

**Государственное бюджетное учреждение культуры
«Псковский областной центр народного творчества»**

**ИНФОРМАЦИОННО – АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о деятельности учреждений
культурно – досугового типа
Псковской области
за 2015 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Стр.2-22 – Общие сведения о состоянии сети КДУ
2. Стр. 22 – 23 – Информатизация КДУ
3. Стр.33-36 – Выявление, сохранение и популяризация ОНКН
4. Стр. 37-47 – Декоративно – прикладное творчество
5. Стр.48-55 – Вокально – хоровой жанр
6. Стр.57 – 62 – Хореография
7. Стр.63 – 68 – Театральный жанр
8. Стр. 69 - 74 - Фольклорный жанр
9. Стр. 74-76 - Фототворчество

1. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРНО -ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КЛУБНОГО ТИПА В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

На 1 января 2016 г. сеть культурно-досуговых учреждений Псковской области Министерства культуры Российской Федерации насчитывает 390 учреждений (включая 151 библиотеку, 6 музеев, 1 автоклуб), что на 1 учреждение больше по сравнению с 2014 годом, из них 336 – на селе, что на 15 учреждений больше, чем в 2014 году. Увеличение сети сельских учреждений произошло в связи с присоединением к КДУ - библиотек. К МБУК «Новоржевский районный культурно - спортивный комплекс» в 2015 году распоряжением местной администрации были присоединены 8 библиотек, также к МБУК «Районный культурный центр» муниципального образования «Себежский район» присоединены 13 библиотек.

Сохранена сеть КДУ в 2015 году в 15 районах Псковской области на уровне 2014 года. Закрыты в 2015 году следующие сельские КДУ:

1. Локнянский район - Меретиненский сельский Дом культуры.
2. Невельский район - кинотеатр, Усовская и Лобовская библиотеки, Руковецкий и Ивановский сельские клубы.
3. Новоржевский район - сокращены Дубровский и Литовский сельские клубы.
4. Плюсский район - закрыты сельские клубы в д. Заполье, д. Андромер, д. Должицы; в д. Игомель и д. Кошелевицы / по 0,5 ставки единиц за штатом/.
5. Пустошкинский район - присоединен к «Пустошкинскому районному Центру досуга» Центр досуга Пригородной волости, который в 2014 году имел статус юридического лица
6. Порховский район - списан автоклуб и как следствие исчезло передвижное учреждение.

В 26 муниципальных образованиях Псковской области работают 29 учреждений со статусом юридического лица. На селе со статусом юридического лица осталось работать только МБУК «Славковский социально - культурный комплекс» Порховского района.

С января 2015 года в муниципальном образовании «Себежский район» к районному культурном центре присоединены КДК «Бригантина» и МБУК «Идрицкий КДК». Все они стали филиалами центра с единым юридическим лицом «Себежский центр культуры».

Таблица районов Псковской области, где в сеть КДУ вошли библиотеки, музеи и автоклубы

	районы	библио-теки	музеи	авто-клубы
1	Бежаницкий	9		
2	Великолукский	5		
3	Красногородский	7		
4	Куньинский	-		
5	Невельский	19		
6	Новоржевский	8		
7	Новосокольнический	15	1	
8	Опочецкий	16	1	
9	Порховский	2		1
10	Псковский	12		
11	Пустошкинский	9		
12	Пыталовский	12		
13	Струго-Красненский	13	1	
14	Усвятский	7	1	
15	Себежский	14	1	
16	Печорский	3		
ИТОГО:		151	6	1
А также 232 клубных учреждения, что на 4 учреждения больше , чем в 2014 году				

**Таблица культурно -досуговых учреждений клубного типа и их филиалов
в муниципальных образованиях Псковской области**

№	Район	учреждение культуры	филиалы
1	Бежаницкий	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Бежаницкий районный центр культуры»	В состав МБУК РКЦ входит базовое учреждение культуры – Бежаницкий культурно -досуговый центр, Бежаницкая центральная районная библиотека, обособленное структурное подразделение «Юность», а также 8 филиалов – сельских центров культуры Всего: 11
2	Великолукский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Информационно-культурный центр» Великолукского района Псковской области	В состав МБУК ИКЦ входят 14 филиалов: СДК - 3, клуба-библиотеки – 4, библиотечно -досуговый центр -1, библиотеки – 6, в т.ч. ЦРБ Всего: 14
2	Гдовский	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр Досуга и Культуры», с января 2015 года- «Культурно-досуговый историкор-краеведческий центр»	В состав МБУ ЦДК входит базовое учреждение культуры – «Центр Досуга и Культуры», 1 структурное подразделение – Молодежный центр и 9 филиалов: СДК-5, СК-4 Всего: 10
4	Дедовичский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дедовичский районный центр досуга»	В состав МБУК РЦД входит базовое учреждение культуры – Районный центр досуга и 7 филиалов - СК Всего: 8
5	Дновский	Муниципальное учреждение «Дновский районный культурный центр»	В состав МУ РКЦ входит базовое учреждение культуры – Районный культурный центр и филиалы: СДК – 2, СК-1 Всего: 4

6	Красногородский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Красногородское районное досуговое объединение»	В состав МБУК КРДО входит базовое учреждение культуры – КРДО, районная библиотека, районная детская библиотека и 12 филиалов: СДК -4, СК-3, СБ- 5 Всего:15
7	Куньинский	Муниципальное бюджетное учреждение «Районный культурный центр»	В состав МБУ РКЦ входит базовое учреждение культуры – Районный культурный центр и филиалы: СДК -4, СК -1, клуб-библиотека -2 Всего:8
8	Локнянский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговое объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области	В состав МБУК КДО входит базовое учреждение культуры – Поселковый Культурно -досуговой центр, а также 9 филиалов – СДК-7,СК-2 Всего: 10
9	Невельский	Муниципальное учреждение культуры Невельского района «Культура и досуг»	В состав МУК«Культура и досуг» входит базовое учреждение культуры – районный Дом культуры 16 филиалов клубного типа: СДК-7, СК – 7, клуб-библиотека – 2 19 филиала библиотечного типа: ЦРБ, СБ -16, библиотека-клуб- 2 Всего: 35
10	Новоржевский	Муниципальное учреждение культуры «Новоржевский районный культурно –спортивный комплекс»	В состав МУК РКК входит базовое учреждение культуры – Районный культурный комплекс, отдел по культуре, отдел по библиотекам и 14 филиалов: СДК – 5, СК-2 и 7 библиотек. Всего: 16

11	Новосокольнический	Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно -досуговый комплекс Новосокольнического района»	В состав МБУ КДК входят базовое учреждение культуры – Районный Дом культуры, Новосокольнический районный краеведческий музей, Новосокольническая районная библиотека, Новосокольническая районная детская библиотека, а также филиалы: Клубные учреждения – 6: СДК – 3, СК -3 Библиотечные учреждения -14: СБ – 9, библиотека-клуб -5 Всего: 23
12	Опочецкий	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Опочецкий районный центр культуры»	Структура МБУК « ОРЦК» включает в себя обособленные подразделения: - Опочецкий районный дом культуры , - Опочецкая районная библиотека - Опочецкий краеведческий музей), а также 9 сельских клубов, 15 сельских библиотек Всего: 27
13	Островский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Центр культуры «Юбилейный» муниципального образования «Островский район»	В состав МБУК ЦК «Юбилейный» входит базовое учреждение культуры – Центр культуры и 18 филиалов: СДК- 9, СК- 9 Всего: 19
14	Палкинский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Палкинское районное досуговое объединение	В состав МБУК ПРДО входит базовое учреждение культуры – Районный центр досуга, Молодёжный центр Палкинского района и 7 филиалов: СДК-5, СК-2 Всего: 8

15	Печорский	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Печорский районный центр культуры	В состав МБУК РЦК входит базовое учреждение культуры – Районный центр культуры и филиалы : СДК-10, КД – 1 Всего: 12
16	Плюсский	Муниципальное бюджетное учреждение «Районный Дом культуры» муниципального образования «Плюсский район»	В состав МБУ РДК входит базовое учреждение культуры – Районный Дом культуры и филиалы : СДК-2, СК-4 Всего: 7
17	Порховский	Культурно-досуговые учреждения района: II. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Порховский социально-культурный комплекс» II. Муниципальное бюджетное учреждение «Славковский социально-культурный комплекс»	В состав МБУК СКК входят базовое учреждение культуры – Районный Дом культуры, 1 АКБ, и филиалы: СДК-8, СК-2 В состав МБУ «Славковский СКК» входят СКК и филиалы: СДК-1, СК-2 Всего: 16
18	Псковский	Муниципальное бюджетное учреждение Псковского района «Псковский районный центр культуры»	В состав МБУ ПРЦК входят 26 филиалов (6 КДЦ, 1СДК, 1СК, 7сельских клубов-библиотек, 8 сельских библиотек-клубов, 2 сельские библиотеки, районная библиотека Всего: 26
19	Пустошкинский	Культурно-досуговые учреждения района:	В состав МБУК ПРЦД входит базовое учреждение культуры – районный Центр досуга ,

		<p>II. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Пустошкинский районный Центр досуга»</p>	<p>Историко-краеведческий музей, СДК-5, СК-2, Центральная районная библиотека, 8 сельских библиотек-филиалов, Пригородная волость с 5 клубными учреждениями.</p> <p>Всего: 23</p>
20	Пушкиногорский	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно -досуговый центр»</p>	<p>В состав МБУК КДЦ входит базовое учреждение культуры – Культурно -досуговый центр и 6 СДК</p> <p>Всего: 7</p>
21	Пыталовский	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Пыталовское досуговое объединение»</p>	<p>В состав МБУК ПДО входят: Структурные подразделения:</p> <p>1.Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Пыталовское досуговое объединение» (8 филиалов – 8 СДК)</p> <p>2. Пыталовская центральная районная библиотека (11 филиалов): - Детская районная библиотека и 10 СБ</p> <p>3.Молодежный центр Пыталовского района</p> <p>4. Совет ветеранов войны и труда Пыталовского района</p> <p>Всего: 21</p>
22	Себежский	<p>Культурно-досуговые учреждения района:</p> <p>I. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный культурный центр»</p>	<p>В состав МБУК РКЦ входят базовое учреждение культуры – Районный культурный центр , филиалов: СК-8, СДК-1, культурно - досуговый комплекс «</p>

		муниципального образования «Себежский район»	Бригантина», «Идрицкий культурно - досуговый комплекс» и 13 библиотек. Всего: 25
23	Стругокрасненский	Муниципальное бюджетное учреждение «Струго - Красненский культурный центр»	В состав МБУ РКЦ входит базовое учреждение культуры – Струго - Красненский Районный Дом культуры и филиалы : СДК – 9, СК -2, районная библиотека, СБ -14, районный краеведческий музей Всего: 28
24	Усвятский	Муниципальное учреждение культуры «Усвятский районный центр культуры» Усвятского района Псковской области	В состав МУК «Усвятский РЦК» входит базовое учреждение культуры – Районный Дом культуры Библиотечный отдел Детское отделение (библиотечное направление) районный краеведческий музей и 8 сельских филиалов: (клубное направление и библиотечное в каждом филиале) Всего: 12
25	г. Великие Луки	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дом культуры имени Ленина» МБУК «Дом культуры Ленинского Комсомола»	Всего: 2
26	г. Псков	Муниципальное бюджетное учреждение культуры	

		«Городской культурный центр» и филиалы: Рижский пр.64, и ул. Советская 1/3	Всего :3
		Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом офицеров»	Всего: 1
27	г. Псков	ГБУК «Псковский областной центр народного творчества»	1
ИТОГО:			390

Таблица районных муниципальных учреждений культуры клубного типа за 2011-2015гг.:

№	Район	муниципальное учреждение культуры	Филиалы				
			2011	2012	2013	2014	2015
1	Бежаницкий	МБУК «Бежаницкий районный центр культуры»	11	11	11	11	11
2	Великолукский	МБУК «Информационно-культурный центр» Великолукского района Псковской области	30	29	22	14	14
3	Гдовский	МБУ «Центр Досуга и Культуры»	15	11	10	10	10
4	Дедовичский	МБУК «Дедовичский районный центр досуга»	18	12	8	8	8

5	Дновский	МУ «Дновский районный культурный центр»	4	4	4	4	4
6	Красногородский	МБУК «Красногородское районное досуговое объединение»	18	18	18	17	15
7	Куньинский	МБУ «Районный культурный центр»	11	9	9	9	8
8	Локнянский	МБУК «Культурно -досуговое объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области	11	11	11	11	10
9	Невельский	МУК Невельского района «Культура и досуг»	44	43	39	39	35
10	Новоржевский	МУК Новоржевский районный культурный комплекс	11	11	10	10	16
11	Новосокольнический	МБУ «Культурно -досуговой комплекс Новосокольнического района»	24	24	24	24	23
12	Опочецкий	МБУК «Опочецкий районный центр культуры»	27	27	27	27	27
13	Островский	МБУК Центр культуры «Юбилейный» муниципального образования «Островский район»	24	24	20	19	19
14	Палкинский	МБУК Палкинское районное досуговое объединение	8	8	8	8	8
15	Печорский	МБУК Печорский районный	12	12	12	12	12

		центр культуры					
16	Плюсский	МБУ «Районный Дом культуры» муниципального образования «Плюсский район»	12	12	12	12	7
17	Порховский	Культурно-досуговые учреждения района: I. МБУК "Порховский социально- культурный комплекс" II. МБУ "Славковский социально- культурный комплекс"	18	17	17	17	16
18	Псковский	МБУ Псковского района «Псковский районный центр культуры»	27	27	27	27	26
19	Пустошкинский	. МБУК «Пустошкинский районный Центр досуга»	13	13	18	23	23
20	Пушкиногорский	МБУК «Культурно - досуговый центр»	8	7	7	7	7
21	Пыталовский	МБУК «Пыталовское досуговое объединение»	26	23	23	21	21
22	Себежский	Культурно-досуговые учреждения района:	18	12	12	12	25

		I. МБУК «Районный культурный центр» муниципального образования «Себежского района»					
23	Стругокрасненский	МБУ «Струго - Красненский культурный центр»	27	27	28	28	26
24	Усвятский	МУК «Усвятский районный центр культуры» Усвятского района Псковской области	20	12	12	12	12
25	г. Великие Луки	МБУК «Городской Дом культуры имени Ленина» МБУК «Дом культуры Ленинского Комсомола»	2	2	2	2	2
26	г. Псков	МБУК «Городской культурный центр» МБУК «Дом офицеров»	1	2	2	3 1	3 1
27	г. Псков	ГБУК «Псковский областной центр народного творчества»	1	1	1	1	1
ИТОГО:			433	408	404	389	390

Таблица муниципальных учреждений культуры клубного типа:

Наименование	2011	2012	2013	2014	2015
Учреждения клубного типа (всего)	433/+88	408/-25	404/-5	389/-15	390/+1
В том числе филиалов в сельской местности	386/+71	384/-2	354/-30	342/-12	336/-6
В том числе передвижные (АКБ)	2/-2	2	2	2	1/-1
Помещения, требующие капитального ремонта: всего-	203/+142	151/-52	215/+64	52/-163	187+/135
в том числе на селе	104/+56	91/-13	102/+11	41/-61	
Аварийные	9	3/-6	3	4/+1	21/+17
в том числе на селе	1	1	1	1	11/+10
Арендованные	61	30/-31	28/-2	43/+15	99/+46
в том числе на селе	60	29/-31	27/-2	42/+15	71/+29

За 2015 году просматривается увеличение количества помещений учреждений культуры, требующих капитального ремонта, т.к в прошедшем году районные КДУ составляли соответствующие документы о признании учреждений аварийными.

Год	Всего зданий	Требуют капитального ремонта	Аварийные
------------	---------------------	-------------------------------------	------------------

2011	401	64	9
2012	365	41	3
2013	348	59	3
2014	342	52	4
2015	390	187	21

Передвижные филиалы (автоклубы) сохранились только в Порховском районе в количестве одной единицы.

Из 390 культурно-досуговых учреждений области имеется 31 единица специализированных транспортных средств, т.е. каждое 15 учреждение имеет транспорт, на селе – всего -5 единицы.

Таблица зрительных залов, досуговых помещений в клубных учреждениях.

	2011	2012	2013	2014	2015
Число зрительных залов	323/-20	301/-22	286/-15	280/-6	275/-5
В том числе в сельской местности	284/-19	259/-25	246/-14	238/-8	231/-7
Число посадочных мест	55529/-4798	49806/-5723	48049/-1757	45365/-2684	44695/-670
В том числе в сельской местности	43497/-3885	38894/-4603	36428/-2466	36305/-123	47382/-5009

Число культурно-досуговых помещений	1156/+202	1068/-68	1056/-12	1035/-20	1036/+1
В том числе в сельской местности	791/+55	819/+28	780/-39	748/-36	760/+12
Площадь, занимаемая под культурно - досуговую работу кв.м.	80865/+24371	82531/+1666	67107/-15424	64443/-2664	63452/-991
В том числе в сельской местности	55465/+14603	44985/-10480	44487/-498	41447/-2973	40931/-516

Культурно - досуговая работа

Наименование	2011	2012	2013	2014	2015
Культурно-досуговые мероприятия	42199/-5270	38897/-3302	35402/-3495	34825/-577	32241/-2584
Культурно-массовые мероприятия на платной основе	19269/-2297	15753/-3516	15171/-582	13346/-1825	11450/-1896
Посетители на платных мероприятиях	597031/+37668	433080/-163951	448255/+14175	420944/-27311	569146/+148202

Количество культурно - досуговых мероприятий уменьшилось:

- в связи с сокращением сети культурно -досуговых учреждений, присоединением к КДУ библиотек.

-сокращением кадров, переводов их на 0,5, 0,25 ставки,

-во всех районах резко сократилось проведение вечеров отдыха, дискотек в связи с пожилым возрастом населения, оттоком молодежи в город, сокращением численности населения, изменением социально-экономической и демографической ситуации а также в связи с действием постановления об ограничении вечернего времени для отдыха молодежи.

В 2015 году многие учреждения культуры ремонтировались, в связи с чем мероприятия не проводились.

№№ п/п	Наименование	2012 год (ед.)	2013 год (ед.)	2014 год (ед.)	2015
1.	Количество клубных формирований на одно КДУ	5,4	5,7	5,5	5,5
2.	Количество культурно – массовых мероприятий за год на одно КДУ	117	115	90	108
3.	Количество мероприятий на платной основе на одно КДУ	39	39	29	29

Персонал учреждений

Наименование	2011	2012	2013	2014	2015
Численность работников	1834/+225	1855/+21	1523/-332	1552/+29	1550/-52
Специалистов культурно - досуговой профессии (всего)	1055/+137	1008/-47	994/-12	928/-66	705/-223

В том числе в сельской местности	524/+54	495/-29	461/-34	439/-22	264/-175
Высшее образование	266 (в т.ч. в сельской местности - 63)	256 (в т.ч. в сельской местности - 55)	248/-6 - на селе	247/-1, в том числе село 71	256//+9, в том числе на селе 66
Среднее специальное образование	502 (в т.ч. в сельской местности-229)	467 (в т.ч. в сельской местности - 203)	408 (в т.ч. в сельской местности - 218)	455/+47, в том числе село 224.	449/-6, в том числе на селе 198

Из общей численности работников культурно-досуговых учреждений в 2015 году специалисты составляют 705 человек, из них – 264 - работающие в сельской местности. Высшее образование имеют 256 человек (в сельской местности - 66 человек), среднее специальное образование - 449 человек, на селе- 198 человек.

По стажу работы распределение штатных работников следующее:

до 3 лет - 298 (в том числе в сельской местности - 111)

От 3 до 10 лет – 365(в том числе в сельской местности – 147)

Свыше 10 лет - 798 (в том числе в сельской местности -322).

Анализ статистических данных свидетельствует, что по-прежнему, низок процент специалистов культурно-досуговых учреждений, имеющих высшее профессиональное образование.

Поступление финансовых средств (в тыс. рублей)

Наименование	2011	2012	2013	2014	2015
1. Поступило за год (всего)	311292,9	332195	359664	456101	371398
в т.ч. в сельской местности	108641	128450	134093	136762	117306
2. Израсходовано на содержание по смете	282240,9	283662	326664	339338	Нет в форме 7-НК
в т.ч. в сельской местности	105351,0	99577	129870	123827	-
3. На оплату труда	221938,5	161984	189452	204803	160043
в т.ч. в сельской местности	56219,0	58351	74886	72823	63334
4. На капитальный ремонт и реставрацию	40571,6	15600	6812	32420	Нет графы в форме 7-НК
в т.ч. в сельской местности	37578,0	2756	10195	11262	-
5. На приобретение оборудования	11827,2	3089	4807	7605	Нет графы
в т.ч. в сельской местности	9422,0	777	1632	2234	Нет графы

6. На социально-значимые мероприятия	6308,1	15200	20821	93261	122842
в т.ч. в сельской местности	1644,8	5581	10195	36902	38058

Основные проблемы культурно -досуговых учреждений Псковской области:

- демографическая ситуация в регионе.
- отсутствие нормативно – правовой базы.
- сложность применения на практике ФЗ от 5 апреля 2013 г. N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд";
- сокращение числа клубных учреждений и перевод их работников на 0,5 , 0,25 ставки;
- аварийное или ветхое состояние зданий;
- низкая престижность как учреждений культуры, так и профессий работника культуры;
- сложности с профессиональными кадрами;
- сохраняются крайне низкие темпы технологического и технического оснащения учреждений культуры, материально-техническая база ветшает, что в конечном итоге сказывается на качестве проводимых мероприятий и предоставляемых услуг посетителям;

- отсутствует необходимая материальная и правовая поддержка по стимулированию труда работников культуры села, что приводит к росту проблем в кадровом обеспечении отрасли;

«Информатизация учреждений Псковской области культурно - досугового типа в 2015 году»

Развитие информатизации Центра народного творчества и муниципальных учреждений культуры рассматривается как одно из приоритетных направлений Центра. Возрастающий интерес к народной традиционной культуре и новые технологические возможности сохранения и популяризации богатейшего культурного наследия Псковского края, а также проблемы реорганизации деятельности учреждений культуры, обязывают активнее использовать такой современный инструментарий, как информационные и информационно-коммуникационные технологии, средства мультимедиа.

Проблемы информационного взаимодействия, интеграции в столь быстро развивающееся профессиональное коммуникационное пространство особенно актуальны для нас ещё и потому, что Псковская область имеет непосредственное соседство с промышленно развитой Европой, Евросоюзом и НАТО, республикой Беларусь. Развиваются культурные связи, туризм. Растёт число совместных культурных проектов,

активными участниками которых становится Центр народного творчества и другие учреждения культуры региона.

Исторические вызовы времени, экономические проблемы страны и региона, процесс оптимизации бюджетных учреждений требуют от Центра народного творчества и культурно-досуговых учреждений особой концентрации организационных и творческих усилий для повышения качества совместных культурных проектов, поиска новых форм популяризации народного творчества, как базовой составляющей патриотического воспитания.

В последние годы информатизация в сфере культуры получила особенно активное развитие в муниципальных учреждениях культуры **районных центров и сельских поселений.**

За период с 2010 по 2015 год совместной работы Центра народного творчества и культурно-досуговых учреждений области по развитию информатизации были решены в целом следующие задачи:

1. Реализация подпроекта «Создание мультимедийного информационно-экспозиционного комплекса «Народная традиционная культура Псковской области» в рамках Проекта Всемирного Банка развития и Министерства культуры РФ «Сохранение и использование культурного наследия в России».

В результате завершенных 5 тендеров подпроекта на сумму более 300 000 долларов США Центр народного творчества был оснащен специальным компьютерным оборудованием с программным обеспечением, звукотехнической аппаратурой, современной фото и видео техникой, интернет-киоском, офисным полиграфическим оборудованием формата А3, мебелью. В выставочном зале Центра народного творчества установлены 12 панелей для мультимедийного экспонирования, в конференц-зале - моторизованный широкоформатный экран и проекционная техника световой мощностью 5000 Lm. Установлены инверторные системы кондиционирования. Создан сервер, видео и аудио студии.

Специалистами Центра была создана **12-экранная мультимедийная экскурсионная программа «Народное творчество Псковской области», 12-экранная мультимедийная фотовыставка «Поэзия будней», 3-х экранное сопровождение выставки «Шерстяные узоры».** В 2016 году планируется создать 12-экранную фото-

видео выставку в рамках интерактивной программы «Псковская масленица» и полиэкранную программу о народном творчестве Псковской области.

Таким образом, весь комплекс технических обновлений открывает для специалистов Центра и КДУ новые творческие и технологические возможности в сохранении и популяризации культурного наследия Псковского края, а также реализации образовательных проектов.

2. **Обучение специалистов Центра и муниципальных КДУ компьютерным технологиям через систему организационных и обучающих мероприятий: семинаров, индивидуальных практических занятий и консультаций.**

Большим минусом на фоне относительно приемлемой технической оснащенности ещё совсем недавно являлся крайне **низкий уровень компьютерной грамотности работников** культурно-досуговых учреждений. Еще пять-шесть лет назад за исключением 8-10 специалистов, ни один работник КДУ в Псковской области не владел достаточными навыками работы на компьютере. Именно в этом и, подчас, в психологической неготовности к восприятию информационных инноваций виделась главная проблема.

Специалисты Центра и КДУ, определив свои персональные задачи, включились в процесс информатизации, стремясь придать ему системный характер. Системное организационно-методическое обеспечение процесса информатизации муниципальных учреждений культуры включало в себя: ежегодные мониторинги КДУ по вопросам информатизации, выявление проблем и проведение обучающих мероприятий в форме семинаров, индивидуальных консультаций, практических занятий с малыми группами и отдельными специалистами, распространение в электронном виде методических рекомендаций. **В результате в 2015 году компьютерными технологиями владели уже более двухсот специалистов КДУ**, т.е. по несколько специалистов в каждом муниципальном образовании, на селе, к сожалению, меньше. Сформированная пять лет назад в каждом районе Псковской области сеть «методистов-спецкоров» из специалистов КДУ, еженедельно представляла в Центр народного творчества пресс-релизы, фоторепортажи, позиционируя деятельность муниципальных КДУ на сайте Центра, затем на собственных сайтах и, чуть позже, в социальных сетях. К 2015 году созданы

собственные информационные ресурсы в 10 муниципальных учреждениях культуры. Практически все культурно-досуговые центры создали свои страницы в социальных сетях.

Таким образом, в 2015 году самостоятельная информационная поддержка своей деятельности в муниципальных учреждениях культуры области настолько укрепилась, что использование новостной ленты сайта Центра народного творчества в качестве монопольной информационной площадки для КДУ потеряло актуальность. Кроме того, создание на базе сервера Центра такого мощного информационно-методического ресурса, как «Мультимедийный архив», позволило Центру и КДУ **перейти от новостного формата к формату обучающему, информационно-методическому**. 28 тематических разделов архива позиционируют в форме видео, фото, презентаций и мультимедийных изданий опыт реализации наиболее интересных проектов культурно-досуговых учреждений Псковской области.

В 2015 году между специалистами Центра народного творчества и учреждений культуры ряда районов применялась и дистанционная форма профессионального общения с использованием программы визуализированного контакта «Skype», электронной почты. Представление информации или обмен опытом работы в виде презентаций (PowerPoint) уже стали привычным форматом практически для всех муниципальных учреждений культуры. Специалисты таких районов, как Великолукский, Дновский, Невельский, Островский, Порховский, Бежаницкий, Усвяцкий, городов Псков и Великие Луки участвовали в обслуживании своих собственных информационных ресурсов в виде сайтов.

За последние четыре-пять лет у работников культуры, несмотря на сохраняющуюся неразвитость в малых городах и сельских поселениях гуманитарно-технологической сферы, окончательно сформировалась готовность к восприятию и применению информационных технологий. Практически все руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений видят в этих инновациях важнейший инструмент для повышения своей квалификации, пополнения информационно-методической базы КДУ сценарными материалами, видео, фото контентом, фонограммами. Особенно активно используются информационные технологии в рекламных целях, для приобщения населения области, особенно молодежи, к культурной жизни района, традиционной народной культуре, культурному наследию в целом. Многие руководители муниципальных учреждений культуры уверены, что интернет-технологии положительно влияют на восприятие деятельности учреждений культуры региона, повышение их рейтинга и позитивного имиджа.

Мониторинг учреждений культуры Псковской области по вопросам информатизации показал, что начальный этап освоения специалистами КДУ компьютерных и информационно-коммуникационных технологий в основном завершен. Созданы реальные предпосылки для решения более сложных задач в отработке и применении инновационных методик в области информатизации учреждений культурно-досугового типа.

3. Информационно-методическая поддержка, позиционирование и популяризация культурных проектов Центра и КДУ области через СМИ, интернет-ресурсы, совместную работу по созданию электронных и полиграфических образцов изданий, тематических фотовыставок.

Средства массовой информации традиционно являются информационной площадкой для позиционирования деятельности учреждений культуры. В 2015 году местные СМИ публиковали в среднем 30-50 материалов о работе КДУ своего района. О работе КДУ **Великолукского района** местные СМИ рассказывали в 95 статьях, **Локнянского района** - 78 материалах, **Бежаницкого района** - в 61 публикации, **Дновского района** – в 115 материалах в соцсетях и 30 публикациях в местной газете, **Пыталовского района** – в 62 публикациях, **Островского района** - в 108 материалах печатных и электронных СМИ, **Дедовичского** – в 17 видеосюжетах местной видеостудии «Альфа», **Новоржевского** – в 58 публикациях в местной газете и 2 сюжетах ВГТРК «Псков». В 2015 году совместная деятельность Центра и КДУ отражалась также в **региональных СМИ**: «Наследие Земли Псковской» - **42** пресс-релиза, ПЛН -**51** пресс-релиз, ПАИ - **38** пресс-релизов, другие СМИ (в том числе TV-каналы) – **41**, «Радио России» ГТРК «Псков» - **5** программ.

В течение 2015 года шла работа по созданию **нового сайта Центра**, как информационного ресурса популяризации народного творчества региона и современного информационно-методического-сервиса для КДУ области.

Сайт создан на технической базе сервера Центра народного творчества, что позволило освободить его (в отличие от старого сайта в шаблоне ukoz) от

аудиовизуального спама и навязчивой нештатной рекламы, а также значительно расширить объемы загрузки и хранения информации.

Новый сайт состоит из 7 разделов и 17 подразделов. Дизайн стал более привлекательным, редактирование контента производится быстрее. Содержание сайта стало соответствовать профессиональным запросам специалистов КДУ и любителей народного творчества. Поисковая система и особенности просмотра сайта отличаются простотой и удобством. 25 ноября 2015 года на Школе менеджеров культуры в присутствии специалистов и руководителей КДУ области состоялась **презентация нового сайта**.

Посещаемость сайта Псковского областного центра народного творчества за 1,5 месяца его работы в 2015 году составила 2114 раз.

Специалисты Центра и КДУ размещали большое количество разнообразных публикаций на темы сохранения культурного наследия и развития самодеятельного художественного творчества в **социальных сетях**: [Вконтакте](#), [Facebook](#), [LiveJournal](#), [Twitter](#), [Одноклассники](#), что позитивно отражалось на популяризации деятельности культурно-досуговых учреждений Псковской области. Специалистами Центра в сети **Вконтакте** продолжала активно работать группа «Псковский областной центр народного творчества», где дублировались материалы сайта Центра или включался авторский контент, отражающий культурные проекты ПОЦНТ и КДУ области.

Страны-посетители сайта ПОЦНТ (к-во посетителей в 2015 г.)

	Сумма просмотров
Российская Федерация	154000
Соединенные Штаты	15300
Украина	14200
Китай	11000
Германия	10000
Беларусь	4000
Ирландия	1300
Молдова	1200
Нидерланды	940
Казахстан	900
Франция	750
Канада	420

Япония	400
Польша	390
Латвия	380
Чешская Республика	210
Эстония	200
Израиль	200
Швеция	190
Всего	ок. 216 000

В 2015 году специалистами Центра при участии КДУ области была проведена работа по выпуску серии информационно-методических изданий:

Собран, оцифрован и систематизирован материал по **11 объектам нематериального культурного наследия Псковской области**, которые составили основу третьего комбинированного издания в полиграфическом и электронном виде **«Объекты нематериального культурного наследия Псковской области»**. Издание содержит 30 текстовых научно-исследовательских документов, 98 фотографий, 19 аудиоматериалов, 19 видеосюжетов. **Тираж буклета – 50 экземпляров**. Первое и второе издания данной серии представлены для участия в конкурсе на Премии Администрации области за лучшие произведения в области культуры и искусства, архитектуры и журналистики, сохранения культурного наследия.

- Произведена **оцифровка и реставрация аудиозаписей аутентичных исполнителей в объеме 30,5 часов звучания**. Оцифрованные материалы записаны на диск и переданы в **Великолукский р-н**. В 2016 году планируется завершить работу по программированию, дизайну и выпуску матрицы издания с последующим тиражом на DVD дисках.
- В 2015 году произведена фото и видео фиксация более 30 культурных проектов Центра и КДУ области. Все материалы сохраняются на сервере Центра, а наиболее интересные размещаются в разделе сайта Центра **«Мультимедийный архив»**.

4. Формирование мультимедийных архивов Центра и КДУ, оцифровка и систематизация информационных фондов

Формирование мультимедийных архивов на цифровых носителях и их использование стало для всех КДУ области неотъемлемой частью методической работы. Для фиксации событийной информации или экспонатов применялась **видео и фототехника**, имеющаяся, практически, в каждом районе. Оснащенность КДУ районных центров **мультимедийной проекционной техникой** позволила работникам культуры

применять видеоряд в тематических вечерах, спектаклях, концертах, праздниках, учебно-образовательных мероприятиях. Большинство специалистов КДУ использовали для создания цифрового иллюстративного контента компьютерные программы «Power Point», программы для редактирования видео «Pinnacle», «Premiere», «Vegas».

Инновационным направлением в 2015 году стало создание **Мультимедийного архива** <http://ocntpskov.ddns.net/> на базе сервера Центра народного творчества и обеспечение к нему свободного дистанционного интернет доступа. Данный ресурс решает задачи популяризации нематериального культурного наследия Псковского региона, позволяет выполнять на современном технологическом уровне информационно-методические функции - системно формировать и обобщать опыт работы Центра и муниципальных учреждений культуры через фото, видео, аудио контент, осуществлять хранение и использование в профессиональной деятельности материалов фольклорно-этнографических экспедиций.

В 2015 году Мультимедийный архив сайта наполнен контентом из **50 видеоматериалов, 8000 фотографий, 24 презентаций, 4-х мультимедийных изданий, 8 аудио подборок**. Обеспечивается сохранность объектов нематериального культурного наследия в цифровых форматах на сервере с системой автоматического дублирования контента.

В течение года специалисты КДУ и любители народного творчества России и зарубежных стран пользовались дистанционно Мультимедийным архивом **более 11 000 раз**. Методическая ценность ресурса обеспечивается при профессиональном подходе к просмотру материалов архива: ознакомлении с особенностями репертуара и уровнем исполнителей, режиссерскими приемами и находками, сценическими костюмами и декорациями, техническими решениями (звук, свет, проекция, пиротехнические эффекты) и т.д.

5. Техническая информационно-коммуникационная инфраструктура КДУ Псковской области.

В целях совершенствования информационно-коммуникационных технологий в 2015 году была проведена работа по правовому обеспечению мультимедийного архива Центра. Настроен роутер, оформлен сетевой **адрес** узла в компьютерной сети по протоколу **IP**. Скорость интернета и технологическая оснащенность в Центре народного творчества создали условия для организации и трансляции областных вебинаров, видеоконференций и других форм дистанционного профессионального образования. При создании в КДУ условий для работы высокоскоростного интернета, форма

дистанционного повышения квалификации работников культуры может стать реальностью, т.к. все другие составляющие этой конструкции в учреждениях культуры в основном уже имеются: специалисты, мультимедийная техника, компьютеры, программное обеспечение.

Ниже приводится сравнительная таблица базовой технической информационно-коммуникационной инфраструктуры КДУ Псковской области

№	Муниципальные образования	К-во ПК 2010 г.	К-во ПК 2014 г.	К-во ПК 2015 г.	Скорость Интернета в центральных Домах культуры		Web-сайт 2015
					2010	2015 г.	
1	Бежаницкий	6	32	32	128 Кбит/сек	5 Мбит/сек	есть
2	Великолукский	10	36	19	256 Кбит/сек	2 Мбит/сек	есть
3	Гдовский	7	25	12	512 Кбит/сек	1Мбит/сек	нет
4	Дедовичский	7	16	16	256 Кбит/сек	6 Мбит/сек	нет
5	Дновский	5	8	8	512 Кбит/сек	2 Мбит/сек	есть
6	Красногородский	3	18	6	128 Кбит/сек	2 Мбит/сек	нет
7	Куньинский	4	6	6	128 Кбит/сек	2 Мбит/сек	нет
8	Локнянский	2	11	11	12 5 Кбит/сек	1 Мбит/сек	нет
9	Невельский	3	19	20	256 Кбит/сек	2 Мбит/сек	есть
10	Новоржевский	3	12	22	128 Кбит/сек	2 Мбит/сек	нет
11	Новосокольнический	7	28	30	256 Кбит/сек	1 Мбит/сек	нет
12	Опочецкий	11	38	31	256 Кбит/сек	2 Мбит/сек	нет
13	Островский	4	12	12	256 Кбит/сек	256 Кбит/сек	есть
14	Палкинский	3	9	9	256 Кбит/сек	256 Кбит/сек	нет
15	Печорский	16	19	12	512 Кбит/сек	2 Мбит/сек	есть*
16	Плюсский	1	6	5	128 Кбит/сек	512 Кбит/сек	нет
17	Порховский	6	13	15	512 Кбит/сек	1024Кбит/сек	есть
18	Псковский	12	24	22	512 кбит/сек	1 мбит/сек	нет
19	Пустошкинский	2	19	5	128 Кбит/сек	3 Мбит/сек	нет
20	Пушкиногорский	5	10	10	128 Кбит/сек	2 Мбит/сек	нет
21	Пыталовский	7	8	16	128 Кбит/сек	5Мбит/сек	нет

22	Себежский	9	9	9		128 Кбит/сек	2 Мбит/сек	нет
23	Стругокрасненский	2	29	23		256 Кбит/сек	5 Мбит/сек	нет
24	Усвяцкий	2	5	12		128Кбит/сек	2 Мбит/сек	есть
25	г. Великие Луки	5	16	17		512 кбит/сек	1024 Кбит/сек (ДКЛК) 2 Мбит/сек (ДКим. Ленина)	есть
26	г. Псков	11	24	17		128кбит/сек	6 Мбит/сек	есть
	Итого:	156	468	397				10 сайтов

Из таблицы видно, что за последние годы значительно вырос компьютерный парк. Из 397 персональных компьютеров (из них 67 в сельской местности) к интернету подключены 160 (из них 56 в сельской местности). В ряде районов увеличение произошло за счет объединения КДУ с библиотеками, снижение – за счет сокращения сети клубных учреждений, как правило, в сельской местности. Мониторинг муниципальных учреждений культуры показал качественное улучшение компьютерной базы: обновилась конфигурация персональных компьютеров, использовались новые программные продукты. В большинстве районных учреждений культуры **увеличилась скорость интернета**, что особенно важно для реализации в будущем проекта Центра по дистанционному обучению специалистов КДУ.

Создание в 10 муниципальных учреждениях культуры своих собственных интернет-ресурсов позволило расширить культурное информационное пространство региона и дало толчок созданию подобных ресурсов в других муниципальных образованиях. Практически все КДУ, не имеющие своих собственных сайтов, используют информационную площадку Центра народного творчества, официальные сайты муниципальных образований, но в основном – страницы в социальных сетях.

В целях дальнейшего совершенствования информационной среды в сегменте деятельности учреждений культурно- досугового типа и обеспечения сферы информационных услуг МУК духовным содержанием, отвечающим российским и региональным культурно-историческим традициям, а также в целях популяризации культурных проектов и оптимизации работы по использованию информационной базы данных Центра народного творчества определены приоритетные направления в развитии информатизации на 2016 год и последующие годы.

1. Применение новых технологий и творческих решений в рамках реализации подпроекта «Создание мультимедийного информационно-экспозиционного комплекса «Народная традиционная культура Псковской области». Создание новых интерактивных экскурсионных программ по народному творчеству.

2. Информатизация архивов.

В фондах Псковского ОЦНТ содержатся уникальные материалы, являющиеся памятниками нематериального культурного наследия Псковского края (в звуковой, изобразительной, нотно-текстовой форме). Необходима их профессиональная оцифровка, систематизация по различным параметрам, создание материалов в мультимедийном формате и размещение (хранение) на сервере Центра.

3. Содействие учреждениям культуры в обобщении, популяризации опыта работы.

Создание современных востребованных научно-методических, информационно-аналитических, популярных, рекламно-презентационных образцов печатных и электронных изданий. Формирование электронного Ресурса объектов нематериального культурного наследия. Создание единой информационной базы ПОЦНТ в виде Мультимедийного архива народного творчества Псковской области. Систематическое обновление ресурса и обеспечение к нему всеобщего доступа.

4. Продвижение новой модели сайта.

Сайт рассматривается в будущем как доступный интерактивный привлекательный мультимедийный ресурс, содержащий лучшие образцы традиционной народной культуры (текстовые и иллюстративные документы, аудио -видеозаписи фольклора, самодеятельного художественного творчества), документы, интересный опыт, научные статьи. Сайт также будет виртуальным порталом образцов декоративно-прикладного искусства псковских мастеров, ремесленников, и современным инструментарием для организации дистанционного обучения. Через сайт будет осуществляться свободный и частично платный доступ ко всем информационным ресурсам Центра народного творчества.

Новостная лента должна быть актуальной, привлекательной и оперативной.

5. Создание системы дистанционного образования. Компьютерные технологии и

Интернет необходимо использовать в качестве современного электронного инструментария для оказания профильных услуг по дистанционному обучению и повышению квалификации специалистов КДУ (визуализация в режиме «Online») научно-практических конференций, ВЕВ-семинаров, мастер-классов,

индивидуального профессионального общения через интернет). Потребуется создание пилотного проекта, освоение и отработка технологии дистанционного профессионального общения «Центр – КДУ области» и решение технической задачи - увеличение скорости интернета в муниципальных учреждениях культуры или использование технической базы Администраций районов, где проведение видеоконференций уже практикуется.

ВЫЯВЛЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Нематериальное культурное наследие сегодня стало неотъемлемой частью работы учреждений культуры области.

Сохранить свою духовную и нравственную основу, память о своих корнях и традициях – это то, на что направлена их деятельность.

Стало уже традицией в начале года обсуждать с МУК первоочередные задачи, а на местах, в рамках работы школ непрерывного образования, планировать работу сельских учреждений культуры по данному направлению на год. Правильная постановка задач перед работниками культуры села по работе с носителями и хранителями традиций является залогом понимания дела и открытия новых самобытных обрядов и имён.

Анализ деятельности КДУ за 2015 год показывает, что тема нематериального культурного наследия была приоритетной при организации занятий в школах непрерывного образования в районах. Сегодня большинство руководителей органов культуры видят залог успеха этого направления в регулярном обсуждении темы в рамках семинаров, круглых столов.

Новоржевский, Локнянский, Новосокольнический, Великолукский, Порховский, Усвяцкий районы регулярно включали эту тему в программу ШНО.

Так, например, Лёховский СДК (Невельский район) по итогам года собрал и представил рецепты поминально – обрядовой кухни и традицию празднования в деревне Михайлова дня, а Артёмовский СК (Невельский р-н) показал подарок местной жительницы – семейную юбку «саян», которой 200 лет. Усть –Долынский СДК, этого же района, со слов местного жителя записал свадебный обряд, бытовавший в этой волости в конце 19 - начале 20 века и составил перечень устаревших слов, бытующих и сегодня в их местности.

В Стругокрасненском районе был подготовлен и распространён среди клубных работников специальный вопросник для работы с носителями традиций, чтобы материал имел правильную историко – этнографическую основу.

Ряд районов, таких как Пушкиногорский, Псковский, Куньинский, Пыталовский, популяризировали местные традиции через праздничную обрядовую культуру и репертуар фольклорных коллективов. С появлением в д. Кисляково (Пушкиногорский р-н) семьи Ролецких, которые увлеклись местными традициями, собирают их и внедряют в жизнь, изменился формат крупных народных уличных гуляний в рамках районных мероприятий. Акцент делается на молодецкие игры, кулачные бои, которые подчёркивают силу и мужество молодых людей.

В д. Назимово Куньинского района уже много лет работает фольклорный коллектив «Супрядочка», в репертуаре которого только местный материал.

В текущем году были изучены две толочные песни «Ягорка» и «Чей то лён». В этом большая заслуга руководителя коллектива Л.Е. Лопердиной, в её умении работать с носителями традиций и архивными записями.

В Дедовическом районе, с целью привлечения внимания и сохранения местных традиций, вышли два сборника: «Рецепты народной кухни» и « Народные игры Дедовического района». Это итог большой планомерной работы с сельскими работниками культуры, которые занимались сбором и фиксацией информации.

Выявление носителей традиций в результате экспедиций стали основным видом деятельности в Опочецком, Пустошкинском, Локнянском, Стругокрасненском, Порховском, Куньинском районах. В результате - зафиксированы образцы псковской самобытной культуры.

Самое большое количество экспедиций – 8- зафиксировано в Островском районе. Сняты и смонтированы видеофильмы о пряжах /около 7 часов записи/. Восстановлено видео 2010 года об истории Шиковской волости, девичьем приданном, шиковских гармонистах и инструментальных наигрышах /около 5 часов записи/. Смонтирован видеофильм «Песни под язык». Главной героиней фильма стала Е.А. Луканова, д.Приозёрное, которая владеет техникой исполнения мелодии и частушек в этой традиции.

Островский, Куньинский и Опочецкий районы используют в работе форму презентаций, которая с каждым годом становится востребованной в клубах и библиотеках.

Активизировалась деятельность по выявлению носителей традиции в Опочецком районе. Экспедиционная работа велась как на местном уровне, так и совместно со студентами РАМ им. Гнесиных и фольклорным ансамблем «Селезень» г. Санкт – Петербург. Собрали много частушек, лирических песен, игр, элементов свадебного обряда и описание женского приданного. Открытием года в этом районе был женский

головной убор «кичка», который показала Бакусова А.С. (1931 г.р.), жительница д. Борисово. Специалистам района удалось зафиксировать технологию его изготовления.

В течение 2015года все сельские КДУ области собирали материал по народным играм, в которые играли в деревнях Псковской области в разные годы. Среди достаточно известных и распространённых игр, таких как «Лапта», «Городки», «Ремешки» описаны игры малоизвестные: «Устюшки», «Горшки», «Сучки – ручки», «Поп». Все материалы войдут в сборник «Народные игры Псковской области», работу над которым ОЦНТ совместно с КДУ области начнёт в 2016 году.

В областном смотре ОНКН «Традиции живая нить», который был объявлен в 2015 году, приняли участие 9 районов, которые представили 13 материалов. Среди них: инструментальные наигрыши, пение «под язык», записи исполнения псковской кадрили, технология изготовления веретена и техника работы на веретене, традиции островских прях. 12 исследовательских работ и сюжетов вошли в III мультимедийное издание «ОНКН Псковской области».

Интересные материалы представил Великолукский район. Это видеосюжет рецепта приготовления местного старинного блюда «полевка», записанного от местной жительницы деревни Гальский Мох – П.Т. Балакиревой (1940г.р.).

Готовила «полевку» на печи по всем правилам библиотекарь этой деревни – Е.В. Горюнова. Она же подготовила подробное описание традиционного местного праздника «Наш праздник - печёнка».

Хочется отметить, что это первая видео работа этого района, но выполнена по всем правилам. Специалистам района удалось предварительно проговорить все важные моменты с информантами. Рассказ получился полным и понятным, была создана реальная атмосфера деревенского быта, хозяйка раскрепощена и естественна. Это достойная работа для включения в Реестр.

Процесс формирования Реестра ОНКН состоит из многих частей:

- ✓ выявление носителей,
- ✓ сбор информации,
- ✓ обработка материалов и подготовка исследования или информационного материала по объекту,
- ✓ фиксация традиции на мультимедийные источники,
- ✓ оформление всего собранного материала для подачи в Реестр.

Работа по данному вопросу порой занимает не один год. Поэтому очень важно ежегодно специалистам центра и МУК подводить итоги и намечать перспективы в совместной деятельности.

Огромную роль имеют консультации, профессиональные диалоги, обмен опытом и совместные обсуждения актуальных тем и вопросов. Эта форма работы всегда остаётся главной для районных учреждений культуры.

Прошёл не один год в подготовке Центром народного творчества кадрового потенциала по данному направлению. И сегодня есть результаты этой кропотливой, практически индивидуальной работы.

За сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия Псковской области, бережное отношение к местным традициям по итогам 2015 года Центром народного творчества были вручены благодарственные письма специалистам МУК:

Боярской Светлане Николаевне- заведующей отделом народного творчества Комнаты ремёсел МБУК Центра культуры «Юбилейный» муниципального образования «Островский район»;

Матюшкиной Валентине Васильевне - методисту Митковицкого СДК Печорского района;

Ивановой Ларисе Ивановне - методисту по декоративно – прикладному творчеству МБУК «Новоржевский районный культурно – спортивный комплекс»;

Ивановой Татьяне Васильевне - заведующей отделом по традиционной народной культуре МУ «Дновский РКЦ».

РАЗВИТИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

На 01.01.2016 года в области работали два Дома ремесел (как отдел декоративно-прикладного творчества ГБУК «ПОЦНТ» и отдел народного творчества и художественной культуры МБУК «Порховский краеведческий музей»).

На базе муниципальных учреждений культурно-досугового типа функционируют 61 комната ремесел и комната народного творчества (крестьянского быта), 57 уголков крестьянского быта. (В 2007 г. было 57 комнат ремёсел и 54 уголка крестьянского быта)

№ п/п	Район	Дом ремесел	Комната ремесел	Комната нар.творчества /крестьянского быта	Уголок крест. быта	Мастерские	Горница	Ремесленная гостиная
1.	Бежаницкий	-	-	1	1	-	-	-

2.	Великолукский	-	-	5	3	-	-	-
3.	Гдовский	-	3	1	-	1	-	-
4.	Дедовичский	-	2	-	6	-	-	-
5.	Дновский	-	1	-	-	-	-	-
6.	Красногородский	-	-	3	2	-	-	1
7.	Куньинский	-	2	-	2	-	-	-
8.	Локнянский	-	-	1	3	-	-	-
9.	Невельский	-	-	5	4	-	-	-
10.	Новоржевский	-	-	6	2	-	-	-
11.	Новосокольнический	-	1	4	3	-	-	-
12.	Опочецкий	-	-	-	6	-	-	-
13.	Островский	-	2	-	-	-	-	-
14.	Палкинский	-	-	5	1	-	-	-
15.	Печорский ?	-	1	3	5	-	-	-
16.	Плюсский	-	-	1	1	-	-	-
17.	Порховский	1	1	-	4	-	-	-
18.	Псковский	-	1	-	1	5	-	-
19.	Пустошкинский	-	2	-	1	-	-	-
20.	Пушкиногорский	-	4	-	-	-	-	-
21.	Пыталовский	-	-	-	5	-	3	-
22.	Себежский	-	2	3	3	-	-	-
23.	Стругокрасненский	-	1	-	1	-	-	-
24.	Усвятский	-	-	-	3	-	-	-
25.	г. Великие Луки	-	-	-	-	-	-	-
26.	г. Псков	1	-	-	-	-	-	-
	ИТОГО	2	23	38	57	6	3	1

В Плюсском районе работают музей крестьянского быта в д. Ореховно, музей истории деревни и крестьянского быта в д. Заянье, комната истории деревни и крестьянского быта в д. Нежадово. В Пушкиногорском районе на базе сельских КДУ функционируют 3 уголка рукоделия. На базе Вязовского клуба Новосокольнического района работает музей народного крестьянского быта.

В 2015 году состоялось открытие комнаты старины, шестой по счету, находящейся в ведомстве МБУК "Палкинское районное досуговое объединение", расположенной в Грибулевской сельском клубе. Заведующая филиалом - Грибулевским сельским клубом Васильева Елена Васильевна провела большую работу по сбору экспонатов комнаты старины. Жители с пониманием отнеслись к созданию такой комнаты, безвозмездно отдавали старинные вещи. Это старинный шкаф, кровать, стол и другие предметы быта, кухонная утварь, изделия декоративно-прикладного творчества начала прошлого века, а также предметы 30-40 летней давности: патефон, часы, юбилейные медали, вязаные и вышитые изделия и многое другое.

В Домах и комнатах ремесел, комнатах народного творчества, уголках крестьянского быта проходят встречи с мастерами, мероприятия по популяризации ремесленной культуры, выставки ДПИ, экскурсии, занятия по обучению различным видам прикладного творчества, беседы по традиционной русской культуре, в рамках которых изучается устное народное творчество края, ремёсла, старинные обычаи и фольклор.

В 2015 году в муниципальных учреждениях культурно -досугового типа Псковской области работало 271 (в 2014 г. – 267) клубных формирований декоративно-прикладного направления, количество участников в них -2593 человек (в 2014 г.- 2554 чел.).

Согласно государственной статистике культурно -досуговых учреждений за 2015 год жанр изобразительного искусства в Псковской области занимает 0,8 % от общего числа клубных формирований самодеятельного народного творчества. В жанре изобразительного искусства задействовано 166 человек. Кружки ИЗО работают в Островском районе (1/60 чел.), Печорском районе (4/48 чел.), Плюсском районе (2/32 чел.), Псковском районе (1/26 чел.). Коллективы самодеятельного изобразительного искусства организуют выставки и конкурсы рисунков к праздникам, оформляют декорации, рисуют афиши.

Жанр декоративно-прикладного творчества в Псковской области занимает 2,8% от общего числа клубных формирований самодеятельного народного творчества. Кружки декоративно-прикладного направления работают на базе культурно - досуговых учреждений в 10 районах (Куньинский, Локнянский, Невельский, Новоржевский, Новосокольнический, Печорский, Плюсский, Псковский, Пустошкинский, Пыталовский), в которых занимается 290 человек.

Любительские объединения и клубы по интересам декоративно-прикладного искусства функционируют на базе культурно - досуговых учреждений во всех муниципальных образованиях области.

Основное количество клубных формирований декоративно-прикладного искусства сосредоточено в сельских учреждениях культуры.

В жанре декоративно-прикладного творчества только один коллектив имеет звание «Народная самодеятельная студия» - Художественная мастерская «Вдохновение» (г. Остров).

Художественная мастерская «Вдохновение» (руководитель Боярская С.Н.), работает на базе комнаты ремесел Центра культуры «Юбилейный» г. Остров, звание «Народная самодеятельная студия» присвоено в 2012 году. Светлана Боярская работает с детьми по своей авторской программе четырёхлетнего обучения. В мае 2015 года состоялся очередной выпуск. Выпускникам (28 учащихся) были вручены свидетельства об окончании обучения, поощрительные призы и диски с фотографиями и презентациями их творческих работ за период 4-х летнего обучения. В сентябре 2015 года состоялся новый набор детей в мастерскую «Вдохновение» (возраст от 3,5 до 14 лет). Сейчас обучается в Художественной мастерской 60 человек.

Народная самодеятельная студия художественная мастерская «Вдохновение» ведёт большую выставочную деятельность. За отчётный период состоялось 8 выставок детского творчества. Наиболее интересной и насыщенной по содержанию была выставка детского изобразительного творчества «Шаг в искусство». На ней были представлены натюрморты, живописные пейзажи на ватмане и холсте, выполненные в разной смешанной технике. Возраст участников от 3,5 до 14 лет.

Огромный интерес у посетителей вызвали выставки детского творчества «Весёлые медузы» и «Золотые рыбки». На время проведения выставок комната ремесел ЦК «Юбилейный» превратилась в большой «аквариум», наполненный разнообразными рыбками и медузами, сделанными из бумажных тарелок с добавлением декорирующего

материала. Посетителей выставки привлекало то, что со всеми экспонатами можно было поиграть.

Многие коллективы декоративно-прикладного искусства достаточно активны. Успешно работает студия «Заузорица» (руководитель Татьяна Кочева), созданная на базе МБУ «Центр Досуга и Культуры» г. Гдова в 2013 году. Сейчас в студии занимаются дети в возрасте от 3,5 до 15 лет и взрослые (всего 60 человек), получая знания и навыки по плетению на бердо и шаблонах, плетению из прута, войлоковалению, шитью, рисованию шерстью и другим современным видам декоративно-прикладного творчества. Студия шьёт костюмы, изготавливает реквизит для различных мероприятий, проводит праздничные фото сессии для населения. В 2015 году первые итоги почти двухлетней продуктивной работы «Заузорицы» были представлены на выставке детского творчества, открытой ко Дню защиты детей в Гдовском музее. Около тысячи изделий юных гдовичей разместились в одном из музейных помещений. На выставке представлены незамысловатые разукрашенные картонные шкатулки, разные по технике исполнения куклы. Гордость творческого коллектива – картины из шерсти – настоящие произведения искусства. Почти во всех экспонатах прослеживался родной чудской мотив – море, птицы, рыбы, русские березки и добрые люди. Огромное озеро и многовековой промысел предков не могли не найти отражение в произведениях юных творцов (из статьи «Татьянин день» от 23.01.2015 «Псковская правда»). Желающих заниматься в творческой студии «Заузорица» становится с каждым годом всё больше.

На базе Районного Дома культуры г. Новосокольники успешно работает студия моды "Стиль" (руководитель Жанна Новикова). В течение года студийцы совместно с мастерами народного творчества из клуба «Мастерица» и студии «Светлица» подготовили и провели дефиле – показы: "Весеннее настроение" (представлено 20 новых вязаных изделий), "Куклы так похожи на людей" (представлено 15 новых работ).

Успешно работает любительское объединение - клуб «Душа», созданное в 2011 году на базе Бежаницкого районного центра культуры. Участники клуба «Душа» изучают, воссоздают и популяризируют русские народные традиции и ремесла, участвуют в воспитании молодого поколения в духе уважения к родной культуре и истории вместе с куклами, которых сами мастерят и которых очень любят. Они изготавливают интерьерную куклу и тряпичную куклу. Коллектив клуба активно принимает участие в областных и межрайонных мероприятиях:

- областной выставке ДПИ «Время вдохновения», г. Псков;
- областной выставке-конкурсе «Масляничный сувенир» г. Псков (Диплом лауреата);

- районной выставке «Масленица», п. Бежаницы;
- межрайонной ярмарке -выставке «Волшебный сундучок», г. Великие Луки;
- культурной акции «Сохраним для псковичей народные традиции», п. Бежаницы и г. Порхов;
- ярмарке ремесел в селе Михайловское;
- Медовом фестивале, г. Псков.

В 2015 году продолжилась тенденция на создание новых клубных формирований декоративно-прикладного творчества. Например, в Дновском районе появилось несколько новых объединений. Это клубное формирование «Моделирование» - объединение для детей и подростков, где участники проявляют свои творческие способности, изготавливая плоскостные фигуры, получают навыки работы с лобзиком. Начало свою работу и объединение «Квиллинг», где дети учатся выполнять работы в технике бумагокручения.

Клубные формирования Локнянского КДЦ: «Кожаная пластика» и «Ремесленная мастерская» (руководитель Марина Толкачева) приняли участие в Международном Интернет – конкурсе «Светлая душа». Творческие работы участников получили дипломы лауреатов (5 дипломов Лауреата 1 степени).

В основном клубные формирования декоративно-прикладного творчества задействованы в работе собственного Дома культуры. Если учитывать нехватку специалистов и не выдвигать высоких требований, данный жанр находится в «гармонии». Несомненно, данному жанру есть куда развиваться. Об этом говорит и то, что две трети участников ни разу не участвовали в конкурсах и выставках даже районного значения.

На 1 января 2016 года в банке данных муниципальных учреждений культуры зарегистрировано около 2300 человек, владеющих изготовлением ремесленных изделий на уровне домашнего рукоделия. Традиционными ремеслами, которыми занимаются в области, являются: вышивка, ткачество, вязание, плетение из природных материалов.

Около 200 мастеров народного творчества владеют приемами традиционных ремесел и производят качественную продукцию. В области 63 мастерам присвоено звание «Мастер народного творчества Псковской области» и «Мастер современного декоративно-прикладного искусства Псковской области», которые работают в различных видах декоративно-прикладного искусства. Это вышивка, глиняная игрушка и пластика, гончарное дело, керамика, кружевоплетение, кузнечное дело, ткачество, лоскутное шитьё, плетение из лозы, бересты и болотных трав, резьба и роспись по дереву, художественная обработка дерева и др.

В районах отмечается возобновление ранее забытых ремесел: валяние валенок, прядение шерстяной нити, кладка печей и каминов, изготовление лодок и саней, плетение рыболовных сетей.

Благодаря доступности различных технологий и информационному обмену активно развиваются современные виды рукоделия: вышивка лентой, скрапбукинг, квиллинг, декупаж, казаши, топиарии, фелтинг.

В муниципальных учреждениях культурно - досугового типа активизировалась выставочная деятельность.

В Псковской области на базе культурно -досуговых учреждений действуют 8 выставочных залов.

РАБОТА ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛОВ

Принадлежность выставочного зала	Кол-во выставок	Из них на выезде	Кол-во посетителей	Из них на выезде
МУ «Дновский РКЦ»	24	9	2464	860
МБУК «Красногородское РДО»	12	5	2400	1500
МБУК «КДО» МО «Локнянский район»	20	11	8320	5160
МУК «Новоржевский РКСК»	21	3	9060	6747
МБУК «Опочецкий РЦК»	12	-	1700	-
Неёловский КДЦ Псковского района	15	8	2455	1150
МБУК «Городской культурный центр» г. Псков	20	8	13620	5214

В 2015 году был завершён капитальный ремонт Неёловского культурно-досугового центра, в том числе и выставочного зала. К торжественному открытию Неёловского КДЦ была приурочена выставка мастеров ДПИ и их учеников «Традиции и преемственность». В зале гармонично сочетались традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства, предметы старины и детские работы. Представлено 367 разножанровых работ 38 участников.

В 2015 году возобновили работу по организации выставок в Дновском РКЦ. В двух приспособленных под выставочную деятельность помещениях располагается постоянно действующая выставка «Традиции и современность Дновского района» и «Кукольная коллекция» (традиционные тряпичные куклы Т.В. Ивановой). В третьей комнате выставки носят сменный характер. С успехом прошли выставки: «Игрушка моего детства», «Бумажный город», «Новогодний сувенир».

Выставочная деятельность – активно развивающееся направление в работе Культурно-досугового центра п. Локня. В выставочном зале проведено 9 выставок, на других площадках – 11. Впервые масштабно прошла Новогодняя выставка-ярмарка подарков ручной работы. Самая значимая выставка ДПТ "Всё мира волшебство руками сотворим" прошла в рамках III районного фестиваля «Родники народные». Представлено более 100 работ 35 авторов.

Локнянские мастера приняли участие в межрайонной выставке-конкурсе «Шаль расписная» в Новгородской области (г. Холм), выставке «Вернисаж вдохновений» (п. Поддорье), выставке "Карусель мастеров" в Историко-культурном центре Философовых в п. Бежаницы, в выставке «Традиционная народная кукла» в Художественном салоне г. Великие Луки.

Большую работу по выставочной деятельности проводят учреждения МБУК Центра культуры «Юбилейный» МО «Островский район. За 2015 год культурно-досуговыми учреждениями проведено 99 выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

В комнате ремесел Печорского РКЦ состоялись выставки в рамках приграничного сотрудничества – выставка "Танец света" художницы Инары Лиепы (г. Рига, Латвия), выставка варежек и перчаток мастерской Кристи Йесте «Улас» (г. Тарту, Эстония).

Более 20 лет успешно работает в п. Красногородск районный выставочный зал. В 2015 году проведено 7 выставок. Среди них вызвали наибольший интерес:

- первая персональная выставка вышитых картин красногородской мастерицы Антонины Николаевны Васильевой, посвященная ее 60-летию.

- выставка «Годы промчались, память осталась», посвященная 85-летию районной газеты «Заря» и 70-летию Великой Победы. На выставке были представлены большое количество фотографий, статей, старых газетных подшивок.

- ежегодная районная выставка, приуроченная ко Дню поселка. На выставке были представлены: вышивка лентами, крестом, бисером, жемчужная вышивка, оригами, квиллинг, декупаж, народная и оригинальная кукла, изделия из бисера, ткачество и многое другое.

- выставка вышитых картин «Полёт души» красногородской творческой династии семьи Викуловых (84 картины, вышитых бисером, мулине и шерстью) и др.

Детское творчество в районном выставочном зале было представлено 6 юными авторами, которые занимаются в изостудии (руководитель В.А. Игнатьев).

В Покровском СДК Красногородского района работает ремесленная гостиная, где успешно реализуются программы по приобщению населения к традиционной культуре и ремеслам. Ремесленная гостиная выполняет и функции выставочного зала, где ежемесячно проводятся выставки местных умельцев. В 2015 году прошли - выставка работ любительского объединения «Ткачество», выставка «Модные безделушки», благотворительный конкурс-выставка декоративных подушек «Душечка-подушечка», выставки живописи и фотографий и др.

Новые формы работы.

Культурно -досуговый центр провёл цикл мероприятий «По старому русскому обычаю» для Клуба ветеранов. Состоялись программы о народном костюме «Плат-платок-платочек русский», «Праздник русской рубахи», «Славянские обереги», «Русский сарафан». Интересные сценарии, декорации, экспозиции объектов, о которых шла речь. Всё это позволило осветить большой пласт народной культуры. Дополнили программы народные игры и танцы, мастер-класс по плетению поясов на «ромашке» и бердо.

С целью выявления наиболее талантливых и самобытных мастеров ДПИ в Новоржевском районе состоялся смотр-конкурс народных ремесел и декоративно-прикладного творчества. В рамках смотра-конкурса в течение года КДУ района проводили вечера-портреты мастеров, творческие посиделки, выставки ДПИ, мастер-классы, праздники женского рукоделия и др. мероприятия, направленные на пропаганду ДПИ с обязательным освящением мероприятий в СМИ и предоставлением информации о мастерах и изделиях.

Первый опыт проведения праздника «День ремесленника» в г. Себеж по отзывам посетителей и мастеров имел позитивный результат. В целях популяризации ремесел и традиционной культуры в Себежском РКЦ состоялся второй праздник «День ремесленника», также был организован праздник «День ремесленника» для школьников. Кроме выставки - ярмарки, мастер-классов в программе праздника звучали песни, исполнялись народные танцы. Гости угощались домашними пирогами с травяным чаем.

В 2015 году ведущие мастера успешно представляли Псковскую область во Всероссийских и межрегиональных мероприятиях:

- участие в XXIV Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске» (Город мастеров);
- участие в Областном открытом празднике-конкурсе народной игрушки и куклы «Забава-2015» в рамках XXIV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»;
- участие в Международной ярмарке народного творчества «Город мастеров» в г. Калининград;
- участие в фестивале Союзного государства творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» в г. Смоленск;
- участие во Всероссийской выставке «Кукла в национальном костюме» в г. Москва;
- участие во Всероссийском конкурсе народных мастеров «Русь мастеровая» (номинация «роспись по дереву»).

Несмотря на проблемы (заккрытие сельских клубов, отсутствия ставок методистов по ДПТ, слабая материально-техническая база), была проделана определённая работа:

- во всех районах на базе учреждений культуры работают любительские объединения по декоративно-прикладному творчеству;
- активизировалась выставочная деятельность и увеличилось количество проводимых выставок;
- увеличилось количество межрайонных мероприятий по обмену опытом работы и выставочной деятельности;
- увеличилось количество мастеров Псковской области, участвующих в выставках ПОЦНТ (например, "Масленичный сувенир", Летняя выставка псковских мастеров,

областная выставка ДПИ «Искусство современной вышивки», выставка вязаных варежек "Шерстяные узоры" и др.);

- развивается международное сотрудничество в приграничных районах области (совместные ярмарки, праздники, обмен выставками).

В Псковской области развиваются народные промыслы:

Вид промысла	Место бытования	Количество мастеров
псковский (Луковский) гончарный промысел	г. Псков, Ядровский пер.,1	ПК "Завод "Псковский гончар"

Вид художественного ремесла	Место бытования	Количество мастеров
кузнечное дело	г. Псков, г. Опочка, Себежский район, Псковский район	30
Плетение из болотных трав	г. Порхов, п. Дедовичи	10
плетение из лозы	г. Порхов, Псковский, Новоржевский районы	25
ручное ткачество	г. Псков, г. Великие Луки, г. Порхов, Гдовский, Себежский, Печорский Красногородский районы	10
керамика	г. Псков	ООО "Мастерские авторской керамики"
резьба и роспись по дереву	гг. Псков, Великие Луки, Себеж, Пыталово, Новоржевский, Пустошкинский, Печорский	20

	районы	
--	--------	--

РАЗВИТИЕ ЖАНРОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ЖАНР

По статистике на 01.01.2016 года вокально-хоровой жанр Псковской области представляют 65 коллективов с числом участников 1157 человек, из них на селе работают 25 коллективов с числом участников 380 человек.

По сравнению с прошлым годом число вокально-хоровых коллективов не изменилось, количество участников увеличилось на 24 человека.

Анализируя работу хоровых коллективов, следует отметить, что 2015 год был насыщен яркими проектами, связанными с развитием и сохранением хоровых и певческих традиций на Псковщине.

В 2015 году Центр народного творчества сохранил систему работы, направленную на поддержку и дальнейшее развитие вокально-хорового жанра. Это областные фестивали, конкурсы, мастер-классы, творческие лаборатории, на которых участники фестивалей и конкурсов продемонстрировали хороший уровень подготовки к областным мероприятиям.

В 2015 году вокально – хоровые коллективы КДУ области работали стабильно и приняли самое активное участие в областных хоровых праздниках, которые состоялись в мае в г. Пскове. Хоровым праздникам предшествовала большая организационно – методическая работа Центра народного творчества, проведённая с руководителями и вокально-хоровыми коллективами. Так, в период подготовки были проведены:

- 3 марта – мастер – класс для руководителей хоровых коллективов, в котором приняли участие 22 руководителя из 14 районов области, городов Пскова и Великие Луки;
- 19 апреля – мастер-класс для хоровых коллективов Псковского, Печорского, Палкинского, Пыталовского, Гдовского, Островского, Бежаницкого районов и г. Пскова – более 500 исполнителей. Мастер-класс проводился в г. Пскове главным дирижёром хорового праздника Г.Б. Черновым;
- 26 апреля – состоялась сводная репетиция хоровых коллективов южной зоны, в которой приняли участие хоровые коллективы Великолукского, Куньинского,

Невельского, Новосокольнического, Пустошкинского районов и г. Великие Луки – всего более 300 исполнителей. С участниками хорового праздника работал Г.Б. Чернов;

- 22 мая - на территории Псковского Кремля состоялась сводная репетиция с участием хоровых коллективов Бежаницкого, Опочецкого, Пустошкинского, Островского, Печорского, Порховского, Псковского районов, городов Пскова и Великие Луки, в репетиции приняли участие более 500 исполнителей;

- 23 мая – в рамках Дня славянской письменности и культуры в Псковском Кремле состоялся праздник хоровой музыки, в котором приняли участие вокально-хоровые коллективы из 20 районов области, городов Пскова и Великие Луки – всего более 1300 исполнителей;

- 24 мая – хоровые коллективы Островского, Печорского, Порховского, Псковского районов, городов Пскова и Великие Луки (500 исполнителей) приняли участие во Всероссийском хоровом празднике в Псковском Кремле.

Ежегодное участие творческих коллективов в хоровых праздниках стабилизирует их работу, способствует повышению исполнительского мастерства, пополняет репертуар коллективов высокохудожественными произведениями великих русских композиторов – Чайковского, Свиридова, Глинки.

В 2015 году по результатам работы вокально-хоровых коллективов необходимо отметить Великолукский, Дновский, Дедовичский, Новоржевский, Островский, Новосокольнический, Опочецкий, Порховский, Псковский, Себежский районы (таблица участия вокально-хоровых коллективов в областных фестивалях и конкурсах прилагается - Приложение №1).

Коллективы этих районов не только приняли участие во всех областных мероприятиях, но и показали высокий уровень исполнительского мастерства. В целях развития вокально-хоровых коллективов и подготовки их к районным, областным фестивалям и конкурсам в большинстве районов области проводятся районные мероприятия для детских и взрослых коллективов.

Как положительный опыт, в данном направлении, следует отметить работу Опочецкого Районного центра культуры, в котором стали традиционными фестивали и конкурсы:

- районный конкурс детской художественной самодеятельности, в котором принимают участие дети дошкольного и школьного возраста (конкурс проводится 1 раз в два года;

- Международный фестиваль «Река Великая». Фестиваль стартовал в 2015 году и планируется проводить ежегодно.

В 2015 году в фестивале приняли участие творческие коллективы Белоруссии, Латвии, районов Псковской области. Организаторами фестиваля выступили Администрация Опочецкого района и городского поселения «Опочка» и Опочецкий районный центр культуры.

Второй год Опочецкий РЦК успешно реализует проект «ОНИ» - «Опочка: новые имена», девиз которого «Живи для творчества, твори для жизни». Проект имеет свою эмблему, гимн (слова и музыку гимна написала участница конкурса Юлия Степаненко). Проект «ОНИ» интересен тем, что в нём, в разных номинациях, могут принимать участие разновозрастные исполнители. При подготовке к конкурсу участникам оказывается профессиональная поддержка специалистами РЦК.

В 2015 – 2016 годах, в рамках данного проекта состоятся четыре отборочных тура и заключительный гала-концерт победителей этого проекта, который состоится 17 июня 2016 года в г. Опочка. Опочечский РЦК работает в тесной связи с Центром народного творчества: сотрудники ОЦНТ являются постоянными участниками жюри на данном проекте, а РЦК – площадкой для проведения областных фестивалей и конкурсов, таких как; «Псковская волна», «Песня русская».

В 2015 году Опочечский РЦК заслуженно стал победителем первой общественной премии Псковской области «Народное признание» в номинации «Событие», за активное участие в организации и проведении ряда значимых мероприятий в рамках празднования 600-летнего юбилея г. Опочка.

Большое внимание развитию хорового жанра уделяют в Островском Центре культуры «Юбилейный». На протяжении ряда лет руководитель хора русской песни Е.П. Александрова проводит большую работу по набору в хоровой коллектив молодёжи.

В 2015 году хор «Песня русская» принял участие в областном конкурсе исполнителей народной песни в обновлённом составе, показал высокий уровень исполнительского мастерства, стал Лауреатом конкурса.

Проблема привлечения в хоровые коллективы молодёжи остро стоит перед многими руководителями, так как практически во всех хоровых коллективах большинство участников – это люди пожилого возраста.

В районах области успешно развивается вокальный жанр. Практически во всех районах области созданы и стабильно работают вокальные ансамбли, любительские объединения вокалистов.

В 2015 году в КДУ области были созданы и приняли участие в областных конкурсах следующие коллективы:

- ансамбль «Весёлые девчата», рук. Е. Жидкова, г. Гдов (областной конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Псковская волна», диплом II степени);
- ансамбль «Отрада», руководитель В. Касикова, п. Локня (областной конкурс исполнителей народной песни «Песня русская» - диплом лауреата;
- детский вокальный ансамбль «Мечта», руководитель А. Щebetина (Дновский РКЦ);
- детская вокальная группа «Акварелька», руководитель Е. Жидкова (Гдовский ЦД и К» и другие.

В 2015 году в целях поддержки и дальнейшего развития вокально-хорового жанра Областным центром народного творчества были организованы и проведены мероприятия:
- Областной фестиваль – конкурс исполнителей народной песни «Песня русская».

В заключительном гала-концерте, который проходил 4 ноября в День народного единства в Опочечском районном центре культуры участвовали лучшие исполнители народной песни из 12 районов области и города Пскова – всего 120 исполнителей. Год от года повышается исполнительское мастерство участников конкурса «Песня русская», улучшается репертуар, в основу которого берутся народные песни Псковского региона. Традиционно, лучшие позиции в этом конкурсе занимают исполнители Псковского, Новоржевского, Опочечского, Порховского, Островского, Локнянского, Новосokolьнического, Великолукского, Красногородского, Пустошкинского районов.

В культурно -досуговых учреждениях области проводится большая работа с ветеранскими коллективами (хорами, ансамблями, солистами, чтецами, самодеятельными

поэтами). На протяжении многих лет на базах КДУ успешно работают хоры ветеранов в районах: Пыталовском, Гдовском, Островской, Дновском, Новоржевском, Великолуцком, Дедовичском, Стругоокрасненском, Локнянском, Опочецком, Плюсском, Порховском, Невельском, Куньинском и городах Пскове и Великие Луки. Ветеранские хоры ведут большую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, выступая с тематическими концертами в школах, в ВУЗах и других учреждениях.

Областной центр народного творчества поддерживает работу КДУ по данному направлению и ежегодно, в Международный день пожилых людей, проводит областной фестиваль народного творчества «Осень тоже красива».

В 2015 году в фестивале приняли участие 183 исполнителя: 11 хоровых коллективов (ансамблей) и 18 индивидуальных исполнителей.

К сожалению, в 2015 году некоторые районы не имели финансовой возможности отправить творческие делегации на фестиваль (Гдовский, Плюсский, Пушкиногорский, Усвяцкий районы).

Неизменной популярностью у молодых исполнителей пользуется областной конкурс эстрадной песни «Псковская волна», который Центр народного творчества проводит ежегодно с 1999 года.

Для более успешной подготовки к конкурсу проходят отборочные туры по аудио и видеозаписям, различные консультации.

В 2015 году в I отборочном туре приняли участие 47 вокалистов и 16 ансамблей, было прослушано более 150 произведений. 5 декабря в Дедовичском районном центре досуг состоялся областной конкурс исполнителей эстрадной песни «Псковская волна».

Во II туре приняли участие 34 вокалиста и 10 ансамблей из 13 районов области и г. Пскова – всего около 100 исполнителей.

Необходимо отметить хороший уровень подготовки всех участников конкурса. Победители – Лауреаты конкурса продемонстрировали высокий уровень профессионализма: это не только хорошие вокальные данные, исполнительское мастерство, сценическая культура, но и в большей степени - умение подобрать репертуар согласно своих вокальных возможностей.

Результаты конкурса впечатляют: 4 ансамбля из 10 получили звание Лауреатов, 2 ансамбля награждены дипломами 1 степени;

11 вокалистов награждены дипломами Лауреатов, 4 вокалиста - дипломами 1 степени.

Победители конкурса в номинации «Ансамбли».

Лауреаты:

- группа «Док. М», рук. Янушкевич Михаил, Родинский КДЦ (Псковский район);
- группа «Лири», рук. Хохлов Виктор, МУК «Культура и досуг» (г. Невель);
- ансамбль «Аромагия», рук. Панова Жанна, КДК (г. Новосокольники);
- ансамбль «3D», рук. Яровой Александр, ИКЦ (Великолуцкий район).

Победители конкурса в номинации «Вокалисты».

Лауреаты:

- Паринкина Василиса - МУК «Культура и досуг» (г. Невель);
- Земцова Анастасия - РДК (п. Струги Красные);
- Зайцев Николай - Идрицкий ДК (Себежский район);
- Бурова Елена – РКЦ (г.Дно);
- Кислов Александр – ПОКИ им. Н.А. Римского – Корсакова (г. Псков);
- Еремейчик Дарья, ДО (г. Пыталово);
- Ефимов Кирилл – РЦК (г. Опочка);
- Степаненко Юлия, РЦК (г. Опочка);
- Абрамова Лариса, РКСК (г. Новоржев);
- Волкова Ева, РКСК (г. Новоржев).

В тот же день в Дедовичском РЦК состоялся концерт с участием победителей конкурса - лучших исполнителей эстрадной песни.

Не только жюри, но и зрители дали высокую оценку участникам концерта, отдавая должное их мастерству таланту.

С 2012 года Центр народного творчества в рамках Всероссийского праздника поэзии проводит областной фестиваль-конкурс исполнителей авторской песни «Под сенью Пушкинских аллей».

К сожалению, далеко не все районы области уделяют этому жанру достойное внимание и многим районам необходимо активизировать работу в данном направлении. В 2015 году в областном фестивале приняли участие 26 исполнителей из 11 районов области: Гдовского, Дновского, Невельского, Новосокольнического, Опочецкого, Порховского, Псковского, Себежского, Островского, Псковского, Печорского и городов Пскова и Великие Луки.

Особое место на фестивале занимали авторы-исполнители, их на фестивале было большинство. Следует отметить успешное выступление участников фестиваля: Романа Захарова, Дмитрия Богданова и ансамбля «Вер-га» (Родинский КДЦ Псковского района), Владимира Тюрюгина (г. Себеж), Николая Иванова (г. Дно), Владимира Пости (г. Гдов), ансамбля «Опочане» (г. Опочка). Впервые в фестивале приняли участие исполнители из Печорского района (Юрий Банников - п. Старый Изборск); студенты ПОКИ (Александр Кислов, Василиса Паринкина, Дарья Иванова) и исполнители из города Великие Луки (Елена Кашевая, Екактерина Ладзинская и Владимир Бартулев). Постепенно география участников расширяется и мы надеемся, что этот фестиваль будет способствовать созданию в КДУ клубов авторской песни и творческому росту исполнителей. В целях повышения квалификации руководителей вокально - хорового жанра Центр народного творчества ежегодно проводит семинары и мастер-классы.

**Таблица
участия КДУ области в областных мероприятиях в 2015 г
(вокально-хоровой жанр)**

№/п	Районы	«Песня русская» - обл. конкурс исп. народной песни	«Осень тоже красива» - обл. фестиваль творчества пожилых людей	«Под сенью Пушкинских аллей» - обл. фестиваль авторской песни	«Псковская волна» - областной конкурс эстрадной песни	С Е М И Н А Р Ы	Хоровые праздники
1.	Бежаницкий					+	+
2.	Великолукский	+	+		+		+
3.	Гдовский			+	+	+	+

4.	Дедовичский	+	+		+	+	+
5.	Дновский	+	+	+	+	+	+
6.	Красногородский	+					
7.	Куньинский						+
8.	Локнянский	+					+
9.	Невельский			+	+	+	+
10.	Новоржевский	+	+		+		+
11.	Новосокольнический	+		+	+		+
12.	Опочецкий	+	+	+	+	+	+
13.	Островский	+	+	+	+	+	+
14.	Палкинский				+		+
15.	Печорский	+		+		+	+
16.	Плюсский						+
	Порховский	+	+	+			+

17.							
18.	Псковский	+	+	+	+		+
19.	Пустошкинский	+				+	+
20.	Пушкиногорский	+					+
21.	Пыталовский	+			+		+
22.	Себежский	+	+	+	+	+	
23.	Струго-Красненский		+		+	+	+
24.	Усвяцкий	+					
26.	г. Псков	+	+	+	+		+
27.	г. Великие Луки	+	+	+			+

Хореография

Жанр хореографического искусства является наиболее массовой формой творческого проявления в художественной самодеятельности. Это коллективы классического, народного, бального, эстрадного танца и других направлений современной хореографии. Не смотря на сокращение сети клубных учреждений, создаются новые творческие коллективы, которые ведут активную концертную деятельность. На сегодняшний день в КДУ области работают **178 танцевальных коллективов с общим количеством участников – 2915** человека, что на 2 коллектива больше, чем в 2014 году. Соответственно увеличилось и количество участников на 12 человек. На селе работает 71 коллектив с количеством участников 794 человека. Звание «народный» имеют 22 ансамбля, звание «образцовый» - 14 ансамблей.

Поддержка развития хореографического жанра осуществлялась в минувшем году через мероприятия:

- областной смотр-конкурс «Танцуй, родная Псковщина!»
- праздник танца «Псковитяночка»
- обучающие семинары для руководителей хореографических коллективов области
- «Школа фольклорного танца»

Этот комплекс мероприятий позволил рассмотреть совершенствование современных форм любительской хореографической практики, укрепить связи между традиционным танцевальным творчеством и танцевальными экспериментами любительской сцены. Так же выявлены новые интересные постановочные работы, методики, рост исполнительского мастерства. Определены характерные тенденции развития жанра, намечены актуальные направления и формы деятельности на следующий 2016 год.

В год празднования 70-летия Победы большое внимание уделялось героико-патриотической теме. Среди множества матросских и солдатских плясок были балетмейстерские работы, которые донесли до зрителя достоверность эмоциональных переживаний, отличались искренностью исполнения. Это постановки:

- «Синий платочек» и «В осеннем парке» хореографического ансамбля «Контраст» из Дновского района;
- «Матросский танец» Сергея Изотова из г. Себежа;
- «Комбат» хореографического коллектива «Улыбка» из Пскова;
- «Крик души» ансамбля «Журавушка» из п. Усвяты;
- «Темная ночь» хореографического ансамбля «Лада» из Пскова;
- «Непокаренные» хореографического коллектива «Ивушки» из Пскова.

Таким образом, в ходе смотра-конкурса стала видна способность хореографов и постановщиков к воплощению танцев героико-патриотической направленности, умение овладевать особенностями мужского танцевального материала, который является основой в постановке подобных танцев.

На конкурс было принято более 130 заявок с видеоматериалами. Это на 30 заявок больше, чем в 2014 году. Экспертная комиссия отсмотрела более 400 балетмейстерских работ.

Для участия в заключительном празднике танца отобрано около 50 хореографических коллективов из 12 районов области, г. Пскова и Великие Луки.

Звание лауреатов получили 27 коллективов, что на 4 коллектива больше чем в прошлом году.

Мастер-классы, практические занятия, семинары, творческие лаборатории – все это составляющие большой системной работы по развитию жанра хореографии. Для подготовки и проведения обучающих семинаров были привлечены ведущие специалисты жанра, руководители хореографических коллективов г. Пскова, преподаватели ДШИ и Областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова.

Актуальными и полезными стали online консультации. Используя возможности социальных сетей в интернете, происходит взаимный обмен методическими материалами. Это не только тематическая литература, но и видео материалы, имеющиеся в архивах ПОЦНТ. Специалисты КДУ области имели возможность выслать записи своих постановок, которые находятся у них в работе и сразу получить ответы на интересующие их вопросы. Тем самым сокращается время обмена информацией, и она остается актуальной.

Необходимо отметить, что на местах уделяется внимание развитию танцевального творчества. Проводятся районные и городские фестивали, конкурсы, праздники. Подобные культурные инициативы со стороны администраций муниципальных территорий находят поддержку.

В 2 – х обучающих семинарах приняли участие 52 специалиста, в Школе фольклорного танца приняли участие 30 специалистов, смотр-конкурс «Танцуй, родная Псковщина!» прошел с участием 130 коллективов, областной праздник танца собрал 48 хореографических коллективов (500 участников).

Район	2014				2015				итог (разница)	
	Кол-во коллективов		Кол-во участников		Кол-во коллективов		Кол-во участников		Коллективы	Участники
	всего	на селе	всего	на селе	всего	на селе	всего	на селе		
Бежаницкий	5	4	36	33	3	2	27	20	-2	-9
Великолукский	9	9	90	90	10	10	107	107	+1	+17
Гдовский	10	3	129	28	9	2	120	21	-1	-9
Дедовичский	3	-	47	-	3	-	40	-	=	-7
Дновский район	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Красногородский	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Куньинский	2	2	9	9	4	4	30	30	+2	+21
Локнянский	14	7	181	68	15	7	177	68	+1	-4
Невельский	5	1	74	8	5	1	74	8	=	=
Новоржевский	4	2	34	17	4	2	20	13	=	-14

Новосокольнически й	2	-	67	-	1	-	72	-	=	+5
Опоцечкий	3	-	62	-	2	-	52	-	-1	-10
Островский	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Палкинский	7	1	57	10	7	1	48	10	=	-9
Печорский	18	14	245	163	17	13	230	148	-1	-15
Плюсский	2	2	9	9	6	3	52	20	+4	+43
Порховский	7	2	140	30	7	2	123	23	=	-17
Псковский	16	16	182	182	16	16	168	168	=	-14
Пустошкинский	5	1	54	34	5	1	59	6	=	+5
Пушкиногорский	6	1	44	12	7	1	65	55	+1	+21
Пыталовский	4	3	69	63	6	5	98	92	+1	+29
Себежский	8	-	164	-	8	-	210	-	=	+46
Стругокрасненский	3	-	43	-	4	-	59	-	+1	+16
Усвятский	2	-	15	-	3	1	23	5	+1	+8
г. Великие Луки	14	-	446	-	10	-	427	-	-4	-19
ГКЦ	22	-	498	-	21	-	510	-	-1	+82

Дом Офицеров	5	-	208	-	5	-	114	-	=	-94
Итого:	176	68	2903	756	178	71	2915	794	+2	+12

Театральный жанр.

В 2015 году театральный жанр успешно развивался по нескольким направлениям: народный театр, театр малой формы, театральный коллектив, кукольный кружок, любительское объединение, а также чтецы и сказители.

На сегодняшний день в КДУ области действуют **112 театральных коллективов с общим количеством участников – 1343** человека, что на 87 человек больше, чем в 2014 году. Количество коллективов осталось прежним. На сцене работает 80 коллективов с количеством участников 836 человека. Звание «народный» имеют 18 театров.

Для поддержки и развития театрального направления, в 2015 году были организованы и проведены следующие мероприятия:

- 6 мая в Пушкинских Горах проведен областной конкурс чтецов и самодеятельных поэтов «У каждого в душе своя Россия».

По итогам конкурса 14 участников получили Дипломы лауреатов, 9 – Диплом 1 степени, 6 – Диплом 2 степени, 2 – Диплом 3 степени, 2 – Диплом за участие. В конкурсе участвовали 58 человек - чтецы и самодеятельные поэты из 10 районов -Великолукского, Опочецкого, Бежаницкого, Пушкиногорского, Порховского, Красногородского, Локнянского, Новосокольнического, Новоржевского, Псковского районов и г.Пскова в возрасте от семи до семидесяти пяти лет.

Конкурс 2015 года показал высокий уровень исполнителей и хороший подбор репертуара. Были представлены различные «чтецкие школы»: Т. Андреевой из ДШИ г. Новосокольники – у них бережное отношение к слову и соответствующий возрасту репертуар; С.Сергеевой из КДО Локнянского района – ее отличает литературный вкус и интеллектуальное чтение исполнителей; М.Журавлевой из средней школы п.Пушкинские Горы – ее методика - индивидуальный подход, качество и уровень подготовки юных исполнителей. Заметен рост исполнительского мастерства у воспитанников С. Спиридонова из Опочецкого РДК. В конкурсе традиционно участвовали самодеятельные поэты, представившие свои произведения на суд зрителей. Очень эмоциональным были выступления В.Долгова из Порхова, В.Иванова из Пскова, В.Шаковой из Новоржевского района.

- 16 июня прошел конкурс сказителей «Псковские сказки, сказочники и рассказчики» в музейном комплексе «Пушкинская деревня» в Бугрово.

На конкурсе прозвучали русские народные и псковские сказки, былины, предания на основе местного фольклора, а также произведения из сборника ПсковГУ «Сказки Псковской области», материалы фольклорных экспедиций. В конкурсе приняли участие 12 индивидуальных исполнителей и 2 фольклорных коллектива из 7 (Порховского, Бежаницкого, Пушкиногорского, Опочецкого, Печорского, Великолукского, Новосокольнического) районов и города Пскова. Все участники использовали свой местный диалект. Жюри отметило повысившийся интерес к псковской сказке, бережное отношение к традициям, диалектам и народному костюму.

- 17-19 июня в 11-й раз в музейном комплексе «Пушкинская деревня» в Бугрово прошел **областной фестиваль любительских театров и фольклорных программ «Затя сельской остроты».**

Открылся фестиваль экскурсией по «Пушкинской деревне» и запуском водяной мельницы в д.Бугрово. Участники фестиваля – творческие коллективы из 12 (Дедовичского, Печорского, Себежского, Невельского, Локнянского, Куньинского, Великолукского, Стругоокрасненского, Островского, Опочецкого, Новоржевского, Псковского) районов и г.Пскова перед выступлением проводили театрализованную презентацию «Любимое блюдо Пушкина». Было показано 19 спектаклей, в которых участвовали около 150 человек. За три дня на спектаклях побывало более 200 человек. По итогам каждого дня подробно разбирались спектакля или программы. Ежедневно проводились мастер-классы с руководителями коллективов по режиссуре, сценической речи, консультации по репертуару.

- 9 декабря состоялся традиционный **День любительского театра «Своя игра».** Проходил он на сцене областного колледжа искусств. Было показано 5 спектаклей драматических коллективов из 4-х (Опочецкий, Себежский, Порховский, Дедовичский) районов области и города Пскова: «**Смеяться, право, не грешно...**» по миниатюрам А.Чехова - народный камерный театр «М'АРТ» г.Опочка; «**Беда от нежного сердца**» водевиль В.Соллогуба- театральный коллектив «Сталкер»г.Порхов; «**Обручальное кольцо**» А. Аверченко -театральный коллектив «Манифик» п. Идрица Себежского района; «**Баба Шанель**» Н.Коляды -народный театр п.Дедовичи; «**Гости съезжались на дачу...**» по произведениям А.Пушкина -театр-студия «Гротеск», Дом офицеров, г.Псков. В открытии «Своей игры» участвовали студенты театрального отделения колледжа искусств. В зале присутствовало 100 зрителей. По итогам Дня любительского театра все коллективы получили Благодарственные письма ПОЦНТ.

- 10 декабря проведена **театральная лаборатория**. Свою профессиональную квалификацию повысили более десяти руководителей театральных коллективов из 8 районов области - Новосокольнического, Новоржевского, Стругокрасненского, Порховского, Себежского, Бежаницкого, Дедовичского, Печорского. Для них прошел тренинг по актерскому мастерству и сценической речи, который очень хорошо провела режиссер Людмила Манонина -Петрович из Санкт-Петербурга и ее же мастер-класс по режиссуре на репетиции рождественского спектакля «Вол и Осел при яслях» в псковском академическом театре драмы им. А.С.Пушкина. Участники с руководителем лаборатории Д.И.Герантди обсудили просмотренные спектакли, посмотрели гастрольный спектакль «Грезы любви или Женитьба Бальзамина» Санкт-Петербургского театра «Мастерская» Г.Козлова на сцене псковского театра. Участие в данных мероприятиях стимулирует творческие коллективы к активной деятельности, обновлению репертуара, повышают уровень исполнительства, развивают театральный жанр.

- 27 марта специалисты ОЦНТ выезжали в Опочку, где прошел **День любительского театра** - большой праздник, посвященный 20-летию камерного театра «МАРТ» и вручению ему звания «народный театр».

- Итогом работы специалиста по развитию театрального жанра стал выпуск информационного буклета «Традиции любительского театра на Псковщине», в котором обобщен материал деятельности народных театров области с 19 века до сегодняшнего времени.

Район	2014				2015				итог (разница)	
	Кол-во коллективов		Кол-во участников		Кол-во коллективов		Кол-во участников		Коллективы	Участники
	всего	на селе	всего	на селе	всего	на селе	всего	на селе		
Бежаницкий	11	7	94	57	10	6	80	51	-1	-14
Великолукский	8	8	104	104	8	8	100	100	=	-4
Гдовский	1	-	17	-	2	-	29	-	+1	+12
Дедовичский	1	-	12	-	1	-	12	-	=	=
Дновский район	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Красногородский	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Куньинский	1	1	7	7	1	1	8	8	=	+1
Локнянский	10	7	122	80	10	7	122	80	=	=
Невельский	3	3	35	35	2	2	26	26	-1	-9
Новоржевский	5	3	50	29	5	3	55	32	=	+5

Новосокольнический	1	1	18	18	1	1	18	18	=	=
Опоцечкий	3	-	42	-	2	-	27	-	-1	-15
Островский	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Палкинский	3	2	28	20	3	2	27	18	=	-1
Печорский	18	17	237	227	18	17	237	211	=	=
Плюсский	1	1	7	7	1	1	10	10	=	+3
Порховский	6	4	53	31	6	4	48	26	=	-5
Псковский	7	7	61	61	7	7	83	83	=	+22
Пустошкинский	10	8	90	70	10	8	90	70	=	=
Пушкиногорский	2	1	15	6	2	1	21	6	=	+6
Пыталовский	4	3	43	31	4	3	70	58	=	+15
Себежский	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Стругокрасненский	8	5	66	38	8	5	77	38	=	+11
Усвяцкий	3	2	25	15	3	2	25	15	=	=
г. Великие Луки	3	-	92	-	3	-	78	-	=	-14
ГКЦ	2	-	33	-	2	-	30	-	=	-3

Дом Офицеров	1	-	14	-	1	-	14	-	=	=
Итого:	112	80	1256	836	112	78	1343	850	=	+87

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЖАНР

Основной целью работы в данном направлении является сохранение и возрождение народных традиций в живом бытовании, привлечение к фольклорному движению коллективов различной направленности, привлечение участников коллективов к исследовательской работе в области традиционной культуры, расширение репертуара, совершенствование исполнительского мастерства.

На территории 24 районов Псковской области работают 51 фольклорный коллектив, из них – 33 на базе КДУ, из которых 27 в сельской местности. 9 коллективов имеет звание «Народный», 3 – звание «Образцовый» (18 привлеченных фольклорных коллективов). На базе КДУ занимаются 342 участника, а 268 участников в сельских фольклорных коллективах.

	2015	2014
Фольклорных коллективов	33	34
Фольклорных коллективов в СДК	27	28
Количество участников	354	342
Количество участников сельских фольклорных коллективов	274	268
Количество коллективов, других ведомств и жанров, использующих в своём репертуаре фольклорный материал	18	16

Фольклорное движение поднялось на новый уровень, который характеризуется не только переходом из количественного в качественный, но и ростом инициативы в поисках собственных форм в работе с фольклором. В 2015 году значительно выросло качество исполнения фольклора и, главное, изменилось отношение к изучению традиционной культуры своей малой родины.

Мероприятия, проводимые в 2015 году, дали возможность развиваться нескольким направлениям:

- конструирование мероприятий, обобщающих опыт сохранения нематериального культурного наследия. (Этно-культурная акция «Сохраним для псковичей народные традиции», проведенная в Островском районе дала импульс для создания областного фестиваля военно-исторического фольклора «Когда мы были на войне», который с энтузиазмом поддержали творческие коллективы из Печорского, Локнянского, Псковского, Опочецкого районов; опираясь на опыт акции в Пыталовском районе прошла собственная этно – культурная акция.
- оказание методической, теоретической и практической помощи работникам КДУ, руководителям коллективов художественной самодеятельности, развивающим фольклорное направление в районах Псковской области (за методической помощью обращались руководители коллективов из Дедовичского, Гдовского, Опочецкого, Локнянского, Пустошкинского, Невельского районов)
- создание условий для привлечения коллективов художественной самодеятельности к изучению фольклорного репертуара (В Гдовском районе создали любительское объединение «Гдовские родники», где объединены возможности КДУ, Краеведческого музея, школы),
- поддержка клубов, где собираются люди старшего возраста и вспоминают молодежные вечерки, песни, танцы начала XX века(Усвятский, Пыталовский, Печорский, Островский, Пушкиногорский, Бежаницкий, Гдовский, Куньинский, Невельский районы),
- работа с существующими фольклорными коллективами (Порховский, Великолукский, Новоржевский, Пыталовский, Куньинский, Дедовичский, Опочецкий, Невельский, Струго-Красненский районы)
- экспедиционная работа в районах (Куньинский, Пушкиногорский, Гдовский, Великолукский, Палкинский, Струго-Красненский , Локнянский, Дедовичский, Опочецкий, Островский районы).

Для реализации планов единой культурной политики Псковской области в 2015 были подготовлены и проведены Всероссийские и областные фольклорные фестивали:

- областной фольклорный фестиваль имени Ольги Сергеевой прошёл в посёлке Усвяты в 11-й раз. В 2015 году в нём приняли участие коллективы из Псковской

области: из Пушкиногорского, Псковского, Усвяцкого, Пустошкинского, Невельского, Куньинского Великолукского, Дедовичского, Печорского, Порховского, Новоржевского районов (130 участников). В 2014 году – 15 коллективов. Оценивая результаты фестиваля, можно сказать, что качественно изменилось отношение руководителей коллективов к формированию фольклорного репертуара. В Усвятах детский коллектив «Ларец» (руководитель Игнатенко Л.А.) стал настоящим наследником традиции. В Невельском, Куньинском районах появились руководители, мотивированные на изучение и внедрение фольклора в работу коллектива (фольклорный ансамбль «Беседушка», руководитель О. Кужелко, фольклорный ансамбль «Супрядочка» руководитель Л.Лапердина»)

Интересной находкой в области сохранения традиционной культуры стал конкурс блюд национальной кухни, который набирает рейтинг популярности среди участников фестиваля с каждым годом. Участники конкурса получают возможность изучать и осваивать быт и жизнь своих ближайших предков через исследования традиционной кухни. В этом году победителями в конкурсе блюд национальной кухни стали коллективы из Порховского, Усвяцкого и Пустошкинского районов.

- II областной конкурс исполнителей аутентичной песни собрал в 2015 году 20 участников. В 2014 их было 14. Конкурс прошёл в городе Пскове и вызвал большой интерес не только у исполнителей, но и у зрителей. Расширилась география исполнителей. Конкурс дал возможность участникам проявить себя в исполнении лирических, обрядовых календарных, свадебных, солдатских и рекрутских песен. Возрастные рамки (от 10 лет и далее без ограничений) – делают конкурс привлекательным для всех поклонников фольклорного пения южно-псковской традиции. В конкурсе приняли участие солисты из Псковского (ансамбль «Веретье»), Печорского (ансамбль «Крупа»), Пушкиногорского («семейный ансамбль «Поозерье»), Дедовичского (ансамбль «Живица»). Порховского районов (ансамбль «Забава»)
- I областной фестиваль военно-исторического фольклора прошёл в клубе деревни Шики Островского района. Идею проведения фестиваля поддержали руководители Шиковского сельского клуба, Островского ЦК «Юность», КДУ Псковской области , население деревни Шики. Военный фольклор – стал новой формой сохранения культурного наследия Псковской земли. В рамках

фестиваля звучали песни, рожденные народом в годы войны и лихолетья, созданные местными жителями после войны, но о войне, песни Великой Отечественной войны 1941-45 годов, Гражданской войны, Отечественной войны 1812 года, Крымской войны и другие воспоминания о войне, зафиксированные в стихах и письмах. Поддержал идею фестиваля военного фольклора заслуженный артист России Сергей Попков. Более 70-ти исполнителей из Пскова, Псковского, Островского, Опочецкого, Пушкиногорского, Печорского, Локнянского районов приняли участие в фестивале. Базовый коллектив клуба деревни Шики – фольклорный театр «Веселушки» (руководитель Людмила Гаврилова) показал программу, созданную исключительно по материалам воспоминаний местных жителей, что является особенной ценностью. Большой интерес у участников и зрителей вызвал конкурс солдатской кухни.

- международный фольклорный фестиваль «Золотые родники» состоялся 18 октября 2015 в г.Печоры. В фестивале приняли участие более 300 исполнителей, 30 коллективов и солистов из России, Карелии, Беларуси и Эстонии Псковскую область представляли коллективы из Псковского района («Веретье»), Дедовичского района («Живица»), дуэт частушечниц из Новоржевского района Зоя Тимофеева и Любовь Матаева,
- Печорский район («Крупа», «Жаворонушки», «Веселушки», ансамбль народности Сето, Локнянский район (ансамбль «Крутеля»). Этот фестиваль дал возможность оценить фольклорный потенциал Псковской области в контексте развития фольклорного движения в России и ближнем зарубежье.
- В 2015 году продолжил свое шествие по Псковской области передвижной фольклорный фестиваль «Три + три». Так как основой его идеей является привлечение коллективов к исполнению фольклорного материала Псковской области, то он является постоянным спутником других фольклорных фестивалей и акций. В 2015 году в рамках фестиваля творческие коллективы освоили новые песни и танцы, бытовавшие в Псковской области: «Волочились волочобнички...»(д.Борисково, Невельский район, исполнялась во время пасхального шествия), «Де Марья ходила...» (д.Дашково, Себежский район, иванская песня), «Вы повыйдемте белые лебёдушки...»(Печорский район, д.

Медли, исполнялась во время Масленицы). Освоены новые танцы: «Топор» (Усвятский район), «На реченьке» (бытовала повсеместно), «Краковяк»(вариант деревни Шики). Это материал освоили коллективы из Дедовического, опочецкого, Гдовского, Себежского, Невельского, Псковского, Порховского районорв.

С целью распространения знаний о значимости традиционной культуры в Псковской области проводятся этнокультурная акция «Сохраним для псковичей народные традиции». В 2015 году прошли 4 акции в Порховском(13 марта), Пушкиногорском(10 апреля), Опочецком(30 октября) и Невельском(13 ноября) районах Псковской области. В 2015 году в акции приняли участие специалисты, руководители коллективов из 21-го района Псковской области. В этом году акция включила в себя круглый стол «Пути сохранения нематериального культурного наследия», презентации «Русский народный костюм», показ авторской коллекции костюма современного мастера на основе русского народного костюма, встречи с гармонистами, исполнителями наигрыша «Скобарь», класс-ансамбль по освоению псковских традиционных песен и практическое занятие по народной хореографии. Всё это способствовало мотивации к расширению репертуара коллективов КДУ Псковской области фольклорными произведениями, повышало качество исполнения и мотивировали к изучению новых аспектов традиционной культуры.

Показательным результатом положительного действия этно-культурной акции является создание и проведение собственной этно-культурной акции в Пыталовском районе, подгвлены материалы по традиционному головному убору в Опочецком районе.

Продолжается работа с аутентичными коллективами в Гдовском районе («Рябинушка», д.Низовицы), Усвятском районе («Журавинка» , д.Глазуново, «А ну-ка, бабушки», д. Церковище), Островском районе («Веселушки», д. Шики).

Молодежные вечерки в 2015 году прошли во многих районах Псковской области. В Порховском, Дедовическом, Локнянском, Гдовском районах организаторы вечорок опирались на опыт ПОЦНТ и работу молодёжного фольклорного ансамбля «Уграда».

Продолжается процесс создания новых фольклорных коллективов. В 2015 году в Печорском районе появился фольклорный ансамбль «Крупа», в 2014 – семейный ансамбль «Поозерье» в Пушкиногорском районе.

В 2015 году появилась новая форма трансляции элементов традиционной культуры Псковской земли – концерты-встречи с фольклорными ансамблями. Так 18 декабря состоялась программа «Декабрьские встречи с ансамблем «Уграда», которую посетили

гости из Пскова, Псковского и Пушкиногорского районов. Посещая концерты и вечерки базового коллектива, руководители имеют возможность на местах развивать фольклорное движение.

Регулярно проходила «Школа народного танца», где участники коллективов освоили основные танцы : кадрили «Лобанок», «Краковяк» в 2-х вариантах, «На реченьке», «Топор»(вариант д.Церковище Усвятского района)

В течение марта – апреля 2015 года прошли мастер-классы для студентов хореографического отделения ПОКИ по освоению фольклорных танцев Псковской области. В сентябре и октябре 2015 года проведены консультации по теме: «Особенности исполнения фольклорной песни Псковской области» для руководителей фольклорного ансамбля «Забава» (г.Порхов), хореографического ансамбля «Живица» (п.Дедовичи).

В Порховском районе разработаны и проведены новые интерактивные программы: « На золотом крыльце сидели..», « Катись, катись, яблочко».

В Гдовском районе старейший фольклорный коллектив «Рябинушка» (д. Низовицы) отметил своё 35 – ление. В концертной программе ансамбль исполнил песни, сохранившиеся в этой деревне сначала 20 века.

Фольклорный ансамбль «Веретье» (Псковский р-н) является инициатором проведения фольклорного фестиваля «Соловьиная ночь» (г. Псков, май 15 г.). Так же ансамбль стал дипломантом 3 степени Всероссийского фестиваля «Вместе мы Россия» (г. Тверь).

Ещё один коллектив Псковского района стал участником фестиваля «Рудницкий каравай» (Ленинградская область).

В течение года постоянно проходила работа по консультированию руководителей фольклорных коллективов посредством on-line консультаций по вопросам репертуара, традиционного костюма, обрядовой культуры, народной хореографии. Постоянно проходил обмен документами, видеозаписями, аудиозаписями и др.

В Печорском и Псковском районах – самое большое количество фольклорных коллективов (10 и 4 соответственно).

Ансамбль «Поозерье» является визитной карточкой Пушкиногорского района, ансамбль «Крупа» - Печорского района, ансамбль «Забава» - Порховского, ансамбль «Веретье» - Псковского. Визитная карточка Псковской области – молодёжный фольклорный ансамбль «Уграда» ПОЦНТ. Эти коллективы должным образом представляли Псковскую область на фестивалях и конкурсах разного уровня.

Продолжается работа по освоению традиционного костюма разных районов Псковской области.

В результате проведенной работы наметились новые направления деятельности, методы и формы работы для укрепления и развития фольклорного движения на псковской земле.

ЖАНР «ФОТОТВОРЧЕСТВО»

Делая анализ о фотографическом направлении в работе культурно-досуговых учреждений области, приходится констатировать следующее. Несмотря на большое количество фотолюбителей и объединений в целом по области, работа по развитию фототворчества в КДУ области налажена недостаточно. Специалистами центра в ходе консультационных бесед с работниками КДУ области неоднократно выявлялось, что в ареале практически каждого Дома культуры наличествует немалая доля жителей, в личном пользовании которых очень активно применяется любительская и зеркальная фото-техника. В еще большей степени в качестве фиксации окружающего мира применяются мобильные устройства (телефоны), планшеты и другие гаджеты. Этот фактор говорит о возможности использования в работе КДУ таких форм, как выставки любительской фотографии, фото-клубы, конкурсные показы на большом экране и т.д. Такой опыт имеют и применяют на практике районные Дома культуры п. Бежаницы, п. Кунья (фотовыставка «Стена Памяти»), п. Палкино (фотовыставки – «Марш Победы», «Моя веселая семейка», «Мой край»), п. Струги Красные (фотовыставки – «Эхо прошедшей войны», «Герои ВОВ Струго-Красненского района», «Над памятью время не властно»), г. Печоры(фотовыставка «Церкви Эстонии), г. Порхова(выставка фоторабот Сергея Маркелова), г. Новоржева(фотовыставки – «Мамочка любимая моя», «Мой крайотеческий, моя глубинка», «Смех продлевает жизнь», «Осенних красок хоровод»), г. Пустошки (фотовыставка «История в лицах»).Оценить уровень исполнения таких мероприятий на высокий балл, пока еще трудно. Страдает оформление и сам принцип подачи: форма используется как приложение к событию, а не является сама по себе событием.

В течение года специалистами ИМОПОЦНТ планомерно проводились мероприятия по развитию жанра «фототворчество» как в областном центре, так и в сети КДУ области. Осуществлялась подготовка завершающего этапа **областного фотоконкурса и фотовыставки «Территория Победы»** в рамках областного фестиваля

народного творчества «Салют Победы», посвященного 70-летию Победы. В областном конкурсе приняли участие **20 фотолюбителей, 3 фотообъединения из 10 районов области** и г. Пскова. Участники награждены дипломами оргкомитета фотоконкурса, их лучшие работы были отобраны для участия в фотовыставке.

В апреле-мае подготовлена и демонстрировалась в Центре народного творчества **тематическая фотовыставка «Псковский край – территория Победы»**, посвященная 70-летию Победы (70 цветных фотографий на 6-ти выставочных планшетах).

В целях повышения квалификации руководителей фотостудий и фотографов любителей продолжило свою работу на базе Центра **методическое объединение фотолюбителей Псковской области «ФотоDELO»**. Занятия проводились в учебном классе ПОЦНТ, оборудованном мультимедиа техникой и большим моторизованным экраном. Творческая лаборатория по фототворчеству проходила ежемесячно и входила в постоянно действующую систему повышения квалификации специалистов КДУ области и фотолюбителей. Участникам были представлены 8 мастер-классов, мультимедиа демонстрации фотографов из Пскова, Псковской области, С-Петербурга, стран ближнего и дальнего зарубежья. Состоялись встречи с профессиональными художниками Псковской области, использующими в своем творчестве фотографические приемы. В творческой лаборатории принимали участие профессионалы и любители фото творчества, преподаватели ВУЗов С-Петербурга, специалисты Центра народного творчества. Телекомпания «ЧеТв» подготовила на канале «Рен» телерепортажи о работе сообщества фотографов: творческую лабораторию и 2-й Международный фестиваль мультимедийных фото инсталляций. Информационное агентство ПАИ демонстрировало в режиме онлайн учебный процесс творческой лаборатории.

Участниками объединения организована и проведена **фотовыставка «Март-Фото»** на творческой площадке торгового комплекса «ПИК», **серия фотовыставок** на Кургане Дружбы в Себежском р-не, в Старом Изборске, Псковском академическом театре драмы А.С.Пушкина, в Латвии (г. Руйиена), Германии (г. Нойс). **В течение года прошло 10 занятий.** В работе творческой лаборатории **приняло участие 120 фотолюбителей, выставки творческого объединения посетили более 5 000 тыс. человек.**

Инновационный проект - **фотовыставка «Поэзия будней»** являлась своеобразным итогом двухлетней работы творческого объединения псковских фотографов «FotoDELO». Особенность этой выставки заключалась в её комбинированном формате –

сочетании мультимедийного экспонирования на 8 светодиодных экранах и демонстрации традиционных печатных образцов в рамках **20 фотохудожников** представили 180 цветных и черно-белых фотографий и инсталляций.

В выставке участвовали такие известные псковские фотохудожники, как Светлана Гаврилова, Игорь Соловьев, Андрей Кокшаров. Молодое поколение представляли уже зарекомендовавшие себя авторы: Алексей Архипов, Ольга Балобейко, Оксана Харенко, Анна Камнева, Виктория Марчук, Станислав Тихонов, Рома Степанов. Выставку посетили творческие делегации стран Балтии, немецкого города Нойс, жители Псковской области, всего – **более 200 человек**.

25 июля в г. Пскове на территории ресторано-гостиничного комплекса «Двор Подзноева» прошел 2-й **Международный фестиваль фототворчества «Цвет белой стены»** прошел в рамках празднования дней г. Пскова 25 июля. Фестиваль в Пскове – это инновационный формат развития фототворчества. Он дал возможность фотографам-любителям и профессионалам демонстрировать свое творчество в новом художественном формате на большую аудиторию. Фестиваль проводился в форме мультимедийного проецирования на белые стены памятника культуры фотографий лучших фотохудожников Псковской области, регионов России и зарубежных стран. Показ фотографий осуществлялся в ночное время в виде слайд-шоу, видео контента, арт-инсталляций, сопровождаемых музыкальными фонограммами, выступлениями музыкантов и артистов театра. Представлены практически все жанры искусства фотографии: пейзаж, портрет, арт-фото, мобилография и т.д. Фестиваль способствовал развитию международных культурных связей. В 2015 году в нем приняли участие **49 фотографов из регионов Псковской области, регионов России, Германии, стран Балтии**. На фестивале **присутствовало более 1000 человек**. Проект «Цвет белой стены» предполагает прокат фестивальных программ не только по территории Псковской области и регионам России, но и в странах дальнего и ближнего зарубежья. В 2016 году фестиваль в мультимедийном формате пройдет не только в Пскове, но и в Латвии и Германии.

Открытием явилась также фотовыставка «Бессмертный полк Великих Лук 9 мая 2015 года», инициаторами которой стали участники фото-клуба «Ракурс» (МБУК "ЦГБ им. М.И. Семевского", г. Великие Луки). Экспозиция вызвала большой интерес у жителей города. В дальнейшем знакомство с выставкой и авторами фотографий планируется в

рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню России уже в областном центре – г. Пскове.

Определяя задачи на предстоящий год, следует понимать, что помимо решения организационных и творческих вопросов, связанных с проведением мероприятий фотографического направления, необходимо продолжить поиск еще более эффективного включения к участию фотолюбителей и профессионалов районных центров области в областных проектах. В этом просматривается более четкая мотивация к вовлечению любителей фотографии в мероприятия с использованием фотографического жанра, а также к их участию в самостоятельных фото-проектах.

Директор ГБУК «ПОЦНТ»:

Л.В. Фёдорова