Нужно отметить, что в районах области и в городе Пскове работают танцевальные коллективы, в которых участниками являются взрослые люди в возрасте от 40 до 80 лет. Они принимают активное участие в творческой жизни своего района и являются постоянными участниками областных конкурсов и фестивалей. Примером могут служить:

- коллектив «Душегрея» из Себежского района;
- ансамбль «Ширли-Мырли» из Пустошки;

- ансамбль «Крутиля» из Локни;
- коллектив «Псковские кружева» из Пскова;
- ансамбль семейных пар «Завалинка» из Пскова;
- танцевальная группа «Еще не вечер» из Локни (1941- 1949 годов рождения).

Подобные культурные инициативы со стороны администраций муниципальных территорий находят поддержку.

Приложение (хореография)

Район	2015				2016				итого (разница)	
	Кол-во коллективов		Кол-во участников		Кол-во коллективов		Кол-во участников		Коллективы	Участники
	всего	на селе	всего	на селе	всего	на селе	всего	на селе		
Бежаницкий	3	2	27	20	3	2	36	20	-	+9
Великолукский	10	10	107	107	10	10	113	113	-	+6
Гдовский	9	2	120	21	7	3	76	25	-2	-44
Дедовичский	3	-	40	-	4	-	35	-	+1	-5
Дновский район	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Красногородский	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Куньинский	4	4	30	30	6	5	49	43	+1	+19
Локнянский	15	7	177	68	15	7	170	71	-	-7

Невельский	5	1	74	8	3	1	50	8	-2	-24
Новоржевский	4	2	20	13	2	1	14	6	-2	-6
Новосокольнический	1	-	72	-	1	-	72	-	-	-
Опоечкий	2	-	52	-	2	-	52	-	-	-
Островский	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Палкинский	7	1	48	10	7	1	63	10	-	+15
Печорский	17	13	230	148	11	9	110	82	-6	-120
Плюсский	6	3	52	20	4	1	39	9	-2	-13
Порховский	7	2	123	23	7	2	123	33	-	-
Псковский	16	16	168	168	18	18	178	178	+2	+10
Пустошкинский	5	1	59	6	5	1	59	6	-	-
Пушкиногорский	7	1	65	55	9	1	56	12	+2	-9
Пыталовский	6	5	98	92	6	5	98	92	-	-

Себежский	8	-	210	-	7	-	125	-	-1	-85
Стругокрасненский	4	-	59	-	3	-	30	-	-1	-29
Усвяцкий	3	1	23	5	3	1	22	4	-	-1
г. Великие Луки	10	-	427	-	12	-	431	-	+2	+4
ГКЦ	21	-	510	-	26	-	613	-	+5	+103
Дом Офицеров	5	-	114	-	7	-	356	-	+2	+242
Итого:	178	71	2915	794	178	68	2970	642	-	+55

Театральный жанр.

В 2016 году театральный жанр успешно развивался по нескольким направлениям: народный театр, театр малой формы, театральный коллектив, кукольный кружок, любительское объединение, а также чтецы и сказители.

На сегодняшний день в КДУ области действуют **115 театральных коллективов с общим количеством участников – 1321** человека, это на 3 коллектива больше, чем в 2015 году. Количество участников сократилось на 22 человека. На селе работают 73 коллектива с количеством участников 749 человека. Звание «народный» имеют 19 театров. В 2016 году присвоено это звание театру «Кавардак» из г. Опочки.

Для поддержки и развития театрального направления в 2016 году были организованы и проведены следующие мероприятия:

- 6 мая в Пушкинских Горах проведен областной конкурс чтецов и самодеятельных поэтов «У каждого в душе своя Россия».

В конкурсе приняли участие 35 чтецов из 10-ти районов Псковской области. Конкурс 2016 года показал высокий уровень исполнителей и хороший подбор

репертуара. Были представлены различные «чтецкие школы»: Т. Андреевой из ДШИ г. Новосокольники – у них бережное отношение к слову и соответствующий возрасту репертуар; С.Сергеевой из КДО Локнянского района – ее отличает литературный вкус и интеллектуальное чтение исполнителей; М.Журавлевой из средней школы п. Пушкинские Горы – ее методика - индивидуальный подход, качество и уровень подготовки юных исполнителей. Заметен рост исполнительского мастерства у воспитанников С. Спиридонова из Опочецкого РДК. В конкурсе традиционно участвовали самодеятельные поэты, представившие свои произведения на суд зрителей. Очень эмоциональным были выступления В.Долгова из Порхова, В.Иванова из Пскова, В. Шаковой из Новоржевского района. Лучшие чтецы были приглашены в г. Псков на празднование дня рождения А.С. Пушкина «Наш Пушкин!».

14 июня прошел конкурс сказителей «Псковские сказки, сказочники и рассказчики» в музейном комплексе «Пушкинская деревня» в Бугрово.

На конкурсе прозвучали русские народные и псковские сказки, былины, предания на основе местного фольклора, а также произведения из сборника ПсковГУ «Сказки Псковской области», материалы фольклорных экспедиций. В конкурсе приняли участие 22 индивидуальных исполнителя и 4 фольклорных коллектива из 10 районов и города Пскова. Это на 10 участников больше, чем в прошлом году. Все участники использовали свой местный диалект. Жюри отметило повысившийся интерес к псковской сказке, бережное отношение к традициям, диалектам и народному костюму.

15-17 июня в 12-й раз в музейном комплексе «Пушкинская деревня» в деревне Бугрово прошел областной фестиваль любительских театров и фольклорных программ «Затея сельской остроты».

Участники фестиваля – творческие коллективы из 17 районов области и г. Пскова. Было показано 23 спектакля, в которых участвовали около 200 человек. По итогам каждого дня подробно разбирались спектакли и программы. Ежедневно проводились мастер-классы с руководителями коллективов по режиссуре, сценической речи, консультации по репертуару.

23 сентября в Себеже прошел областной фестиваль любительских и народных театров, посвященный 100-летию Зиновия Гердта «В Себеж! К Гердту!». В фестивале приняли участие 11 театральных коллективов из 7 районов области и г. Пскова.

15 декабря состоялся традиционный День любительского театра «Своя игра». Было показано 3 спектакля.

На местах, в районах проводятся смотры и конкурсы по данному направлению. В Бежаницком и Усвятском районах традиционно проходит районный конкурс чтецов «У каждого в душе своя Россия», в Локнянском районе проводится смотр «Театральный калейдоскоп».

В Островском районе организовано любительское объединение - театр детских развлечений «Веселый балаган» и клуб «Маска». В Палкинском районе из любительского объединения для пожилых людей «Задоринка» в 2016 году образовался театр «Балагуры», который активно включился в творческую жизнь района. В Пустошке успешно работает любительское объединение «Куча-мала», которое занимается сбором материалов по обрядовой культуре своего района и на основе этого готовит фольклорные и игровые программы. В 2016 году это объединение впервые участвовало в областном фестивале

Куньинский	1	1	8	8	3	3	34	34	+2	+26
Локнянский	10	7	122	80	10	7	134	83	-	+12
Невельский	2	2	26	26	2	2	26	26	-	-
Новоржевский	5	3	55	32	5	3	58	30	-	+3
Новосокольнический	1	1	18	18	1	-	17	-	-	-1
Опоечский	2	-	27	-	3	-	35	-	-1	+8
Островский	-	-	-	-	1	-	9	-	+1	+9
Палкинский	3	2	27	18	4	2	30	18	+1	+3
Печорский	18	17	237	211	10	9	121	106	-9	-116
Плюсский	1	1	10	10	3	1	32	8	+2	+22
Порховский	6	4	48	26	6	4	49	27	-	+1
Псковский	7	7	83	83	8	8	75	75	+1	-8
Пустошкинский	10	8	90	70	10	8	90	70	-	-
Пушкиногорский	2	1	21	6	2	1	21	6	-	-

Пыталовский	4	3	70	58	4	3	70	58	-	-
Себежский	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Стругокрасненский	8	5	77	38	8	5	76	38	-	-1
Усвятский	3	2	25	15	3	2	23	13	-	-2
г. Великие Луки	3	-	78	-	4	-	114	-	+1	+36
ГКЦ	2	-	30	-	3	-	47	-	+1	+17
Дом Офицеров	1	-	14	-	4	-	38	-	+3	+24
Итого:	112	78	1343	850	115	73	1321	749	+3	-22

Инструментальный и духовой жанр

По статистике на 01.01.2017 года в КДУ области работали 6 оркестров (ансамблей) народных инструментов с числом участников 79 человек, из них на селе – 2 коллектива с числом участников 25 человек. За последние 2 года количество коллективов народных инструментов сократилось на 1 коллектив, - 19 человек.

В настоящее время не наблюдается развития инструментального и духового жанров по вполне объективным причинам:

- нет специалистов – руководителей этих жанров;
- КДУ области не имеют финансовой возможности приобретения дорогостоящих инструментов.

5 ансамблей народных инструментов работают на базах районных Домов (Центров) культуры, имеют звание «Народный самодеятельный коллектив»:

- ансамбль «Русская мозаика» (ЦК Юбилейный, г. Остров), рук. Т.В. Гараничева;
- ансамбль «Гдовские гуслиры», (ЦД и К, г. Гдов), рук. А.Ю. Кузьмина;

- ансамбль «Шелонские просторы», (СКК, г. Порхов), рук. С.И. Мануйлик;
- ансамбль «Баян-Квартет» (КДО, п. Локня), рук. А.П. Блинов;
- ансамбль «Сказ» им. Виталия Румянцева, (ГКЦ, г. Псков), рук. К.В. Абабков.

Все коллективы ведут большую концертную деятельность на селе, принимают активное участие в районных мероприятиях и областном фестивале – конкурсе им. Б.С. Трояновского.

Ежегодно, в целях поддержки инструментального жанра ОЦНТ проводит фестиваль – конкурс исполнителей на народных инструментах, посвящённый Б.С. Трояновскому.

В 2016 году фестиваль – конкурс прошёл в два этапа.

21 марта в ОЦНТ состоялся конкурс индивидуальных исполнителей на народных инструментах: балалайках, гармошках, гусях и т.д. В конкурсе приняли участие 20 исполнителей из 11 районов области и г. Пскова.

По итогам этой встречи всем участникам были вручены Дипломы и памятные призы.

Михаилу Киткову (г. Гдов) был вручен специальный приз, учрежденный Союзом пенсионеров.

24 апреля в г. Новоржеве состоялся II этап фестиваля – конкурса, в котором приняли участие более 130 исполнителей из 12 районов области и г. Великие Луки.

По окончании конкурса, состоялся праздничный концерт, в котором участвовали победители конкурса, а также лучшие гармонисты области: Виктор Тимофеев (Псковский район), Андрей Ролецкий (Пушкиногорский район) и Валентин Павлов (Бежаницкий район).

Более 10 лет главным призом фестиваля Трояновского является балалайка, изготовленная новоржевским мастером из ивового прута.

В 2016 году она из ДМШ № 1 (г. Великие Луки) переехала в п. Пушкинские Горы, на концерте она была вручена Андрею Ролецкому.

Анализируя работу оркестров духовой музыки, следует отметить, что на базе КДУ количество оркестров сократилось на 2. В области их осталось только 3. Причины достаточно объективны: прежде всего - недоступность дорогостоящих инструментов; отсутствие квалифицированных кадров - желающих заниматься этим сложным жанром.

Коллективы	2014 год	2016 год
Оркестры (ансамбли) народных инструментов	7 оркестров /98 человек	6 оркестров / 79 человек
Духовые оркестры	5 оркестров / 70 человек	3 оркестров /52 человек

На сегодняшний день достаточно успешно в этом направлении работают:

- Духовой оркестр, руководитель В.Н. Шакуров (РКЦ, г. Себеж);
- Духовой оркестр, руководитель Л.В.Рощина (РКЦ, г. Печоры);
- Духовой оркестр, руководитель М.И. Литвак ГКЦ, г. Псков).

Состояние инструментального жанра оставляет желать лучшего. Для развития данного направления самодеятельного творчества, необходима серьёзная финансовая поддержка (приобретение инструментов) и подготовка специалистов, начиная с открытия отделений инструментального направления в ДМШ и ДШИ области.

Фольклорный жанр

Главным в работе по данному направлению является сохранение и возрождение народных традиций в живом бытовании, систематическое привлечение к фольклорному движению творческих коллективов различной направленности, привлечение участников коллективов к исследовательской работе в области традиционной культуры, поиск нового репертуара, повышение уровня исполнительского мастерства.

На территории 24 районов Псковской области работают 50 фольклорных коллективов, из них 32 – на базе КДУ, из которых 25 – в сельской местности. (18 – из других ведомств). На базе КДУ занимаются 340 участников, из них 260 – в сельских фольклорных коллективах.

Фольклорное движение поднялось на новый уровень, который характеризуется не только переходом из количественного в качественный, но и ростом инициативы в поисках собственных форм в работе с фольклором. В 2016 году значительно выросло качество исполнения фольклора, изменилось отношение к изучению традиционной культуры и, главное, псковский фольклор уверенно вошёл в репертуар творческих коллективов и солистов.

Мероприятия, проводимые в 2016 году содействовали развитию нескольких направлений:

- создание системы, позволяющей конструировать и обобщать опыт сохранения нематериального культурного наследия,
- оказание методической и практической помощи работникам КДУ, руководителям коллективов художественной самодеятельности, развивающим фольклорное направление в районах Псковской области, в системном подходе к использованию фольклорного материала,
- создание условий для привлечения коллективов художественной самодеятельности к изучению фольклорного репертуара,
- поддержка любительских объединений, где собираются люди старшего возраста (Усвятский, Пыталовский, Палкинский, Печорский Пушкиногорский, Бежаницкий, Гдовский районы)
- работа с существующими фольклорными коллективами (Порховский. Великолукский, Новоржевский, Пыталовский, Бежаницкий, Куньинский , Дедовический районы)

В 2016 году были проведены областные фольклорные фестивали:

- первый областной фольклорный фестиваль «Масленичный разгуляй». В фестивале приняли участие 13 коллективов из Псковской области: города Пскова,

Печрского, Пушкиногорского, Дедовичского и Порховского районов. Основная цель фестиваля – сохранить в живом бытовании уникальное культурное наследие – псковские масленичные песни и забавы.

- Областной фольклорный фестиваль имени Ольги Сергеевой приобрёл новую форму. 12-й раз прошёл на Усвятской земле и 1-й раз - в д. Церковище, на родине Ольги Сергеевой. В 2016 году в нем приняли участие 15 коллективов из Псковской области и республики Беларусь (150 участников). Фестиваль начался исполнением песен Ольги Федосеевны перед её родным домом, что придало открытию фестиваля особую окраску трогательности и искренности. Зрителями фестиваля стали жители деревни и окрестных поселений, гости из Великих Лук, Пскова, Санкт-Петербурга и республики Беларусь. Оценивая результаты, можно сказать, что к 12-му фестивалю сформировалось устойчивое отношение к уникальному наследию южно-псковской песенной традиции. Усвятский район представил 4 фольклорных коллектива: 2 этнографических («А ну-ка, бабушки!» из д.Церковище и «Журавинка» из д.Глазуново), хор «Ветеран» из п.Усвяты и детский коллектив «Ларец», который по праву можно назвать наследником усвятской песенной и хореографической традиции. Следует отметить детский образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Родничок» из д.Переслегино Великолукского района и фольклорный ансамбль из Пустошкинского района «Рябинушка»- в этих коллективах продолжается серьёзная работа по сохранению песенного наследия своих территорий. Конкурс блюд национальной кухни показал ещё одно направление развития исследований в области традиционной культуры.

Третий областной конкурс исполнителей аутентичной песни собрал в 2016 году 25 участников. В 2015 их было 20. В этом году расширился возрастной диапазон: от 5-ти до 70 лет. (2015 – от 10 до 55 лет). Конкурс прошёл в городе Пскове и вызвал большой интерес не только у исполнителей, но и у зрителей. В рамках конкурса прозвучали колыбельные, лирические, обрядовые, календарные и свадебные песни. Впервые во время фестиваля был использован «телемост», благодаря которому в конкурсе смогли принять участие исполнители из отдалённых районов. Обладателем Гран-При конкурса стала Валентина Грибалёва из Усвятского района за исполнение свадебной песни. Конкурс исполнителей аутентичной песни стал своеобразной школой для солистов в деле совершенствования исполнения сольной фольклорной песни.

Третий областной фестиваль военно-исторического фольклора «Когда мы были на войне» прошел в клубе деревни Шики Островского района. Идею проведения фестиваля поддержали руководители Шиковского сельского клуба, Островского ЦК «Юность», многих КДУ Псковской области, население деревни Шики и гости из соседних деревень и поселков. Военно-исторический фольклор занял достойное место в деле сохранения культурного наследия псковской земли. В фестивале приняли участие более 100 человек из 17-ти районов Псковской области. Программа фестиваля: ритуал возложения цветов к мемориалу погибшим жителям деревни Шики, рассказы, песни, частушки, фронтовые байки, выставка фотографий и писем из личных архивов жителей деревни «Дембельский альбом» выставка стрелкового оружия периода Второй мировой войны из фондов военно-исторического музея г. Острова «Пуля – дура, штык- молодец». Участники: мужско фольклорный ансамбль «Будимир», семейный фольклорный ансамбль «Поозерье» из Пушкиногорского района, молодёжная

студия театра «М'арт» из г.Опочка, фольклорный ансамбль «Рябинушка» (Пустошкинский район), фольклорный ансамбль «Забава» (г.Порхов), фольклорный ансамбль «Уграда» ПОЦНТ, Владимир Иванов, Наталья Иванова, Вячеслав Рахман. Галина Григорьева, ансамбль русской песни «Барыня» (г.Новоржев), фольклорный ансамбль «Веселушки» (д.Шики Островского района), гармонист Виктор Кот из Острова.

Международный фольклорный фестиваль «Золотые родники» состоялся 22 октября 2016 года в г.Пскове. В фестивале приняли участие более 250 исполнителей, более 30 коллективов и солистов из Псковской, Ленинградской, Новгородской областей, республик Беларусь, Латвии и Эстонии, представители армянской и цыганской диаспор Псковской области. Псковская область была представлена коллективами «Живица» (Дедовичский район), фольклорный ансамбль «Рябинушка» (Пустошкинский район), фольклорный ансамбль «Веселушки» (д.Шики Островский район), ансамбль русской песни «Веретье» (Псковский район), Юлия Алейникова (г.Печоры), Наталья Иванова, семейный ансамбль Никитиных (г.Псков), семейный фольклорный ансамбль «Поозерье» (Пушкиногорский район), молодёжный фольклорный ансамбль «Уграда» (г.Псков), фольклорная группа «Истоки» (Пыталовский район)

С целью распространения знаний о значимости традиционной культуры с 2012 года в Псковской области проводится этно-культурная акция «Сохраним для псковичей народные традиции» В 2016 году прошли 4 акции в Куньинском (19 февраля), Бежаницком (20 мая), Островском (11 ноября) районах и г.Пскове 21 октября. В 2016 году в акции приняли участие более 150 специалистов, методистов, руководителей коллективов, работников КДУ Псковской области. В этом году акция включила в себя круглый стол, практические занятия по освоению фольклорных песен и танцев. Темы всех акций в 2016 году были посвящены свадебному приданому и свадебным песенным традициям, что позволило значительно расширить объем накопленных материалов по свадебным традициям Псковской области. Всё это способствовало мотивации к расширению репертуара коллективов КДУ Псковской области фольклорными произведениями.

Продолжается работа с аутентичными коллективами в Гдовском районе («Рябинушка» д.Низовицы), Усвятском районе («Журавинка», д.Глазуново, «А ну-ка, бабушки», д.Церковище), Островском районе («Веселушки», д.Шики).

В целях повышения квалификации специалисты посетили:

- фольклорную лабораторию «Масленичные традиции Псковской земли» (март),
- молодёжные вечерки «Васильев вечерок», «Масленица пришла!», Пасхальные гуляния, «Рябиновые бусы», «Покровская вечерка»),
- школу народного танца (один раз в два месяца),
- мастер-классы по народному танцу,
- класс-ансамбль по традиционному пению (Дедовичский, Бежаницкий, Куньинский, Островский район),
- консультации по костюму,
- консультации по обрядовой культуре.

После проведения культурной акции «Сохраним для псковичей народные традиции в п.Палкино активизировалась экспедиционная работа. Методисты Палкинского досугового объединения провели семинар «Народные культурные традиции на Палкинской земле. По следам фольклорных экспедиций».

Специалисты из опочецкого района нашли уникальные гусли, созданные мастером в д.Поддубно Красногородского района в 1945-47 годах, на которых деревенский музыкант играл в свободное от тяжёлого крестьянского труда время, сохраняя наследие своих предков. Фотографии и выкройки этих гуслей хранятся в архиве ПОЦНТ.

Фольклорный ансамбль «Вольница» Махновского СДК Бежаницкого РЦК собрал этнографический материал святочных действий в д.Махново и представил программу, включившую этот материал.

В Куньинском районе собираются и осваиваются календарные и обрядовые песни – масленичные, жнивные, свадебные.

В Гдовском районе активно работает фольклорный ансамбль «Рудница», используя в своих программах экспедиционный материал свадебного обряда деревни Низовицы. Ансамбль достойно представлял Псковскую область на Всероссийском фестивале «Россия – созвучие культур» в г.Кингисепп Ленинградской области.

Продолжается позитивная тенденция проведения фольклорных фестивалей в районах Псковской области, так в Псковском районе фольклорный ансамбль «Веретье» (руководитель Елена Обухова) стал инициатором и организатором межрегионального фестиваля «Соловьиная ночь». В Пушкинских горах прошел II фольклорный фестиваль «Покровская ярмарка» в д.Бутрово. В селе Велье Пушкиногорского района прошел православный фестиваль с народными играми, песнями и хороводами на центральной площади. Организовал фестиваль семейный фольклорный ансамбль «Поозерье» (руководитель Андрей Ролецкий) совместно с фольклорным ансамблем «Ветерочки» из Санкт-Петербурга (руководитель Г.В.Емельянова).

Своеобразной формой отчёта в Пустошкинском районе стало проведение районного фестиваля «Завалинка», посвященного праздникам народного календаря. Фестиваль прошел в Криухинском сельском клубе, в нем приняли участие 9 коллективов из Пустошкинского района.

Продолжает развиваться начатое в 2015 году направление – разучивание с населением народных игр и песен, которое проводит детский фольклорный ансамбль «Кулёмушки» (руководитель Александра Свободина) Залесского СДКУ Печорского района.

В Невельском и Пустошкинском районах проводятся традиционные фольклорные праздники «Брыксы», характерные только для юга Псковской области.

В Усвятском СДК появилось новое направление по изучению традиционной культуры – возрождение и развитие традиционной народной кухни, где обобщается опыт приготовления обрядовых блюд. Сохраняется устойчивая традиция проведения праздников Масленица, Иван Купала в условиях близких к исторической достоверности. Работники РДК регулярно проводят видео и аудиозапись праздников с участием этнографических коллективов

В Порховском районе реализуется проект «Глубинка – родина моя».

В Новоржевском районе осваивается традиция «пения под язык». Фольклорный ансамбль «Барыня» является лидером в освоении и распространении этой самобытной формы псковского пения.

Популярными стали благотворительные фольклорные программы для детей-сирот: «Гори-гори ясно» (Пушкиногорский район), «Масленица-объедуха» (Печорский район)

Во всех районах Псковской области проводятся праздники народного календаря, которые пользуются среди населения большой популярностью: «Рождество», «Покровский хоровод», «Кузьминки», «Радуница», «Ильин день», «Святочные вечера»

Проводятся встречи-беседы на темы традиционной культуры:

- «Праздник святых Фрола и Лавра» (Печорский район)
- «Эх лапти мои, лапоточки мои» (Порховский район)
- «Уродись , капуста» (Пушкиногорский район)
- «Как на Масленице жирной пеклись русские блины» (Порховский район)
- «Посиделки в русской избе» (Куньинский район)

В 2017 году все фольклорные коллективы приглашаем принять участие в традиционных областных фестивалях.

РАЗВИТИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

На 01.01.2017 года в области работали два Дома ремесел (как отдел художественного творчества ГБУК «ПОЦНТ» и отдел народного творчества и художественной культуры МБУК «Порховский краеведческий музей»).

На базе муниципальных учреждений культурно -досугового типа функционируют 61 комната ремесел и комната народного творчества (крестьянского быта), 58 уголков крестьянского быта.

№ п/п	Район	Комната ремесел	Комната нар.творчества/крестьянского быта	Уголок крест. быта	Мастерские	Горница посиделочная
1.	Бежаницкий	1		2		
2.	Великолукский		5	3		
3.	Гдовский	3		1	1	
4.	Дедовичский			5		
5.	Дновский	1				
6.	Красногородский		3	2		
7.	Куньинский	2		1		
8.	Локнянский		1	3		
9.	Невельский		5	4		
10.	Новоржевский		6	3		
11.	Новосокольнический	1	4	4		
12.	Опочецкий			6		
13.	Островский	3				

14.	Палкинский		5	1		
15.	Печорский	1	3	5		
16.	Плюсский		1			
17.	Порховский	1	1	4		
18.	Псковский	1		1	6	
19.	Пустошкинский	2		1		
20.	Пушкиногорский		4			
21.	Пыталовский			5		3
22.	Себежский	2	5	3		
23.	Стругокрасненский		1	1		
24.	Усвятский	-	-	3		
25.	г. Великие Луки	-	-	-		
26.	г. Псков	-	-	-		
	ИТОГО	17	44	58		

В 2016 году в д. Цевло Бежаницкого района восстановили комнату ремесел, работой которой руководит Бойкова Л. А, мастер народного творчества Псковской области по ткачеству.

В Плюсском районе работают музей крестьянского быта в д. Ореховно, музей истории деревни и крестьянского быта в д. Заянье, комната истории деревни и крестьянского быта в д. Нежадово. В Пушкиногорском районе на базе сельских КДУ функционируют 3 уголка рукоделия. В Новоскольническом районе работает Вязовский музей народного крестьянского быта.

На базе Покровского СДК Красногородского района работает «Ремесленная гостиная», где успешно реализуется программа по приобщению населения к традиционной народной культуре и ремеслам. "Ремесленная гостиная" - это и выставочный зал, и творческая мастерская для проведения занятий, мастер-классов, семинаров по изучению ремесленного мастерства. В «Ремесленной гостиной» размещены два ткацких стана, на которых обучаются азам ткачества все желающие. Здесь ежемесячно проводятся выставки работ декоративно-прикладного творчества, как местных умельцев, так и мастеров из района.

В Домах и комнатах ремесел, комнатах народного творчества, уголках крестьянского быта проходят встречи с мастерами, мероприятия по популяризации традиционной народной культуры, выставки ДПТ, экскурсии, занятия по обучению различным видам прикладного творчества.

В 2016 году в муниципальных учреждениях культурно -досугового типа Псковской области работало 354 (в 2015 г. - 271, в 2014 г. – 267) культурно -досуговых формирования декоративно-прикладного направления, количество участников в них 5225 человек (в 2015 г. - 2593 чел., в 2014 г.- 2554 чел.).

Согласно государственной статистике культурно -досуговых учреждений за 2016 год в 8 коллективах самодеятельного народного творчества жанра изобразительного искусства задействовано 106 человек. Коллективы изобразительного искусства работают в Куньинском (1/8 чел.), Печорском (3/43 чел.), Плюсском (1/4 чел.), Порховском (1/11 чел.), Псковском (1/15 чел.) районах, г. Псков (1/25 чел.). Коллективы самодеятельного

изобразительного искусства задействованы в собственном учреждении культуры: организуют выставки и конкурсы рисунков к праздникам, оформляют декорации, рисуют афиши.

Согласно государственной статистике культурно - досуговых учреждений за 2016 год жанр декоративно-прикладного искусства в Псковской области занимает 4,7 % от общего коллективов самодетельного народного творчества. Коллективы декоративно-прикладного искусства работают на базе культурно - досуговых учреждений в 13 (в 2015 г. - 10) районах (Куньинский 6/41 чел., Локнянский 4/47 чел., Невельский 1/15 чел., Новоржевский 2/20 чел., Новосокольнический 2/15 чел., Островский 1/60 чел., Печорский 3/27 чел., Плюсский 3/14 чел., Порховский 4/29 чел., Псковский 4/46 чел., Пустошкинский 6/65 чел., Пушкиногорский 3/14 чел., Пыталовский 1/6 чел.), в которых занимается 399 человек (в 2015 г. - 290 человек) (в 2016 г. - 38 коллективов ДПИ, в 2015 г. - 32 коллектива ДПИ).

Любительские объединения и клубы по интересам декоративно-прикладного направления функционируют на базе учреждений культуры во всех муниципальных образованиях области (308 /4720 чел.)

Основное количество клубных формирований декоративно-прикладного творчества сосредоточено в сельских учреждениях культуры.

В жанре декоративно-прикладного творчества только один коллектив имеет звание **«Народная самодетельная студия»** - Художественная мастерская «Вдохновение» (г. Остров). Художественная мастерская «Вдохновение» (руководитель Боярская С.Н.) работает на базе комнаты ремесел Центра культуры «Юбилейный», звание «Народная самодетельная студия» присвоено в 2012 году. Светлана Николаевна Боярская работает с детьми по своей авторской программе четырёхлетнего обучения. Сейчас в художественной мастерской "Вдохновение" занимаются 33 ученика в возрасте от 3,5 до 14 лет. В 2016 году в художественной мастерской «Вдохновение» было организовано 7 выставок детского творчества. Наиболее интересной была выставка изобразительного творчества «Юные таланты», посвящённая 15-летию юбилею со дня создания художественной мастерской «Вдохновение». На выставке было представлено около двух тысяч детских работ, выполненных в разных техниках и из разного материала. Это «Сказочный город», изготовленный детьми в возрасте от 3,5 до 5 лет из бумаги и фетра, представлена роспись по дереву, пластилиновый витраж, открытки, роспись по пенопласту, пластилиновые миниатюры, живопись на холсте, батик, триптихи, натюрморты, пейзажи, рисунки, картины из шерсти, конфетная флористика, обереги, изделия из бисера, аппликации и многое другое.

Успешно работает творческая мастерская **«Заузорица»** (руководитель Татьяна Кочева), созданная на базе МБУ «Центр Досуга и Культуры» г. Гдова в 2013 году. Сейчас в "Заузорице" занимаются дети в возрасте от 3,5 до 15 лет (43 ученика), получая знания и навыки по плетению поясов, плетению лозой, лепке, рисованию шерстью и другим современным видам декоративно-прикладного творчества. Занимаются в студии и взрослые, осваивают мокрое валяние, плетение на раме, создают авторских кукол. Студийцы шьют костюмы, изготавливают реквизит для праздников.

На базе Районного Дома культуры г. Новосокольники успешно работают любительские объединения декоративно-прикладного направления. Это студия моды "Стиль", в которой занимаются дети и подростки в возрасте от 7 до 16 лет. Они изучают историю народного костюма, обучаются основам моделирования одежды. Участницы студии - мастерской "Светлица" и любительского объединения "Мастерица" занимаются традиционной вышивкой и вязанием, ткачеством, бисероплетением. Ежегодно изделия, выполненные участниками этих любительских объединений демонстрируются на районных праздниках. В 2016 году состоялись дефиле-показы новых изделий - "Русская зима" и "Подарок мамам".

В 2016 году продолжается тенденция на создание новых культурно-досуговых формирований декоративно-прикладного направления. Например, открылся молодежный клуб «Рисунок» и детский клуб «Роспись по дереву» в Жижицком Доме культуры Куньинского района. Молодежь постигает азы рисования и занимается оформлением для массовых мероприятий Дома культуры. Дети изучают и пробуют свои силы в народных росписях по дереву - панно, разделочные доски, подставки и т.д.

В основном клубные формирования декоративно-прикладного творчества задействованы на нужды собственного Дома культуры. Если учитывать нехватку специалистов и не выдвигать высоких требований, данный жанр находится в «гармонии». Несомненно, данному жанру есть куда развиваться. Об этом говорит и то, что две трети участников ни разу не участвовали в конкурсах и выставках даже районного значения.

Многие коллективы декоративно-прикладного творчества достаточно активны и принимают участие в районных и межрайонных мероприятиях.

На 1 января 2017 года в банке данных муниципальных учреждений культуры зарегистрировано более 2000 человек, владеющих изготовлением ремесленных изделий на уровне домашнего ремесла и рукоделия.

Около 200 мастеров народного творчества владеют приемами традиционных ремесел и производят качественную продукцию. В области 63 мастера зарегистрированы как «Мастер народного творчества Псковской области» и «Мастер современного декоративно-прикладного искусства Псковской области», которые работают в различных видах декоративно-прикладного искусства. Это вышивка, глиняная игрушка и пластика, гончарное дело, керамика, кружевоплетение, кузнечное дело, ткачество, лоскутное шитьё, плетение из лозы, бересты и болотных трав, резьба и роспись по дереву, художественная обработка дерева и др.

Традиционными ремеслами, которыми занимаются в области, являются: вышивка, ткачество, вязание, плетение из природных материалов. В районах отмечается возобновление ранее забытых ремесел: валяние валенок, прядение шерстяной нити, кладка печей и каминов.

Благодаря доступности различных технологий и информационному обмену активно развиваются современные виды рукоделия: вышивка лентой, скрапбукинг, квиллинг, декупаж, канзаши, топиарии, фелтинг.

В муниципальных учреждениях культурно-досугового типа активизировалась выставочная деятельность. В Псковской области на базе культурно-досуговых учреждений действует 7 выставочных залов. Работа выставочных залов за 2016 год представлена следующим образом:

Принадлежность выставочного зала	Количество выставок	Количество посетителей
МУ «Дновский РКЦ»	19	3111
МБУК «Красногородское РДО»	8	1400
МБУК «КДО» МО «Локнянский район»	8	3695
МБУК «Новоржевский РКСК»	7	1063
МБУК «Опочецкий РЦК»	5	600
Неёловский КДЦ Псковского района	10	1184
МБУК «Городской культурный центр» г. Псков (филиал Рижский, 64)	8	4160

Успешно работает выставочный зал в Культурно - досуговом объединении п. Локня. В рамках празднования 115-летия поселка Локня в 2016 году состоялось театрализованное открытие выставки «РОДНОЕ, БЛИЗКОЕ, СВОЕ...». Выставочный проект «РОДНОЕ, БЛИЗКОЕ, СВОЕ...» был направлен на сохранение и укрепление семейных ценностей, традиций. Помощниками и партнерами стали более 200 локнянцев в возрасте от 40 до 97 лет. На выставке были представлены экспозиции «Свадебные традиции», «Предметы домашнего обихода», «Женские штучки», «Детская тема», каждая иллюстрирована старыми фотографиями. Выставка вызвала большой интерес у жителей и гостей поселка, её посетили более 2000 человек. Для детей прошли тематические экскурсии «Мир детства, мир игрушки», для молодежи – «Локнянско -ловатские свадебные традиции». В ходе работы над проектом была создана фото-видео презентация «Свадебное приданое».

Большую работу по выставочной деятельности проводят учреждения культуры области, используя фойе и другие помещения домов культуры, уличные площадки. Работниками культуры организуются персональные выставки местных мастериц, самодельных художников, тематические выставки мастеров народного творчества, выставки-продажи и ярмарки.

Например, большой интерес у жителей и гостей города Острова вызвала выставка, посвященная женскому приданому. Выставка разместилась в фойе Центра культуры

"Юбилейный" и состояла из нескольких экспозиций. В экспозиции «Женское приданое жителей деревень Островского района 19 – 20 вв.» были представлены старинные изделия и работы мастериц из 23 деревень района. Другая часть выставочной экспозиции представляла традиционное убранство островской избы прошлых веков. Краеведческий музей г. Острова предоставил домотканые сарафаны и образцы льняных тканей из коллекции Островской женской гимназии I половины 20 века.

В 2016 году ведущие мастера народного творчества успешно представляли Псковскую область в международных, всероссийских и межрегиональных мероприятиях:

- Форум «Время отдыхать в России. Псковская область», г. Псков;
- XXV Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» (Город мастеров), г. Витебск;
- Международная ярмарка народного творчества «Город мастеров», г. Калининград;
- Международный праздник «Купалье», г. Александрия, Беларусь;
- Всероссийский фестиваль изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Крымская мозаика», г. Судак, Крым;
- Всероссийская выставка «Искусство современной вышивки», г. Тверь;
- Этнокультурный фестиваль Ленинградской области «Россия – созвучие культур», г. Кингисепп;
- Всероссийский конкурс народных мастеров «Русь мастеровая», г. Москва.

Несмотря на проблемы (закрытие сельских клубов, отсутствия ставок методистов по ДПТ и специалистов с профильным образованием, слабая материально-техническая база), была проделана определённая работа:

- увеличилось количество любительских объединений по декоративно-прикладному творчеству;
- активизировалась выставочная деятельность, увеличилось количество проводимых выставок;
- увеличилось количество межрайонных мероприятий по обмену опытом работы и выставочной деятельности;
- увеличилось количество мастеров Псковской области, участвующих в выставках ПОЦНТ (например, областная выставка - конкурс "Масленичный сувенир", областная выставка "Псковские цветы, коты и птицы ", областная выставка ДПИ «Псковская зима» и др.);
- развивается международное сотрудничество в приграничных районах области (совместные ярмарки, праздники, обмен выставками).

ВЫЯВЛЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Главной целью государства уже на протяжении многих лет, является - сохранение глубинных, базовых основ многонациональной культуры России, национальных языков, значимых традиций, памятников фольклора, создание условий для популяризации

нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, с целью сохранения единого культурного пространства России.

Нематериальная культура нашего региона является частью общего наследия народов РФ в различных областях деятельности, мощным средством сближения этнических групп и утверждения их культурной самобытности.

Областной центр народного творчества в 2016 году продолжил совместную работу с МУК по поиску, изучению, фиксации и описанию традиций псковичей, о которых сегодня ещё могут рассказать в сёлах и деревнях Псковской области.

Понимание важности этого вопроса со стороны руководителей районов и органов культуры говорит о патриотизме и ответственности перед будущими поколениями за прошлое, знание культуры и традиций своего народа.

В течение года совместно с МУК описаны 8 объектов нематериального культурного наследия в Реестр Псковской области:

- Инструментальные традиции жителей деревень Великолукского района;
- Женские песни в д. Тяпколово, Палкинский р-н;
- Масленичная обрядовая культура в деревнях юга Псковской области;
- Масленичные песни, бытовавшие в деревнях юга;
- Похоронно – поминальный обрядовый комплекс Пустошкинского района;
- Традиция сбора свадебного приданого у псковских женщин;
- Традиционные блюда псковской деревни;

Была проведена большая исследовательская деятельность, работа с литературой, историческими материалами, архивными документами и образцами из фондов музеев, изучены материалы фольклорно-этнографических экспедиций.

Создано: текстовых документов содержащих исследования, описания традиции - **18**, партитур с нотами и текстами песен - **9**, презентаций -**3**, видео – **12**, аудио – **24**, фото – **270**.

Все материалы вошли в **IV** мультимедийное издания «ОНКН Псковской области».

Выпуски мультимедийных изданий в 2016 году были высоко оценены Администрацией Псковской области (диплом Лауреата за сохранение культурного наследия) и Государственным Российским Домом народного творчества (диплом Лауреата за участие в XI Всероссийском смотре информационной деятельности Домов народного творчества).

В прошедшем году тема нематериального культурного наследия была включена в муниципальное задание **Дновского** района, утверждена в муниципальной программе **Невельского** МБУК «Культура и досуг», стала частью большого муниципального проекта «Родное, близкое, своё» в **Локнянском** районе.

Работа в этом направлении приобретает более, глубокий интерес со стороны исследователей, зрителей, слушателей, участников конференций и круглых столов, студентов и школьников. Тема народной культуры псковичей занимает ведущее место в деятельности учреждений культуры и библиотек. Это говорит о том, что как бы не была разнообразна деятельность в КДУ, отправной точкой или, можно сказать, «основой» большинства мероприятий и форм досуга, является народная культура и традиции своего края.

В соответствии с этим, почти во всех районах тема нематериального наследия звучит на всех семинарских занятиях для работников районных и сельских учреждений культуры.

Так в **Дедовическом** районе в рамках Школы позитивного опыта есть рубрика «Народная культура», на которой регулярно проходит обсуждение вопроса сохранения и популяризации местных традиций. С 2008 года в сельских учреждениях культуры началась работа по сбору материала у жителей сёл и деревень, рецептов народной медицины. В текущем году по итогам многолетней кропотливой работы районным Центром досуга издан сборник «Забудьте о недугах». Все исследовательские материалы делаются в двух экземплярах. Один передаётся в архив методического кабинета, а второй остаётся в сельском клубе или библиотеке. Пользоваться этим сборником может каждый посетитель клубного учреждения, который предпочитает лечиться по своим местным традициям.

С 2015 года в **Порховском, Дедовическом** районах на ШНО происходит знакомство через мультимедийное издание «ОНКН Псковской области» с объектами, внесёнными в Реестр, подробно раскрывая каждую тему. Это позволяет специалистам повысить профессиональный уровень, оценить возможности и увидеть со стороны потенциал своей деревни в этом направлении. А в **Дновском, Новоржевском** районах об ОНКН рассказывают в рамках детских мероприятий по народной культуре.

В **Псковском** районе в этом году остро встал вопрос о привлечении к поиску носителей традиций - работников библиотечной системы. В связи с этим был проведён семинар для библиотекарей, где был представлен интересный областной опыт работы.

Активно ведётся работа с сельскими учреждениями культуры в **Невельском** районе. В этом году подготовлены исследовательские работы по темам:

- «Обряды и поминальная кухня старожилов д. Лёхово»;
- Каталог экспонатов и их значение в обрядовой культуре для комнаты старины в Усть – Долыском СДК;
- «Свадебная обрядовая поэзия Щербинской земли».

Сегодня между ОЦНТ и МУК выстроилась вертикаль творческого взаимодействия.

Центром народного творчества определяется тема года, МУК в январе её доносят до сельских учреждений культуры, которые начинают планировать индивидуальную работу с населением. В течение года мы встречаемся с исследователями на круглых столах в рамках акции «Сохраним для псковичей народные традиции», где знакомимся, обсуждаем результаты экспедиционной работы. Тридцать восемь выступлений прозвучало в рамках этих встреч. Именно такое общение позволяет нам более полно раскрывать саму тему нематериального наследия. Видео материалы и доклады, на которых участники круглых столов учатся, помогают правильно выстроить свою дальнейшую деятельность.

Хочется выразить благодарность руководителям: Палкинского, Себежского, Великолукского, Куньинского, Новоскольнического МУК, которые нашли возможность привезти на круглые столы делегации специалистов из района для обучения.

Отдельная благодарность ЦК «Юбилейный» (г. **Остров**), принявшему эстафету осенней акции. Выставка «Свадебное приданое жительниц Островского района»,

организованная специалистом по ТНК Светланой Боярской, насчитывала больше тысячи экспонатов. Она поразила участников встречи и дала возможность первую часть мероприятия провести среди артефактов. В рамках этого мероприятия состоялась презентация авторского Каталога ручной работы «Нематериальное культурное наследие Островского района», (автор С.Н. Боярская) которое предназначается для просмотра всем посетителям Центра Культуры.

Экспедиционная деятельность в районах продолжает оставаться одной из приоритетных.

Более 20 деревень обследовано в **Новоржевском** районе, в результате чего произведена фиксация материала о традиции сбора свадебного приданого в д. Подмежье, в д. Барута описан обряд крещения старообрядцев, собраны старинные фотографии.

В **Усвятском** районе в начале года проведена экспедиция в д. Церковищеи д. Глазуново по сбору масленичных традиций и обрядов деревень. По результатам экспедиции подготовлен видео фильм, куда вошли воспоминания местных жителей, масленичные песни, игры.

Печорский район провёл экспедиции в д. Замушье, д. Попушево, д. Михеенка, д. Новожила с целью записи колыбельных песен, частушек, свадебных обрядов и песен. Презентация экспедиционного материала состоялась на круглом столе в рамках акции «Сохраним для псковичей народные традиции» и передана в архив ОЦНТ для включения материалов в Реестр.

Большая исследовательская работа по сбору материала о свадебном приданом, обрядовой культуре этих деревень, проведена в **Опочецком** районе: Глубоковская волость (д. Агафонково, д. Деревеньки, д. Водобег, д. Посихново), в Норкинскую волость (д. Сорокино), в Варыгинскую волость (д. Варыгино, д. Антоново). Все мультимедийные материалы по итогам экспедиции переданы для работы: в ОЦНТ, музей г. Опочка, где проходят тематические выставки, посвящённые особенностям народного быта, обрядов, костюма.

В **Великолукском** районе работники сельских учреждений культуры адресно совершали экспедиции в отдалённые деревни своей волости по сбору песенного, танцевального фольклора, фотографий прошлых лет. Организовывали встречи с носителями традиций и вели фиксацию их рассказов и воспоминаний. Активную работу показали: Шпакова Н.А. (Пореченский БДЦ), Ахмедьянова С.В., Левченко М.П. (Плаксинский СКБ), Шевелятова А.А., Гринишина Е.В., Иванова И.С. (Черпесский СКБ, Марьинский ДК), Тимохина Е.В. (Переслегинский ДК).

На основе собранных материалов в этом районе создана презентация «Игры моего послевоенного детства». Выпущены брошюры и буклеты:

- «Игры моего детства» Н.А. Соколова, д. Плаксино;
- «Мастерицы – рукодельницы из Пореченской волости»;
- «Великолукские рецепты местной старинной кухни».

Красногородский район, в результате экспедиционной работы, столкнулся с предметами одежды и моления староверов, которые проживают на территории района уже больше 100 лет. Подобные материалы о культуре этого народа поступают к нам из **Пустошкинского, Новоржевского** районов. В дальнейшем, когда соберётся хороший материал о культуре старообрядцев, проживающих на территории нашей области,

фотографии и воспоминания расскажут нам о людях, которые смогли в самых сложных природных и политических условиях сохранить свою религиозную и культурную идентичность, не растерять язык и обычаи.

С каждым годом в экспедиционную деятельность включаются всё больше учреждений культуры. Экспедиции приобретают индивидуальный характер - встречи сельских работников культуры с жителями своих деревень, с посещением отдалённых хуторов. Это говорит о том, что появился правильный подход в экономически трудное для всех время, да и носитель традиции больше раскроется, когда беседу поведёт свой местный житель.

Сегодня ещё многое предстоит сделать ОЦНТ с МУК, чтобы записи информантов были качественными, правильно выстроенными с точки зрения операторской работы, точно мотивированы сюжеты съёмки.

В итоге: пополняются архивы наших учреждений культуры новыми фактами и элементами обрядовых действий, связанными с жизнью, бытом и праздниками псковичей в разное время.

Одним из важных направлений в деятельности учреждений культуры клубного типа является популяризация местной самобытной культуры и нематериального наследия области через клубные формы работы, средства массовой информации, издательскую деятельность.

Практика показывает, что в этом году фольклорные и хореографические коллективы области всё больше стали использовать псковскую тему.

В **Себежском** районе руководитель взрослого фольклорного ансамбля «Душегрея» и детского хореографического ансамбля «Рассыпуха» - Л.А. Изотова в работе коллективов использует аутентичный материал из разных районов области: «Беса крутить», «Скобарь псковский», «Митковицкая кадриль».

В репертуаре ансамбля «Ветеран», рук. Старовойтова Р.В., **Усвятский** район, недавно появилась свадебная песня «Лучина». Её оставила руководителю фольклорного коллектива, уезжая 20 лет назад навсегда, местная жительница С.И. Рубисова. А Софии Ивановны песню передала по наследству мама, а той её мама. За долгие годы не удавалось руководителям коллективов восстановить материал. В 2016 году эта песня вновь зазвучала на своей родине в рамках фестиваля, посвящённого О.Ф. Сергеевой и очень полюбилась зрителям и участникам ансамбля.

В постановочных работах камерного театра М.арт(г.Опочка) используется местный диалект и элементы обрядовой культуры.

В программе выступлений самодеятельного коллектива фольклорной группы «Истоки» (**Пыталовский** р-н) песни своего района из д. Шелино: любовная «Не светел месяц»; календарно – обрядовая «Завяели ветерцы»; свадебная «Соловей мой, соловей».

Жижицкий ДК (**Куньинский** р-н) тесно сотрудничает с музеем – усадьбой М.П. Мусоргского по организации народных праздников. Так в 2016 году они впервые провели праздник 1150 лет Жижицкому погосту и народный праздник «Ильин день». Сценарий и программа праздника включали традиции, песни, уличные забавы, о которых рассказали местные жители.

В Великолукском районе с целью популяризации местных традиций работают клубы по интересам для детей: в Марьинском СКБ и Пореченском БДЦ - «В гостях у сказки», «Живая старина»; в Черпесском СКБ «Затейник», «Истоки».

В Новоржевском районе на базе Выборгского СДК работает любительское объединение «Гонкая рябина», руководит которым Т.А. Королевич. Она сумела собрать вокруг себя людей, которые являются любителями старины и в кругу единомышленников отмечают престольные праздники деревни, поют старинные песни. На базе объединения в 2016 году образовалась вокальная группа «Сударушки».

Страницы прошлого сегодня для многих людей остаются самым дорогим и близким этапом жизненного пути, к которому всегда тянет, которое часто хочется вспоминать. Поэтому и возникают такие объединения, где поют песни бабушек и мам.

В Стругокрасненском районе силами бывших жителей д. Кочегоще возобновили традицию празднования цветного Ивана, престольного праздника деревни. Сейчас там никого не осталось, но тех, кто там жил и родился когда – то, по – прежнему тянет на родину. Приехали в этом году на праздник глава района и председатель совета ветеранов, собрались жители соседних деревень. Много вспоминали, пели.

В деле сохранения и возрождения народной традиционной культуры неизмеримо важна роль пожилых людей. Многие из них обладая достаточным ресурсом свободного времени, опытом, энергией, творческим потенциалом, способны передать молодому поколению свои знания и умения.

В Порховском районе большую популярность получили молодёжные «Вечёрки» с участием взрослых коллективов. Студенты и школьники старших классов разучивают старинные народные танцы, играют в местные игры. Организаторам мероприятия пришлось даже поменять зал в связи с увеличением числа желающих попасть на «Вечёрку», а их количество постоянно растёт.

Подводя итог вышесказанному, мы можем сделать вывод, что тема сохранения нематериального культурного наследия становится актуальной в работе учреждений культуры. Активизируется деятельность на местах в направлении творческой преемственности традиционных духовных национальных ценностей. Всё в этой работе зависит от людей, их личностных качеств и желания делать это нужное всем поколениям дело.