

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУК «ПОЦНТ»
Л.В. Федорова

ПОЛОЖЕНИЕ
о II областном конкурсе национального костюма

Конкурс проводится Псковским областным центром народного творчества при поддержке Государственного комитета Псковской области по культуре.

Цель и задачи фестиваля:

- приобщение населения к региональным традициям народов России через популярную тему создания кукол и национального костюма;
- выявление новых тенденций в области создания современного авторского национального костюма;
- выявление талантливых мастеров, коллективов и авторских центров в области создания русского костюма в его региональном многообразии;
- воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры;
- создание банка данных о мастерах и творческих коллективах.

Порядок проведения фестиваля.

Областной конкурс национального костюма проводится в два этапа:

- 1 этап – отборочный, проводится по Заявкам и присланным материалам до **15 ноября 2017 г.**

- 2 этап – заключительные мероприятия конкурса в г. Псков в декабре (выставки-презентации работ – победителей конкурса, награждение участников конкурса)

Участники конкурса.

Для участия в конкурсе приглашаются индивидуальные мастера, художники-модельеры, учащиеся и педагоги творческих специализаций

средних и высших учебных заведений, а также творческие коллективы: мастерские, студии, семейные коллективы и др.

Возраст участников не ограничен. Один коллектив или автор имеет право участвовать в нескольких номинациях конкурса.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Этнографический костюм».** Реставрация, полная или частичная реконструкция этнографического костюма русского населения и народов других национальностей.
- **«Современный авторский костюм».** Костюм, отвечающий требованиям сегодняшней моды, с использованием современных технологий, материалов, сохраняющий традиционные особенности (элементы кроя, мотивы, орнаментика, колорит) и образность национального костюма и вместе с тем отражающий авторский почерк модельера.
- **«Варежки, связанные по старинным образцам»;**
- **"Кукла в национальном костюме"** по следующим направлениям: этнографическая кукла, сохраняющая традиционные особенности национального костюма (элементы кроя, мотивы, колорит) и образность в его локальных проявлениях. Размеры экспонатов не более 45 см, техники и материалы изготовления не ограничены; традиционная (обрядовая) кукла, авторская (уникальная) кукла, сувенирная (созданная в малых сериях) кукла.

Условия участия в конкурсе.

Для участия в отборочном этапе конкурса до **15 ноября 2017** года в адрес Оргкомитета: e-mail: nartvor@ocntpskov.ru (Псковский областной центр народного творчества, Дом ремесел) с пометкой «Конкурс национального костюма» направляются фото-, видео- и текстовые материалы в электронном виде, отражающие направление деятельности кандидатов:

- «Заявка на участие в конкурсе» (Приложение 1);
- цветные фотографии конкурсных работ;
- видеоматериалы, представляющие дефиле или театрализованный вариант показа костюмов (по возможности);
- краткое описание конкурсных работ, с указанием названия и материалов изготовления;

- опись текстовых, фото- и видеоматериалов согласно номерам представленных файлов.

Финансовые условия участия в заключительных мероприятиях конкурса.

Командировочные расходы за счет направляющей стороны или самого участника.

Награждение участников конкурса.

По итогам конкурса жюри в каждой номинации определяет Лауреатов и Дипломантов. Победителям вручаются дипломы, памятные призы.

Оргкомитет конкурса предусматривает и дает возможность жюри перемещать количество наградений из одной номинации в другую, а также вносить изменения в содержательную часть названия специальных дипломов, в рамках финансирования предусмотренного на поощрение победителей.

Критерии оценки:

- высокое художественное и техническое качество изготовления;
- гармоничность, оригинальность и яркость художественного образа;
- сохранение традиций кроя, орнаментики, мотивов и образа костюма русского населения различных локальных зон;
- рукотворность, владение традиционными техниками рукоделия и ремесла (ткачество, вышивка, бисероплетение, вязание, валяльное дело и т.д.);
- использование современных технологий и приемов в создании авторского костюма;
- уникальность разработок современного костюма;
- оригинальность образного решения кукол и композиций.

Фото и видео съемка.

Участие в конкурсе автоматически предполагает, что автор дает разрешение на проведение фото и видео съемки его произведений, для создания

презентации и печатной продукции, популяризации конкурса и современного национального костюма.

Заявки и материалы, представляющие кандидатов на конкурс, направляются в Оргкомитет (в Дом ремесел Псковского областного центра народного творчества) электронной почтой до **15 ноября 2017** года в адрес Оргкомитета: e-mail: nartvor@ocntpskov.ru с пометкой: «Конкурс национального костюма», ФИО участника.

Контактные телефоны: 8(8112) 62-23-34, 66-17-49 – Дом ремесел (Бочина Наталья Алексеевна).

Приложение №1 к Положению

об областном конкурсе

национального костюма

Заявка

на участие в II областном конкурсе национального костюма

1. ФИО участника _____

2. Место работы/учёбы, должность _____

3. Дата рождения _____

4. Контактный телефон, e-mail _____

5. Опыт работы в сфере декоративного искусства: где и когда начал

заниматься изготовлением костюма/куклы _____

6. Указать номинацию конкурса («этнографический костюм», «современный авторский костюм», «варежки, связанные по старинным образцам», "кукла в национальном костюме") _____

7. Наименование представленного изделия/ костюма

8. Краткое описание изделия/костюма (год создания, материал,

техника) _____

Подпись конкурсанта _____

Состав жюри

II областного конкурса национального костюма

1. Федорова Лариса Викторовна – директор ГБУК «ПОЦНТ»,
председатель жюри

2. Бочина Наталья Алексеевна – главный специалист отдела
художественного творчества ГБУК «ПОЦНТ», заместитель
председателя жюри

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

3. Иванова Елена Геннадьевна – дизайнер, художник-модельер,
руководитель студии дизайна современного русского костюма

4. Драчева Галина Васильевна - член Союза художников России,
главный художник ООО «Мастерские авторской керамики»

5. Короткова Жанна Александровна – старший научный сотрудник
Государственного бюджетного учреждения культуры – Псковского
государственного объединенного историко-архитектурного и
художественного музея-заповедника

6. Кошелькова Ольга Ильинична - искусствовед, куратор галереи "Дар"

7. . Иванова Алла Владиславовна – художник-модельер