

ПОЛОЖЕНИЕ
о народном самодеятельном коллективе,
образцовом художественном коллективе, народной самодеятельной студии
в культурно-досуговых учреждениях и образовательных учреждениях
культуры и искусства Псковской области

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о народном самодеятельном коллективе, образцовом художественном коллективе, народной самодеятельной студии в культурно-досуговых учреждениях и образовательных учреждениях культуры и искусства Псковской области (в дальнейшем – Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Положением о народных самодеятельных коллективах», утверждённым постановлением Секретариата ВЦСПС и коллегии Министерства культуры СССР от 15 сентября 1978 года № 24-10, Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 25 мая 2006 года № 229.

1.2. Народный самодеятельный коллектив, образцовый художественный коллектив, народная самодеятельная студия (в дальнейшем – Народный коллектив) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, а также технического творчества, основанное на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от работы и учёбы время.

1.3. Детским коллективам, средний возраст участников которых не превышает 16 лет, присваивается звание «Образцовый художественный коллектив».

Коллективам, средний возраст участников которых превышает 16 лет, присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив».

Коллективам изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства присваивается звание «Народная самодеятельная студия».

2. Условия и порядок присвоения (подтверждения, снятия) званий
«Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодеятельная студия».

2.1. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» присваивается постоянно действующим творческим коллективам культурно-досуговых

учреждений и образовательных учреждений культуры и искусства Псковской области независимо от их организационно-правовой формы, осуществляющим активную творческую деятельность, достигшим высокого уровня исполнительского мастерства, учебно-воспитательной и творческой работы и проработавшим не менее 5 лет.

В исключительных случаях звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» могут быть присвоены при более коротком периоде деятельности, если коллектив имеет высокий уровень творческих достижений, подтверждённый мотивированным заключением Экспертной комиссии.

2.2. Коллективом – кандидатом на звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» может стать коллектив, который:

- является участником международных, всероссийских, республиканских фестивалей, конкурсов народного творчества;
- обладает высоким исполнительским мастерством, отличается своеобразием и самобытностью;
- формирует и пополняет репертуар лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности;
- реализует творческие программы, выявляя и поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;
- организует деятельность на основе преемственности в студийной форме обучения;
- соответствует нормативам деятельности Народного коллектива;
- ведет активную концертную и просветительскую деятельность на территории Псковской области;
- оказывает консультативную методическую помощь занимающимся данным видом творчества самодеятельным коллективам;
- участвует в благотворительных акциях.

2.3. Нормативы деятельности Народного коллектива.

2.3.1. Народные коллективы должны представить в течение года:

Драматические, музыкально-драматические театры	Не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектакля
Театры кукол	Не менее одного нового спектакля и одной театрализованной программы
Театры оперы и балета, музыкальной комедии	Не менее одного нового спектакля и одной концертной программы
Хоры, вокальные коллективы, оркестры народных или духовых инструментов, ансамбли песни и танца, ансамбли инструментальные, вокально-инструментальные, хореографические, цирковые коллективы	Концертную программу в двух отделениях, ежегодно обновляя не менее одной четвертой части текущего репертуара
Культбригады, театры чтеца,	Не менее двух новых постановок-

эстрады, миниатюр.	программ
Кино-, видеостудии	Не менее двух новых короткометражных фильмов и оказывать помощь в создании презентационных фильмов учреждениям (организациям) культуры, на базе которых они существуют
Фотостудии	Не менее 2 новых выставок работ и оказывать помощь в оформлении учреждений (организаций) культуры, на базе которых они существуют
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Не менее 2 новых выставок работ и оказывать помощь в оформлении учреждений (организаций) культуры, на базе которых они существуют

2.3.2. Народный коллектив различных видов и жанров художественного творчества должен:

Представить сольных тиражных концертов (спектаклей, выставок), в том числе благотворительных концертов или спектаклей и творческих отчетов перед населением	не менее 4-х в течение года
Участвовать в сборных концертах, общественных акциях	не менее 15 в течение года
Принимать участие в областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях.	не реже одного раза в год
Стать победителем (гран-при, лауреат, дипломы 1,2,3 степени) конкурсного мероприятия, не ниже областного уровня.	не менее одного раза в 5 лет
Подготовить творческих отчетов перед населением	Не реже одного раза в год

2.4. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» коллективу присваивает (подтверждает, лишает) Государственный комитет Псковской области по культуре на основании решения Экспертной комиссии.

Состав и Положение об Экспертной комиссии утверждается приказом Государственного комитета Псковской области по культуре.

2.5. Подготовительную организационно-методическую и творческую работу по присвоению (подтверждению, лишению) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» осуществляет Государственное учреждение культуры «Областной центр народного творчества».

2.6. Выдвижение коллективов на присвоение им званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив»,

«Народная самодеятельная студия» осуществляют руководители государственных и муниципальных учреждений культуры, руководители образовательных учреждений культуры и искусства, руководители структурных подразделений муниципальных образований области, осуществляющих управленческие функции в сфере культуры; творческие союзы, организации и объединения.

2.7. Для присвоения коллективам званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» звания в адрес Государственного комитета Псковской области по культуре направляются следующие документы:

- Ходатайство на имя председателя Государственного комитета Псковской области по культуре о присвоении коллективу звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»;
- Творческая характеристика на коллектив, заверенную печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);
- Статистические показатели деятельности коллектива в соответствии с нормативами, установленными п.2.3. настоящего Положения, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения;
- Творческие характеристики на штатных руководителей коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения;
- Репертуарный список коллектива за последний год, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения;
- Копии наградных документов коллектива за последние 5 лет (грамоты, дипломы областных, региональных, всероссийских, международных фестивалей, конкурсов, смотров, учредителями которых являются государственные учреждения, организации, органы управления);
- DVD, CD-диск или видеокассету с записью творческой программы коллектива или просмотр программы по месту работы коллектива;
- справка-обязательство учредителя о финансировании деятельности коллектива;
- информация о состоянии материально-технического обеспечения коллектива, наличии репетиционной базы.

2.8. Ходатайство с приложением указанных документов направляется в Государственный комитет Псковской области по культуре.

Экспертная комиссия по результатам рассмотрения ходатайства, документов, приложенных к нему, просмотра творческих программ составляет мотивированное заключение о соответствии коллектива предъявленным требованиям и возможности присвоения ему звания.

2.9. Государственный комитет Псковской области по культуре издает приказ о присвоении званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» и выдает диплом установленного образца.

3. Порядок подтверждения звания «Народный самодеятельный коллектив».

3.1. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»

подтверждаются 1 раз в 3 года стабильно работающим коллективам, выполняющим требования настоящего Положения.

3.2. Порядок подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» соответствует порядку присвоения званий, установленному в п.п. 2.3. - 2.8. настоящего Положения.

После рассмотрения документов Экспертная комиссия составляет мотивированное заключение о подтверждении или лишении звания с изъятием диплома и направляет его в Государственный комитет Псковской области по культуре.

4. Принципы, цели и задачи деятельности Народного коллектива.

4.1. Принципы деятельности Народного коллектива:

- приобщение детей и взрослых к культурным традициям Российской Федерации и Псковской области, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
- пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание.

4.2. Цели и задачи деятельности Народного коллектива:

- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным и техническим творчеством;
- содействие им в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного и технического творчества;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности.

5. Руководство Народным коллективом и его штат.

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Народного коллектива осуществляет руководитель базового учреждения.

Руководитель базового учреждения определяет необходимую численность работников Народного коллектива, утверждает штатное расписание (для бюджетных учреждений в пределах выделяемого финансирования); утверждает смету доходов и расходов Народного коллектива, выделяет помещение для репетиционной и другой творческой деятельности, а также выделяет финансовые, технические средства, оборудование, необходимое для обеспечения и поддержки высокого уровня работы Народного коллектива; оказывает помощь в организации спектаклей, концертов, представлений, выставок и т. п.; осуществляет помощь в рекламе.

5.2. Непосредственное руководство Народным коллективом осуществляет художественный руководитель коллектива - специалист, имеющий необходимое образование, профессиональные навыки и опыт работы (режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник-руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д.).

5.3. Художественный руководитель является штатным работником, назначается и освобождается от должности приказом руководителя базового учреждения по согласованию с руководителем вышестоящего органа управления культурой.

5.4. В Народных коллективах, где имеются несколько штатных работников, руководство Народным коллективом возлагается на работника, имеющего более высокий образовательный уровень, профессиональную квалификацию и опыт работы.

5.5. Художественный руководитель Народного коллектива несет персональную ответственность за результаты деятельности Народного коллектива.

5.6. Народный коллектив самостоятельно планирует выпуск новых работ, произведений репертуарной деятельности, творческой учебы, участие в конкурсах, фестивалях, выступления перед зрителями.

5.7. Художественный руководитель Народного коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот и т.п.;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, массовых праздничных мероприятиях, благотворительных акциях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.

К началу учебно-творческого сезона представляет руководителю базового учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности Народного коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы Народного коллектива.

5.8. Занятия в Народном коллективе проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три учебных часа (учебный час – 45 минут).

5.9. Руководители и лучшие участники Народного коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

5.10. При переходе Народного коллектива в полном составе вместе с руководителем из одного базового учреждения в другое или при изменении названия Народного коллектива (с сохранением его полного состава и руководителя), за коллективом могут сохраняться звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия».

6. Имущество Народного коллектива.

6.1. Имущество Народного коллектива находится на балансе базового учреждения.

6.2. Источником формирования имущества и финансовых ресурсов Народного коллектива являются:

- движимое и (или) недвижимое имущество, находящееся на балансе базового учреждения;
 - средства из бюджета и других поступлений от учредителя.
- 6.3. Народный коллектив не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться закреплённым имуществом.
- 6.4. Народный коллектив обязан обеспечить сохранность имущества, переданного ему на праве оперативного управления, и использовать его строго по целевому назначению.

7. Финансовая деятельность Народного коллектива.

7.1. Размеры финансирования Народного коллектива учредителем исчисляются на основе общих принципов, предусмотренных законодательством Российской Федерации, законами Псковской области, правовыми актами муниципального образования.

7.2. Дополнительными источниками финансирования могут являться доходы от платных форм профильной деятельности:

- плата за обучение в студиях, работающих при коллективе;
- платные концерты, спектакли, театрализованные представления и т.п.;
- участия в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.п.;
- платные консультации специалистов коллектива;
- иные источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.3. В гражданском обороте от имени Народного коллектива выступает базовое учреждение. Денежные средства, поступающие на счёт базового учреждения в адрес Народного коллектива, учитываются отдельно и расходуются по согласованию с руководителем Народного коллектива.

Заработанные Народным коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его работников.

7.4. Штатные работники Народного коллектива содержатся за счёт бюджета, средств учредителя и собственно заработанных средств. По штатному расписанию в Народном коллективе положено иметь не более двух творческих единиц. Должностные оклады штатных работников устанавливаются тарификационной комиссией на основании результатов аттестации, в соответствии с Положением об оплате труда работников бюджетной сферы Псковской области, утверждённом постановлением Администрации Псковской области от 19.10.2010 №389.

7.5. Базовое учреждение вправе привлекать для работы в Народном коллективе административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании Народного коллектива. Оплата труда указанных лиц производится за счёт средств, предусмотренных в смете базового учреждения, а также средств, поступающих от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

8. Продолжительность рабочего дня штатных работников Народного коллектива.

8.1. Продолжительность рабочего дня штатных работников Народного коллектива 7 часов.

В рабочее время засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.п.;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- расписку нот, работу с аккомпаниатором;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации и т.п.);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

8.2. Руководители Народных коллективов могут выполнять функции специалистов-консультантов по жанрам народного творчества, организаторов массовых художественных, методических, шефских мероприятий.

9. Поощрения Народного коллектива.

9.1. Руководитель Народного коллектива, совет Народного коллектива рекомендуют лучших участников, ветеранов самодеятельной сцены, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности для награждения в установленном порядке грамотами, дипломами, памятными подарками.

9.2. Руководитель базового учреждения обращается с ходатайством в Администрацию муниципального образования о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами и прочими знаками отличия лучших работников и членов Народного коллектива.